

Ahmad Hossain

Marawalli

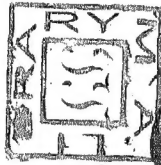
Mirzabazar, Midnapore

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل هذه الكتب حجة على من سلك غير الحق

گزشتہ کتابیں

یعنی
لُبُّ بَابِ ثَنَوِی مولانا رومؒ و ثَنَوِی شریف خواجہ باقی باللہؒ
ثَنَوِی شریف معدنِ فیضؒ و ثَنَوِی شریف غریب نامہؒ



میرزا شریف

مولف

پیشوا علی رفیع لائمی مرشدی حضرت مولوی احمد علی خان صاحب قادری نقشبندی شتی مدظلہم اعلیٰ
مصنف عوامل احمدیہ و سہنی احمدیہ معروف بہ فتاویٰ محبوبیہ و معارف احمدیہ
کمترین قاری خواجہ نصیر الدین و میر سردار علی خان و صوفی غلام محمد احمدی حیدر آبادی نے

طبع شد فی دارالکتاب حیدر آباد دکن

CHECKED-2002

1915 D10.1A
J198
1-0001

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE10558

1915 D10.1A
J198
1-0001

فہرست مضامین مجموعہ ہذا

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۵۰	قصیدہ مولانا نذیر احمد خاں نصیر آبادی	۱۸	مولانا کا دہر و قناعت	۲۵	مولانا کی شہنوی
۶	صحت نامہ	۱۹	مولانا کی سخاوت	۲۶	شہنوی کا ذکر فقہ
۷	وجہ تالیف و حالات مولف	۲۰	مولانا کا حلم و تواضع	۲۷	شہنوی کی توفیق
۹	سوانح مولانا کلاس و	۲۱	مولانا کا وعظ	۲۸	شہنوی کی شہرت
۱۰	مولانا کا نام اور نسب	۲۲	مولانا کا علم مجلس اور ادب	۲۹	شہنوی پر اعتراض اور اس کے جواب
۱۱	مولانا کا خاندان	۲۳	مولانا کا انکسار	۳۰	شہنوی کی تنقیص
۱۲	مولانا کے والد ماجد	۲۴	مولانا کی وجہ معاش	۳۱	تنقیص کا جواب
۱۳	مولانا کی ولادت اور تعلیم	۲۵	مولانا کا امرا سے اجتناب	۳۲	مولانا کا فیصلہ
۱۴	مولانا کی ہیبت اور علم باطن	۲۶	مولانا کی پیروی	۳۳	مولانا اور حدیقا و راہبی نامہ
۱۵	مولانا اور شمس تبریزی کی ملاقات	۲۷	مولانا کا رباب بابے کوستا	۳۴	شہنوی اور حدیقا کے مضامین کا مقابلہ
۱۶	مولانا کی شمس تبریزی کے ساتھ بیعت	۲۸	مولانا کی علالت	۳۵	نادرات شہنوی
۱۷	شمس تبریزی کا چلا جانا اور بلایا جانا	۲۹	مولانا کا وصال	۳۶	شہنوی شریف کی تصنیف میں مشکلات
۱۸	شمس تبریزی کا چلا جانا یا قتل ہونا	۳۰	مولانا کے طریق کی ہیبت کا طرز	۳۷	قلندر کا خواہہ و ریش محمد
۱۹	تونیہ پر لاکو خان کا حملہ و رونا کامی	۳۱	مولانا کی اولاد	۳۸	رحمہ اللہ فارسی خواہہ و ریش محمد
۲۰	مولانا اور شیخ صلاح الدین زکریا کوکب	۳۲	مولانا کے معاصر ملوک	۳۹	قطعیہ تاریخ طبع بابا بزرگ شاہ آزاد خان
۲۱	مولانا اور حسام الدین چلبی	۳۳	حکماء	۴۰	الباب شہنوی
۲۲	مولانا کے اخلاق و عادات	۳۴	علماء	۴۱	جادو
۲۳	سلاج اور مولانا کا استغراق	۳۵	ادیباء	۴۲	دعوت
۲۴	مولانا کا ذکر ائمہ اربعہ	۳۶	مولانا کی تصانیف	۴۳	وصف ایک بکرہ صدف
۲۵	مولانا کی شب خوابی	۳۷	مولانا کا دیوان	۴۴	

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۲۶	باب ۴۴ در صفت عمر فاروق رضی	۶۰	باب ۲۴ در ذکر	۱۰۰	باب ۴۰ در حبس
۲۸	باب ۵ در صفت عثمان غنی رضی	۶۱	حکایتی از کافران در خواب دید	۱۰۳	باب ۴۱ در فناء و بقاء
۲۹	باب ۶ در صفت علی رضی	۶۲	باب ۲۵ در استغفار	۱۰۴	حکایتی از دشمنان
۳۰	باب ۷ در ایمان	۶۳	باب ۲۶ در غلوت	۱۰۶	باب ۴۲ در صحبت
۳۱	حکایتی از گروان بایزید	۶۴	باب ۲۷ در تفکر	۱۰۷	باب ۴۳ در طلب
۳۲	باب ۸ در طهارت	۶۵	باب ۲۸ در خوف	۱۱۳	باب ۴۴ در صفت اولیا
۳۳	باب ۹ در غار	۶۶	حکایتی از اداون عمره و زید	۱۱۵	باب ۴۵ در پیر و شیخ
۳۴	باب ۱۰ در زکوة	۶۷	باب ۲۹ در رجا	۱۱۹	حکایتی از دجی الی یحیی بابت عبادت
۳۵	باب ۱۱ در صوم	۶۸	حکایتی از چنگی در عهد عمره	۱۲۴	باب ۴۶ در صوفی
۳۶	باب ۱۲ در حج	۶۹	باب ۳۰ در صبر و حلم	۱۲۵	باب ۴۷ در محقق و مقصد
۳۷	باب ۱۳ در علم	۷۰	حکایتی از سوال شخصی از عیسی	۱۲۶	باب ۴۸ در مکالمه
۳۸	باب ۱۴ در توحید	۷۱	باب ۳۱ در شکر	۱۲۸	باب ۴۹ در نطق
۳۹	باب ۱۵ در صدق	۷۲	باب ۳۲ در وفا	۱۳۱	باب ۵۰ در آفت لسان
۴۰	باب ۱۶ در عشق	۷۳	باب ۳۳ در توکل	۱۳۲	باب ۵۱ در مذمت دنیا
۴۱	باب ۱۷ در اخلاص	۷۴	حکایتی از دجی الی یحیی بابت دوستی	۱۳۴	حکایتی از گریه ستون
۴۲	حکایتی از آتش افشان در عهد عمره	۷۵	حکایتی از گاو و سگ در حبس	۱۳۸	باب ۵۲ در مذمت خلق
۴۳	باب ۱۸ در توبه	۷۶	باب ۳۴ در رضا بالقضا	۱۴۱	حکایتی از گنهگار در عهد شعیب
۴۴	باب ۱۹ در زهد	۷۷	حکایتی از پنهان شدن یار و دوست	۱۴۲	باب ۵۳ در مذمت نفاق
۴۵	باب ۲۰ در فقر	۷۸	باب ۳۵ در تسلیم	۱۴۴	باب ۵۴ در حرص
۴۶	حکایتی از خلیفه کردانیدن محمود غزنوی	۷۹	باب ۳۶ در صبر	۱۴۵	باب ۵۵ در قناعت
۴۷	باب ۲۱ در جهاد	۸۰	باب ۳۷ در قسب	۱۴۶	باب ۵۶ در طبع
۴۸	باب ۲۲ در مراقبه	۸۱	باب ۳۸ در انس	۱۴۹	باب ۵۷ در حسد
۴۹	باب ۲۳ در تقوی	۸۲	باب ۳۹ در کاشف و مشاهد	۱۵۲	باب ۵۸ در عبادت شیطان

۵۳	باد ۵۹ در مع طاعت	۲۱۵	باد ۶۸ در موت ابرار و حرام	۲۳۵	دہلی میں اقلیہ صاحب کا کوٹہ خواجہ صاحب
۱۵۸	باد ۶۰ در عزت مصیبت	۲۲۰	قصہ توبہ انصوح -	۲۳۶	سے بیعت کر نیکی لئے ارشاد کرنا
۱۶۰	باد ۶۱ در عدل و ظلم	۲۲۲	تفسیر عارف و رفیعیت حضرت غوث پاک	۲۳۷	خواجہ صاحب کے خلفاء کی تفصیل
۱۶۲	باد ۶۲ در حسن خلق	۲۲۶	تذکرہ خواجہ باقی باللہ	۲۳۸	خواجہ صاحب کو باقی باللہ عرف مشہور
۱۶۳	باد ۶۳ در سخا	۲۲۷	خواجہ صاحب کا مولد اور سن ولادت	۲۳۹	ہونے کی وجہ -
۱۶۴	باد ۶۴ در ادب	۲۲۸	خواجہ صاحب کی تعلیم	۲۴۰	خواجہ صاحب کا جمال
۱۶۶	باد ۶۵ در کبر و عجب	۲۲۹	خواجہ صاحب کا فکر کی تلاش میں پھرنا	۲۴۱	خواجہ صاحب کا مزار مبارک
۱۶۹	باد ۶۶ در آفت ریاست	۲۳۰	خواجہ صاحب کی ابتدائی بیعت	۲۴۲	قصہ درویشی و رفعت خواجہ صاحب
۱۷۱	باد ۶۷ در رحم و شفقت	۲۳۱	عالم شریعت کی خواجہ بزرگ سے بیعت	۲۴۳	مثنوی خواجہ باقی باللہ
۱۷۲	باد ۶۸ در تضرع و بکا	۲۳۲	خواجہ صاحب کی والدہ ماجدہ کی دعا	۲۴۴	محمد
۱۷۴	حکایہ گریستن ز اہل می و محبت خدا	۲۳۳	خواجہ صاحب کی والدہ ماجدہ کی کیفیت	۲۴۵	توحید
۱۷۶	باد ۶۹ در دعا	۲۳۴	خواجہ صاحب کا شیخ بابا ولی گشتیہ جاکر ملنا	۲۴۶	مناجات
۱۸۰	حکایہ از دیدن مار	۲۳۵	خواجہ صاحب کا رول و بزرگان سے اتفاق	۲۴۷	حکایت پیرک
۱۸۳	باد ۷۰ در عواص	۲۳۶	خواجہ صاحب کی نماز میں ایک کراست	۲۴۸	نعت
۱۸۶	باد ۷۱ در عزت بدن	۲۳۷	خواجہ صاحب کا ایک نام و کوہ و کر دنیا	۲۴۹	مناجات
۱۹۳	باد ۷۲ در عزت نفس	۲۳۸	خواجہ صاحب کا مردہ کو زندہ کر دینا	۲۵۰	حکایت مجنون
۱۹۴	حکایہ از دہلا آوردن مار گیر	۲۳۹	خواجہ صاحب کا قصہ ایک رنگ کا استفادہ	۲۵۱	زمین بوی با حضرت مسلم
۱۹۶	باد ۷۳ در آفت شہوت	۲۴۰	خواجہ صاحب کی ناراضی سے ایک پاسبی کی گرفتاری	۲۵۲	حکایت
۱۹۸	حکایہ جستن اہل لئے زندہ دینا	۲۴۱	خواجہ صاحب کی شفقت عام	۲۵۳	داستان
۲۰۲	حکایہ احوالی و شگفتن شیشہ	۲۴۲	رشتہ رشتہ زمین خواجہ صاحب کے سینہ سے	۲۵۴	حکایت زلیخا و یوسف
۲۰۴	باد ۷۴ در عقل	۲۴۳	ایک عیب آواز کا ظاہر ہونا	۲۵۵	مناجات
۲۰۶	باد ۷۵ در قلب	۲۴۴	ایک مجدد کی ملاقات	۲۵۶	بیان نسبت خواجہ ابو الحسن خرمابی
۲۰۹	حکایہ شبان و عہد موتی	۲۴۵	مولانا غیر غالی سے ملاقات	۲۵۷	حکایت زلیخا
۲۱۲	باد ۷۶ در روح	۲۴۶	خواجہ صاحب کی تہہ پہلی بیعت اور وفات	۲۵۸	انجا حضرت خواجہ نقیہ و خواجہ احمد
	باد ۷۷ در موت فجار	۲۴۷	خواجہ صاحب کا رشتہ و شان آنا	۲۵۹	در تحقیق مراتب ملکوت

۲۵۴	در بیان عقائد دین و شرائط سلوک	۲۶۲	حالات مولانا سید محمد قاسم قادری رحمہ اللہ	۳۸۳	حضرت قبل کا کلام منظوم
۲۵۵	در بیان استفادہ روحی از شخصیت علم	۲۶۳	نظم در حالات حضرت سید شاہ عبداللطیف	۳۸۴	حضرت قبل کا وصال
۲۵۶	مناجات	۲۶۴	مولانا محمد قاسم	۳۸۵	حضرت اشرف علیہ الرحمہ کا کلام منظوم
۲۵۷	بیان توحید و طلب مطلوب حقیقی	۲۶۵	حالات حضرت سید شاہ فیض الرحمن قادری	۳۸۶	مثنوی معین
۲۵۸	در تحقیق مشاہدہ و رویت تن	۲۶۶	مع سید شاہ محمد زمان قادری الداعی	۳۸۷	در سادات
۲۵۹	در بیان فنا و بقا و تجلی ذاتی	۲۶۷	نظم در حالات حضرت سید شاہ محمد زمان قادری	۳۸۸	در نعمت
۲۶۰	در تجلی ذاتی و تجلی معنوی	۲۶۸	حالات حضرت اشرف علیہ الرحمہ	۳۸۹	در بیان مذمت دنیا
۲۶۱	در تحقیق علم و تقویٰ و تقویٰ و تقویٰ	۲۶۹	حضرت اشرف علیہ الرحمہ کی تصانیف	۳۹۰	در بیان توبہ
۲۶۲	در تحقیق تجلیات و کشف	۲۷۰	حضرت اشرف علیہ الرحمہ کے خلاق آداب	۳۹۱	در بیان صبر
۲۶۳	تاریخ تولد خواجہ عبداللہ و خواجہ عبداللہ	۲۷۱	نظم در حالات حضرت اشرف علیہ الرحمہ	۳۹۲	در بیان شکر
۲۶۴	ساقی ناسہ	۲۷۲	حالات حضرت حکیم بادشاہ الداعی برادر	۳۹۳	در بیان رضا
۲۶۵	قصیدہ مولف در توصیف حضرت امام	۲۷۳	حضرت حکیم بادشاہ رحمہ اللہ کی تعلیم	۳۹۴	در بیان قناعت
۲۶۶	قصیدہ مولانا محمد ابراہیم توکل	۲۷۴	حضرت حکیم بادشاہ کے استاد کی تفصیل	۳۹۵	در بیان توکل
۲۶۷	"	۲۷۵	آپ کے استاد دون کے مفصل حالات	۳۹۶	در بیان تقویٰ
۲۶۸	"	۲۷۶	حضرت حکیم بادشاہ کی سبیت اور علم باطن	۳۹۷	در بیان طاعت
۲۶۹	"	۲۷۷	نظم در حالات حضرت حکیم بادشاہ	۳۹۸	در بیان حسن اخلاق
۲۷۰	قصیدہ قاضی عبدالرحیم بک	۲۷۸	حضرت حکیم بادشاہ کے تلامذہ	۳۹۹	در بیان تواضع
۲۷۱	"	۲۷۹	حضرت حکیم بادشاہ کے خلفاء	۴۰۰	در بیان مذمت تکبر
۲۷۲	"	۲۸۰	حضرت حکیم بادشاہ کے صاحبزادہ اور اولاد	۴۰۱	در بیان سخاوت
۲۷۳	تراجم حالات حضرت شرف علیہ السلام	۲۸۱	حضرت حافظ عباس علی خان خلیفہ حضرت شرف علیہ السلام	۴۰۲	حکایت رابعہ بھری و سگ
۲۷۴	در بیان تالیف	۲۸۲	حضرت خواجہ محمد سلطان خلیفہ حضرت شرف علیہ السلام	۴۰۳	در بیان مذمت غفلت
۲۷۵	حضرت اشرف علیہ السلام کا نام و نسب	۲۸۳	حضرت حکیم سید شاہ محمد رضا خلیفہ حضرت شرف علیہ السلام	۴۰۴	در بیان عدل
۲۷۶	حضرت اشرف علیہ السلام کی خاندانی حالت	۲۸۴	حضرت قبلہ کی تصانیف و تفصیل	۴۰۵	در بیان برکت

قصیده در منقبت جنید وقت و بایزید دوران قطب زمان مولای و مرشدی حضرت والدی
حاجی حافظ محمد عباس علیخان صاحب قبله قادری نقشبندی مجددی امری قدس سرہ العزیز

مضفة فاضل اجل عالم باعمل مولانا نذير احمد فاضل الفضايل پور عمار

<p>تشنای بنوعی از آن که عند دم دینا کا غیر سیر مرغی علف راز به خصانی لطائف لطیف به مرغ خوشی و مرغ و ده ذاکر حق و معتمد کائنات و کبریا</p> <p>کمال است و حالت از الوهیت بیزار گشته نفس حق عارف کامل حق و مبدی است و این را به توحید و حبیب است و که در توحید جلی حبیب با در صحرای گلیا بر باد گلزار است</p>	<p>خواجه ملک بهر چرخ و چرخ است سرایا نشان جهانی زمین چرخ است چکما قلم بین او گوشت و پوست و عرق کمل تمام ظاهر و باطن است</p> <p>بڑا استخوان و کف تو او این مرزا جان جانان یہی انجام مرزا جان و عارف عارفان و این را به توحید و حبیب است و که در توحید جلی حبیب با در صحرای گلیا بر باد گلزار است</p>	<p>بیان صفت کیچر مجسمه عیار علی و کمال خدا و من حق با ذوق است و استقامت مراقب حق و در دو عالم و جهان و زمین مراقب ظاهر و باطن و کمال و کمال</p> <p>حقیقت جان و حق و معرفت و کمال حیات و موت و کمال و کمال و کمال و این را به توحید و حبیب است و که در توحید جلی حبیب با در صحرای گلیا بر باد گلزار است</p>
--	---	--

اگر کہ خواہد نشینی با خدا گوشه نشین اندر حضور او لیار
 یک زمانے صحبت با او لیاء بہتر از صد سال طاعت برآ

ہرگز نہیں کی ذاتِ بابکات عالم کا درجہ اپنی سے قلوب عاشقین کو اچھا اور دیدہ نشا قین کو انجلا نصیب ہوتی ہے۔

مردہ رازد ایشان حیات است و قضا
اولیاد را در دوزخ هم نغمہ است
کدخترها را گوش حس باشد شخص
طالباں را ز وحیات کے بہا
بر حیدر آواز نشان اندکشن

فی زمانہ چونکہ طب و یالین جمع اور عیو باطل ملقب ہے اسلئے بزرگوں کا جو دیا جو عقائد اور انکی شناخت مشکل ہوئی ہے لہذا فقہاء

نیض بحبت نیست جز فیض کلام | مبدی فیاض کرد این بر حکم عالم

وہاں تک کہ وہ اپنے ہاں سے اس کی سب سے زیادہ قیمتی چیزیں نکال کر دے دیں۔ اور وہ ان کی سب سے زیادہ قیمتی چیزیں نکال کر دے دیں۔

عالات حضرت مولف، غلامہ العالی، قریبہ فدوی، میر لیاقت علی خان، حیدر آباد، میمنصہ، کراچی

پہلی تاریخ ولادت ۱۲۸۹ھ شنبہ و قمر تہجد اور زولد مقام امر و ہر ضلع مراکدا و شمالی ہند حصے۔ وہیں آپ نے علوم نظامی و عقائد قبول

مدیریت تفسیر فقه و اصول - ادب معانی حکمت فلسفه منطق و ریاضی نجات و خطاطی کی کتخمس فی ربانی - اکثر کتب درسیه ایکو از بر دستنویسین - و مینیات

راوی کا ایک اور خاصہ دلچسپی یہ ہے۔ عربی فارسی نظم و نثر مسیح و مفتی نہایت ہی فصیح و بلیغ فی البدیہہ ایک کھنڈر فراموشی کی کتابیں مختلف علوم میں

صنیف فرما رہی ہیں۔ ان کے خلاق بھان اور اخلاق محمدی صلعم خدا تعالیٰ نے انسانی ہمدردی کوٹ کوٹ کر آپ میں سمجھ دی ہے اور ان کے دل پر لکھا ہے

که چو بسوار بزمین خراسان رسد یاد او شود

نے ملاطمت سے منع کیا۔ ہوا الا تاریخ ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۰۶ء روز شنبہ ۱۲ ذی القعدہ ۱۲۰۶ء علیہ السلام

[illegible]

فخلة الاستاذ المكنان كركو قسود علیہ السلام کہ تہم سے سونے والا

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

پیشوای روحانی خود برآید

چنانچه بگوید که این کتاب را از کس گرفته ام

[illegible]

و اما از آنکه در این بیانیه که در مجله بروجینا آمده است و در آنجا هم که در مجله بروجینا آمده است و در آنجا هم که در مجله بروجینا آمده است

محمدرضا جنتیون لباس من جمیع و کرمی که پیرایه از من جمیع که یکصد و شصت و شش سالگی که برآی کشیده که کافی هر که از سیکه دین یاد دنیا که
اغراض کی شخصیت بود و لوگ سیر انگلیان او شصت و شش سالگی که بعد از آن که در آنجا حاضر بود و آن بارشاد حضرت خواجہ عریض بواز
یعنی الله عزوجل یک چشتی بزرگ از او جب آپ سر مندر شریف حاضر ہوئے تو حکم حضرت امام ربانی رضی الله عنه ایک نقشبندی بزرگ نے نکلتا
دی اور انکو علاوہ ایک سالک مجذوب درویش نے بھی کچھ نعمت عطا کی۔ بعد از آن کہ آپ حیدر آباد شریف لاسے بہت لوگ آجینے
ارادت میں داخل ہو کر مستفید ہوئے۔ اسکے بعد بارشاد درویش حضرت غوث پاک رضی الله عنه مشرعی حضرت محمد عریض علیہ السلام
صاحب قبلہ قادری ابوالعلانی نے آپ کو طلب فرما کر خلافت سرور فرما دیا اور آپ کی پیشکش کردہ نذر کو واپس کر کے ارشاد فرمایا کہ کچھ دینی باقی نہیں رہی
اور جنت شہ بین وصال فرمایا آپ کے نہایت اہل کرسیات خاصہ علیہ السلام پر آپ کی کھانڈ کی وجہ سے پہلا حضرت تھانوی مدظلہ العالی کی خدمت کیلئے ارشاد ہوا۔
سب تو فی رفیق تو فی رہنما تو فی

نظم مولف در توصیف حضرت مولانا روم رح		روم پر شہادت قبلہ اہل کسے اتالی
عارف کامل جناب مولوی	واقعہ ستر در روز معنوی	از سر الہام بنوشتہ کتاب
حرف خوش نگار شہادت	لفظہ نقطہ میدہر پیغام دوست	مرہم زخم دل بر بیان باست
زورہ العین است و تکین قلوب	شربت وصل است و تمکین قلوب	از کلامش آیدم بوسے کلیم
نیت خیر حق و درون نیت	زوست اظہار و بطون نیت	کیست گویا غیر ذات کبریا
منجلی و مخفی ستر و نہان	مظہر است و شانی و نشان نیت	اگر تر آیدنا شود چشم یقین
در شتو و صبر تر سخت سید	بگوری از جلوہ گردی زل نیت	در گذر از دید و گردان بے نشان
اسہاؤ و ضعف و اکل شئی	از وجود مطلق گشتہ نیت	پادشاہ عارفان خیر الوری
بہمین گفت بہت و اما ببول	رب مدہ باشد از ذکر محول	منتہا ہے فہم انسان تا ظلال
در خطا و سرور آدم زینیت	ربنا آنا تک کہ تعجب نیت	عاجزی آداسا سب بندگی
حضرت سجاد زین العابدین	رہنا ہے عارفین و ساجدین	کامل العرفان بہت محو بندگی
پادشاہان جہان از بندگی	بہر زدن از شراب بندگی	ورنہ او ہم دار سرگردان و دنگ
بندگی آخر بربطان رو کند	از فیوض نور انشا بصد	یارب از لطافت خود را ہم نہا
بہر چاہد مرد ایر طریق	زا کلام استیم در عصیان غیث	تا کہ در حفظان حق بکشمیم
و نظریتی بر حسین و لمعین	در عقاید اسے باطل آچہمین	ربنا از جوہ و فضلت رہنا
تا شود راضی از سب و ما	در گفت آید گوہر مقصود و ما	تا نماید در بطون و وظہور
شش شعبہ انوار حق گرد و عیان	در دل و در جان در روح و روان	فصلی است الی یوم یقیم
تا بعین و قلم تبع العین	جملہ یقین و شہد اسلمین	اولیا را قطاب انجیل زمان
بہر ایضا عقول کن رب کریم	چہ مہا ہے ماکہ ببار و عظیم	کن عطاور بارخ خود انہم مقام

لہ انجیل اور انجیل بزرگان اور خلفائے کرام سے مفصل حالات ہیں حضرت ایک نقل رسالہ ارشاد فرمایا کہ -
حضرت سجاد رضی اللہ عنہ سے یہ شعر پڑھ کر دینا چاہیے

اِنْ اَوْلَيْتُكُمْ اِلَآءَ الْمُنَافِقِ

شعونی منوی حضرت مولانا رومی کا عمدہ اور نایاب انتخاب

موسومہ
لِبِلسَابُ

رسالہ انتخاب

اصنفہ

حضرت مولانا خواجہ درویش محمد بخاری نقشبندی حراری

مع

تذکرات مولانا روم و خواجہ صاحب حوم

مولفہ

علامہ جناب درویش کامل مولائی و مرشد شیخ حضرت مولوی احمد علی خان صاحب قادری نقشبندی تپا شری شری
ابو محمدان میرزا علی محمدان وغیرہ سے منتخب رسائل مولوی محمد نواز قادیان صاحب کتب و ش
بہار دہلی ۱۹۰۶ء

مطبعہ کتب خانہ مولانا روم



خدا اور انتظار خدا نیست مخیر از تو میخوانم خدا را	مخیر از تو میخوانم خدا را خدا یا از تو حجب مصطفی را
--	--

بندہ شمس را امیدوار رحمت غفار فقیر احمد حسین خان قادری نقشبندی امروہی شجاعید را آدمی غفر اللہ ذنوبہ و شرعیہ
برادران اسلام کی خدمت میں عرض ہے کہ عام و خاص میں یہ امر ضرب الشلل اور شہور آفاق ہے کہ حضرت مولانا کی فتویٰ
بشریف کے فیضان مطالعہ کی برکت سے صد ہا بلکہ ہزار آدمی اولیاء کاملین اور عارف واصلین سے ہو گئے اور کاشعہ
بلکہ ہر ایک لفظ منزل من السماء عا اور حضرت خیر الوداع سے شہسوار

انٹرویو یا روضہ قرآن سہ ماہی	یار موز لفظ خیر البشر
------------------------------	-----------------------

اگرچہ مصنف علیہ الرحمہ کے حالات مشہور و آشکار کا شمس فی نصف النہار میں ع چہ ما جہست کہ تشریف راسخ
پس اس کتاب کے شرح میں تبرکاً آپ کے مختصر حالات شریک کر دے جاتے ہیں۔ و باللہ التوفیق۔
مولانا کا نام اور نسب [آپ کا نام محمد و لقب طلال الدین۔ نسب صدیقی۔ بموجب روایت سپہ سالار لکھنؤ رشید جانب اللہ آپ کا شجر نسب ہے
محمد (جلال الدین) بن محمد (ہمایا الدین) بن حسین بن احمد (خطیب بن قاسم بن مسیب بن عبدالمعز بن عبد الرحمن بن ابی بکر الصدیق
رضی اللہ عنہ اور بموجب روایت مقالات مصنف ایک سید مولانا بہار الدین ولد فرید خان صاحب مولانا یہ ہے محمد بن محمد بن حسین بن ابی بکر الصدیق
بن ابی بکر بن مسیب بن طہر بن حماد بن عبد الرحمن بن ابی بکر بن الصدیق رضی اللہ عنہ۔ مگر پہلی روایت صحیح تر ہے۔

مولانا کا خاندان آپ کے سب بزرگ علما و فضلا اولیاء کاملین سے گذرے ہیں چنانچہ آپ کے پردادا شیخ الحدیث ابو علی بن خلیفہ بن علی بن خلیفہ نامی حضرت شیخ احمد الغزالی رحمہ سے تھے اور آپ کے دادا شیخ حسین بنی درویش کامل ہونیکے علاوہ عالم تجربہ بھی تھے ایک شب محمد خوارزم شاہ دلی خراسان نے عالم رویا میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ اے محمد تم نے تیری دختر کا شیخ حسین بنی کے ساتھ عقد کر دیا صبح ہوتے ہی اوس نے آپ کے ساتھ اپنی صاحبزادی کی شادی کر دی جس کے بطن سے مولانا والد شیخ بہار الدین تولد ہوئے۔

مولانا کے والد اچھا آپکانا مہتمم اور قصب بہار الدین اور عرف سلطان العلماء ہے۔ تھوڑی ہی عمر میں آپ فارغ التحصیل عالم کامل اور جمیع علوم و فنون میں فاضل ہو کر مسند تعلیم و تدریس اور سجادہ ہدایت دارشاد و پرکن اور فیض ریان خلایق تھے۔ آپ نے علم باطنی کی تحصیل اپنے والد بزرگوار سے فرمائی اوس کے بعد شیخ وقت نجم الدین کبریٰ خوارزمی سے بعدیت خلافت باطنی صمد بانہار اہل باطن علوم ظاہری و باطنی مقامات دور و دراز سے آپ کی خدمت میں استفادہ کی غرض سے حاضر ہو کر کامیاب ہوتے رہتے تھے۔ تاہم بعض حاسد ظاہر میں کمال آپ کے کمالات کی تردید کرتے اور معترض رہتے تھے کہ بالافاضہ ایک ہی شب میں ۳۰ ہزار معرودین پڑھنے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم رویا میں دیکھا کہ ان جناب پر کمال شفقت فرمائی اور خطاب سلطان العلمائی سے فرما کر فرمائی علی الصبح یہ سب صاحب کبریا کی خدمت فیض رحمت میں قدم بوسی کی غرض سے حاضر ہوئے تو اپنے ارشاد فرمایا کہ مجھ تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو متنبہ کیا انکار سے باز نہ آئے۔ بالآخر سب توبہ کی اور آپ مرید ہوئے۔ اسی کے بعد آپ کے کمالات کا عالمگیر شہرہ ہو گیا ہر طرف سے جو حق طالبان خدا کی اور بھی آمد ہوئی غالباً عرب و عجم سے علما و فضلا آپ کی خدمت میں فتنے بھیجئے گئے۔ ہزار ہا آدمی آپ کے دربار میں ہر وقت حاضر رہنے لگے۔ ہر قدر آپ کی خدمت میں خلق اللہ کو اراوت برہمی کہ آپ کے حلقہ درون تدریس اور ذکر و مراقبہ اور مجالس وعظ و تذکرہ کے مقابلہ میں دربار شہابی کی رونق گہٹ گئی۔ چونکہ اکثر اہل بیت و عظمیٰ بن الحاد اور فلسفہ اور بدینی کے خلاف میں بیانات فرمایا کرتے تھے لیکن جو لوگ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ چھوڑ کر فلسفہ کی پرانی تقویہوں کے پابند ہو گئے ہیں اپنی نجات کی کیا امید رکھتے ہیں اوس زمانہ میں امام فخر الدین رازی فلسفی بادشاہ وقت کا اوستا و اور شیر خاص تھا۔ لہذا وہ آپ سے حسد و بغض رکھنے لگا لیکن بادشاہ آپ کا بھی بڑا متفقہ تھا گاہے گاہے آپ کے سلام کے واسطے حاضر خدمت بھی ہوا کرتا تھا اسلئے اگرچہ وہ آپ کی خواہی کیلئے قیام جو تھا مگر کوئی موقع ہاتھ نہ آتا تھا۔ اتفاقاً ایک روز بادشاہ مع حکیم مذکور حاضر خدمت ہوا اوس وقت آپ کے دربار میں خیر و بلکہ لاکھوں آدمیوں کا ہجوم تھا بادشاہ یہ دیکھ کر حیران و دنگ رہ گیا حکیم کو موقع مل گیا اور اس نے بادشاہ سے اس کثرت رجوعات کے نتائج بیان کئے اور رکھا کہ اگر اسکا فی الوقت کچھ انسداد نہ کیا گیا تو اموں سلطنت میں خیر عظیم برباد ہو گیا۔

اسی جیسا کہ سب کثرت رجوعات خلایق و عباد نے حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کو مجبور کر دیا تھا اور جوین میں ہی آپ شہید ہوئے۔ اور جیسا کہ مولانا نے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کو سب رجوعات خاص عام خوف نزع سلطنت قید کر دیا تھا بعد ازاں کچھ کمالات کا عقد ہو کر

الحاصل بادشاہ پراس کے بھانے کا اثر ہو گیا۔

دوستی جابل شیرین سخن کم شنوکان ہست چون سخن
 بالآخر بادشاہ نے بشورہ حکیم کو رزائنہ شاہی کی کھان میں بھیجا کہ اس کو بھی آپ قبول فرمائیں کہ اسکے سوا اور جگہ نوازات شاہی آپ کے یہاں موجود ہیں اور اگر آپ کو بادشاہی کی ضرورت نہیں ہے تو آپ کسی دوسرے مقام کو تشریف لے جائیں آپ نے اس پیغام کو سنکر بادشاہ کی سمجھ پر بہت افسوس کیا کہ تو
 حکم طلب دنیا کے دلی خیال کیا حالانکہ میں باغی۔

آنگن کشن تخت جانا چاہتے تھے فرزند و عیال و خاندان اچکندہ دیوانہ کنی ہر دو جہانش بخشی تھے دیوانہ تو ہر دو جہانز کشتند
 اور ارشاد فرمایا کہ انشا اللہ کل یہاں سے فقیر چلا جائیگا معتقدین میں سے جس کا جی چاہے فقیر کے ساتھ چلے اور ترک
 محمد خوارزم شاہ یہاں کا بادشاہ رہ چکا ہندہ واپس آئیگا مورتین کا بیان ہے کہ آپ کی دل آزاری اور آپ کے پیہرالی مجاہدان
 بغدادی کا قتل ناحق غور و مشاہ کی زوال سلطنت کا باعث ہوا۔

ایچ تو مے را خدار سو انکر د تا قلوب اولیا نامد برد
 الغرض دوسرے روز آپ بیخ سے روانہ ہوئے اور آپ کے ہمراہی میں تین سو آدمی آپ کے مریدین خاص نے
 بھی ترک وطن کر دیا اور سر اسیمہ آپ کے ہمراہ چلے گئے آپ کے چلے جانے کے بعد جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو اس کو بھی بہت رنج اور
 افسوس ہوا اور آپ کو واپس بلانا چاہا مگر آپ واپس نہ ہوئے اور اسکے کچھ عرصہ بعد اس کی سلطنت تباہ و تاراج ہوئی
 بلکہ خون ناحق پروانہ شمع را چندان امان ندا کہ شب راسخند

آپ منزل بمنزل مقام بمقام کوچ کرتے ہوئے نیشاپور پہنچے وہاں چند روز آپ کا قیام ہا حضرت فرید الدین عطار
 آپ کا کمال احترام کیا وہاں سے سفر کر کے بغداد تشریف پہنچے یہاں حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی حمید الدین
 سے ملاقات ہوئی وہاں مدتوں قیام رہا روزانہ مشہر کے تمام علما اور مشائخ اور امرا اور رکو سارا کی ملاقات کیلئے
 آتے تھے اور آپ سے معارف اور حقائق کی تعلیم پاتے تھے آپ نے بسم اللہ تشریف کا وعظ بیان فرمایا جو ایک ٹھیکوین نے
 اتفاقاً اس عرصہ میں کچھ آدمی شاہ روم علاء الدین سلجوقی کے درباری بطور سفارت بغداد تشریف میں آئے ہوئے تھے
 وہ بھی کئی مرتبہ آپ کے جلسہ درس و وعظ اور حلقہ ذکر و توجہ میں شریک ہوئے سب حلقہ بگوش ہو گئے انہوں نے واپس کر
 شاہ روم سے آپ کے حالات بیان کئے وہ غائبانہ اہتمام رہ گیا۔ پھر آپ بغداد تشریف سے حجاز اور وہاں سے بعد حج کر کے
 مکہ شام آگئے۔ وہاں سے نجد کے شہر آق مین تشریف فرما ہوئے۔ اس شہر میں آپ خاتون ملک سعید خاتون
 کے یہاں یہاں رہے اور پھر وہاں سے لاہندہ تشریف لیکے جہاں آپ کا سالک قیام رہا اس عرصہ میں مولانا کی عمر
 سال کی ہو گئی اور شاہی کر دی گئی اور اسکے بعد سلطان علاء الدین کی درخواست پر آپ تونہ کو روانہ ہوئے جب قریب

پہونچے بادشاہ نے پیا دہ پا کر آپ کا استقبال کیا اور آپ کی سواری کے پایا و چمراہ چلا کر آپ کو شہر میں لایا ایک عالی شان مکان میں فروکش کیا اور تازیست آپ کے فیضانِ صحبت سے مستفید رہا تا یخ ۲۸ ربیع الثانی ۶۲۸ھ بروز جمعہ آپ نے وفات فرمائی آپ کا مزار شریف قونیہ میں ہے۔

مولانا کی ولادت اور تعلیم | آپ ۶۱۸ھ میں بمقامِ بیخ پیدا ہوئے اور ۶۲۸ھ سال کی عمر میں بہ پہلی اپنے والد ماجد آپ کے وطن سے سفر فرمایا اور نیشاپور گئے وہاں حضرت فرید الدین عطار رح کی ملاقات سے شرف ہوئے انہوں نے اپنی کتاب اسرار نامہ نہایت تلفظ سے آپ کو عنایت فرمائی اور آپ کے والد ماجد سے فرمایا کہ ”اے فرزند اگر ارمی بدارِ زو و باشد کہ از نفس گرم آتش بر سوختگان عالم زند“ اسکے بعد آپ بغداد شریف تشریف لگے وہاں آپ کا سالہا سال قیام رہا آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں پائی جو خفی تھے اسکے علاوہ آپ نے بہت کچھ علم ظاہر و باطن سید بران ترمذی محقق خلیفہ رشید والد بزرگوار سے حاصل کیا پھر واپس اپنے ملک حجاز کا سفر کیا واپس شام اور رجمان تشریف لگے اور شہر آق میں مقیم رہے واپس لارند گئے اور ۷ سال تک وہاں مقیم رہے اس وقت آپ کی عمر ۱۸ سال کی تھی علومِ عربیہ تعلیم قریب تکمیل پہونچ گئی تھی وہیں آپ کی شادی ہوئی اور ۱۲۸ھ میں بڑے فرزند سلطان بہار الدین ولد تولد ہوئے۔ پھر آپ قونیہ تشریف لگے وہیں آپ کے والد ماجد کا ۶۲۸ھ میں وصال ہوا اسکے بعد سالہا سال آپ نے دمشق اور حلب کے مدارس میں خصوصاً مدرسہ صلاویہ میں کمال الدین ابن عدیم علی عمر بن احمد بہتہ اقتدار و دوسرے علماء و فضلاء سے تعلیم پائی آپ کے علمی مدارج حدیثان سے خارج ہیں صاحبِ جوامع مضیہ کہتے ہیں ”کان عالماً بالمدائح و البیوع الفقہ عالماً بالتحلاف و انواع العلوم۔ بعد وفات آپ کے پیر بزرگوار آپ ہی اونکے قائم مقام تسلیم کیے گئے۔ مولانا کی ہیبت اور علمِ بطنی | اول آپ نے والد بزرگوار سے بیعت کی اور انہی سے نیز ان کے خلیفہ سید بران الدین محقق ترمذی سے جو آپ کے اتالیق بھی تھے طریق سلوک اور تعلیم مراقبات طریقہ کبرویہ سہروردیہ حاصل کی ایک فن سید صاحب نے بعد وفات آپ کے والد ماجد آپ کو فرمایا کہ آپ کو دینے کیلئے آپ کے والد بزرگوار جو مجھ کو امانت تفویض کر گئے ہیں اب میں وہ آپ کے حوالہ کر دیتا ہوں یہ کہہ کر انہوں نے آپ کو بہت روز سے معاف کیا اور جو کچھ دینا تھا دیدیا۔

آپ کے والد بزرگوار کو دو سلسلہ نہیں اجازت تھی جو حضرت شیخ احمد غزالی تک پہونچتے ہیں ایک یہ کہ محمد بہار الدین ابن الدار و شیخ حسین البلیغی عن شیخ والدہ شیخ احمد الخلیل عن شیخ احمد الغزالی دوسرے یہ کہ محمد بہار الدین عن شیخ نجم الدین الکبریٰ خوارزمی عن عمار البیدی عن ابوالنجیب ضیاء الدین السہروردی عن شیخ احمد الغزالی عن ابی بکر التسلج عن ابی القاسم الکراکانی علیٰ شیخ ابوالنجیب دوسرے سلاسل میں اپنے والد شیخ ابو محمد کے اور وہ شیخ احمد دہلوی خلیفہ مشاویہ و توحیدی کے خلیفہ تھے اور سلسلہ قادریہ میں آپ کو حضرت پیران پیر سے خلافت تامہ ملی ہے جس میں شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی آپ کے خلیفہ اکبر ہوئے ۱۲

عثمان المدنی عن ابی علی الکاتب عن ابی علی الرووباری عن جنید البغدادی عن سمری قلی عن معروف الکرمی عن
امام موسی الرضا عن امام موسی کاظم عن امام جعفر الصادق عن امام محمد الباقر عن امام زین العابدین عن امام حسین
سید الشہداء عن ابی الرضا عن محمد بن المصطفیٰ صلوات اللہ علیہم والرضوان -

مولانا اور شمس تبریزی ملاقات بعد مولانا نے شمس الدین تبریزی خلیفہ بابا کمال الدین جندی خلیفہ نجم الدین کبریٰ سے
بیعت کی جس کے مختلف واقعات مشہور ہیں جو اہل رضیہ میں جو علماء حنفیہ کے حالات کی ایک معتبر کتاب مذکور ہے کہ اگر خلیفہ
مولانا علیہ السلام ہری کارنگ غالب تھا طلبہ کو کتابوں کا درس دیتے تھے اور عطا بھی کہتے تھے فتوے بھی کہتے تھے مجالس
سماع وغیرہ میں خلاف شرع جانکبھی شریک نہ ہوتے تھے اتفاق سے ایک دن آپ درس دے رہے تھے بہت
کتابیں آپ کے سامنے کھڑی ہوئی تھیں کہیں سے شمس تبریزی بھی آپہنچے اور ایک طرف کو بیٹھ گئے اور پوچھنے لگے کہ
یہ کتابیں کیا ہیں مولانا نے کہا تم اسکو نہیں جانتے یہ کہنا ہی تھا کہ دفعۃً سب کتابیں آگ لگ گئی مولانا گھبرا
اور مولانا نے اون سے کہا یہ کیا ہے اونہوں نے جواب دیا کہ ”تم اسکو نہیں جانتے“ زین العابدین شروانی کہتے ہیں
کہ شمس تبریز موجب ارشاد اپنے پر بابا کمال کے مولانا کے پاس آ گئے تھے جب کا واقعہ یہ ہے کہ ایک روز حضرت
بابا کمال نے اپنے مریدین شیخ فخر الدین عراقی اور شمس الدین تبریزی اور شیخ بہار الدین زکریا و حسین ہروی
کو چلہ کشی اور ریاضت کا حکم دیا تھا جب سب چلہ سے فارغ ہو کر باہر نکلے تو عراقی نے وہ اسلحہ جو اونکو عطا کیا
تھے اشعار میں نظم کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیے شمس تبریز نے کچھ ظاہر کیا اور ساکت رہے بابا صاحب نے ارشاد
فرمایا کہ شمس الدین کیا تجھے کچھ ظاہر نہیں ہوا آپ نے عرض کیا کہ اُس سے زیادہ ظاہر ہوا جو عراقی نے لکھا ہے گل
اوسکے اظہار کرنے کا جھکویا را نہیں ہے بابا صاحب نے فرمایا کہ ”بارے تعالیٰ ترا مصاحبے روزی کند
کہ معارف وحقائق اولیٰین و آخرین را بنام تو اظہار کند وینا بیج حکمت از دل او بر زبانش جاری شود و وہاں
کسوت مقالات مطہر بنیاد تو باشد ترا باید کہ بطرف روم روی آسجا سوختہ لیست اور مشتعل کردن می ناید
چنانچہ امر مسلم ہے کہ کلیات شمس تبریز جو عوام میں اُنکے نام سے شہر ہے وہ دراصل مولانا کی تصنیف ہے لہٰذا شمس
شمس تبریزی روم میں آئے اور قونیہ پہنچے شکر فرو شوئی سر اسے میں تیسرے ایک دن مولانا کی سواری بڑی
رشان و شوکت سے نکلی شمس تبریز نے آپ کو سہرا راہ روک کر پوچھا کہ مجاہدہ اور ریاضت سے کیا مقصد مولانا
کہا اتباع شریعت شمس تبریز نے کہا یہ تو سب جانتے ہیں مولانا نے کہا اس سے بڑھکر اور کیا ہے شمس تبریزی
نے کہا کہ علم کے یہ معنی ہیں کہ تم کو منزل تک پہنچاؤں عیداکہ حکیم سنانی فرماتے ہیں ۵

۱۷ اس کے بعد بہار الدین لٹانی رح کو شیخ شہاب الدین سہروردی نے ہی دس بارہ روز اپنی خدمت میں لکھکر
خلافت تارکشی اور مرجع ہر ان کو شیخ بہار الدین زکریا لٹانی نے ہی خلافت عطا کی ہے ۱۲ تاریخ فرشتہ -

علم کو ترانہ بستامد جہل اذان علم ہو دبیار

یہ سنتے ہی اوس وقت مولانا سواری پر سے اتر پڑے اور بعد ملاقات وغیرہ آپ نے شمس تبریزی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ ایک روایت اور ہے جو اس سے بھی زیادہ مشہور ہے کہ مولانا ایک عوض کے کنارے درس دے رہے تھے شمس تبریزی آنکھ لے اور پوچھا یہ (کتابین) کیا ہے مولانا نے کہا انکو اس سے کیا غرض یہ علم قبل و قال ہے شمس نے کتابین لیکر حوض میں ڈال دیں جس سے مولانا کو نہایت برنج ہوا اور غصہ آیا اور کہا کہ یہ نایاب کتابین برباد ہو گئیں اب کہاں نصیب ہو سکتی ہیں شمس تبریزی نے یہ سنکر اسی وقت اپنا ہاتھ بڑا کر حوض میں سے خشک کتابین نکال کر رکھ دیں کہیں نبی کا نام نہ تھا اس سے مولانا اور حاضرین کو سخت حیرت ہوئی اور شمس تبریزی نے فرمایا کہ تم اسکو کیا جانو یہ علم حال ہے۔ اسکے بعد مولانا آپ کے مرید ہو گئے مگر ان تمام واقعات کے مقابلہ میں صحیح تر روایت یہ سالاری ہے جو انہوں نے مولانا کے تذکرہ میں لکھی ہے کہ شمس تبریز عام صوفیوں کی طرح تجارہ و دوق کو پابند نہ تھے بلکہ سوا کروڑ کی لباس میں شہر شہر سیاحت اور خرید و فرو کیا کرتے تھے جہاں جاتی جہرہ بند کر کر اقدیمین مصروف ہو جاتے تھے کبھی ازار بند بن کر کفایت حاصل کرتے تھے ایک وزیر اپنے مناجاتی کہ خداوند اچکھو اپنا کوئی ایسا خاص بندہ عطا کر جو میری امانت کا قفل ہو غیبت ارشاد ہوا کہ ملک و مومن ملیگا آپ غیبت میں تشریف لے گئے سر امین مقیم ہوئے سر اکو تب ایک چہرہ ترہ تہا چہرہ شام کو وقت و انکی باشندی تفریحاً بیٹھے تھے شمس تبریزی نے ان کا بیٹھنے لگوں لگوں لگوں اپنی جہرہ لکھنے کو ان کے ملاقات اور گفتگو ہوئی شمس تبریزی نے پوچھا کہ حضرت بائزید سبطانی کو ان دنوں واقعات میں کیا دستور تطبیق ہو سکتی ہے کہ ایک طرف تو یہ کہ تمام عمر انہوں نے اس خیال سے خریر نہ چلایا کہ نہیں علوم حضرت صلعم نے اسکو کوسرے دکھایا ہو گا دوسری طرف انکا تنجانی نا اطمینان شانی فرمانا حالانکہ حضرت صلعم باوجود جلال شان ایدین شستر مرتبہ متفقہ کر تھے مولانا نے جواب دیا کہ بائزید سے پایا کہ نہ کہ تھی بحالت سیرا بیت ولید کیفیت و حال وجود میں یہ الفاظ کہہ ڈھے تھی چنانچہ جب ہوش آیا تو توبہ و استغفار کی اور مردہ ہونے کہا کہ اگر تھی ایسا کلمہ کفر و الحاد میری زبان سے نکلے تو میرا کلا کاٹ ڈالنا جب بھرا نئی وہ حالت ہوئی وہی الفاظ بے اختیار اسی زبان سے نکلے ناواقف مرید نے انکی گلے چھری جلا دی مگر جلا نہ ہوا تو گلوں میں زخم لگے بائزید کے گلوں میں بھرتی ہوئی نہ ہو۔ یہ واقعہ عیان وحدت الوجود اور قائلان ہمدوست کو امتحان فی الحال اور محض بناوٹی قال کا بہت ہی عمدہ معیار اور جب بائزید اس مقام و عروج پر کہ سیرا بیت کہی انبیا میں پہنچے (جو سلوک صدیقیہ کا مقام ہے) بائزید پر اتباع سنت سنیہ بقدر غالب آگیا کہ بقیہ عمر احتیاط کا باعث خریر نہ دکھائے۔ بخلان ترقی مدارج عالیہ حضرت صلعم کہ روزانہ شستر مرتبہ مراتب تقرب میں ترقی ہوتی تھی اور ساتھ حال بر نظر فرما کر آپ استغفار فرماتے تھے۔

مولانا کی شمس تبریزی کے ہاتھ پر بیعت اسکے بعد مولانا نے حضرت شمس تبریزی سے بیعت کی اور بقول سپہ سالار ۱۰ ماہ اور بوجے بیت مناقب العارفین ۱۰ ماہ شیخ صلاح الدین زکریا کو کچھ مدین جو مولانا بران الدین محقق مذکور کہ مرید تھے مولانا اور شمس تبریزی باہم متکلف ہو اس مدت میں آپ نے خدا قضا مترو تھی اور سوا آدھ کو کچھ جہرہ کر اندر جانیکے سکھو مجال نہ تھی اسکے بعد آپ کی یہ حالت ہو گئی کہ زبیر علی ایک گھڑی چہرہ نہ آتا تھا درس و تدریس وعظ و پند کو شغال بالکل چھٹ گئے۔ آپ تھو یا شمس تبریزی کی صحبت دوم کھیلے جدا ہوئے تھے اسکی تمام شہرین شہرت ہو گئی اور

<p>ایک شورش گئی مسیح تقدیر کو بچ و صدر ہوا کہ ایک دوسرے پر پوسی دیوانہ لڑا کہ حضرت مولانا پر کیا حرکت دیا کہ وہ کسی کام نہ کر سکی کہ شورش خاص ہی انگرا زو نیاز کو دیا کہ سب شمس تبریز کو دشمن ہو گئی یہ شورش فتنہ انگیزی حد تک پہنچ گئی۔</p>			
<p>شمس تبریز کا چلا جانا اور بلوایا جانا شمس تبریز قومیہ بلا اطلاع کی روشنی کو چل گئے۔ اسی جدائی سے مولانا پر جو حسد مالدی بیان ہو رہا تھا اس سے بے یار عالم تہائی کسی کو تعلق نہ تھا بہت سی فراقیہ غزلیں کہیں جتنی کہ شمس تبریز نے دشن سے اپنے پہنچنے کا مولانا کو خط لکھا اوس سے اور یہی مولانا کی نار فراق مشعل ہو گئی شمس تبریز کے آزرہ کر نیوالوں نے معافی چاہی جسکو آپر حصا جزا دہ سلطان لفظ اپنی ششوی میں اس طرح نظم کیا ہے۔</p>			
<p>مشنومی - ہر گز یان بہ تو بگفتہ واسے</p>			
قدرا و ازمی نہ استیم	کہ ہوا و پیشوا نہ استیم	لطف رہ بودہ ایم خروہ گمیر	یارب اندازد دل آن پیر
کہ کند عذر اسے مارا و	عفو کلی ازین شدیم و تو	پیش شیخ آمدند لایب کنان	کہ چہ بخت کن دگر چران
تو بہا کی کسیر رحمت کن	گرد گراین کہیم بعثت کن	شیخ شان جو کہ دیدار ایشان	راہ شان دافت از آن کہین
<p>پس سب مجبور ہو کر شمس تبریز کی تلاش میں دشن کا عزم بالجبر کیا سلطان ولد قافلہ سالار ہو کر مولانا کی ایک نامہ منظوم فی البدیہہ لکھا کہ جو حال کیا جو سب نزل ہوئے بڑا لکیر دراز لکیر دشت آجی وانا وقتا در قیوم ہا نور و شمع العرش افروخت و تاب شد صد نذر ارش معلوم</p>			
از یکے حکم او جهان پر شد	عاشق و عشق و حاکم و محکوم	در طہسات شمس تبریزی	کشتی عجب شمس منقوش
کہ از ان دم کہ تہنہ کردی	از علالت جدا شدیم چو موم	ہر شب ہچو موم می سوخت	ز آتش جنت و ز آگین محرم
دور فراق جمال تو مارا	جسم ویران و جان ہچون موم	آن غمان را بدین طرف بربا	زفت کن سل عیش و اسخو موم
پس ضرورت سماج نیست حلال	ہچو غیطان طرف شدہ موم	یک غزل بے توجہ گفتہ	تا رسد آن ہمیشہ موم
پس بدوق سماج نامہ تو	غزل پنج و شش شب منظم	شام از نور صبح روشن	اسے ہو فرخ شام و از صبح تو
<p>اس خط کے علاوہ (۱۵) شعری لکھنے لگی کہ جس کا مطلع یہ ہے برویدے حرفیان کشید یا مارا کہین اور یہ حال صبح گریز پارا اگر او بوجہ گوید کہ دم و گریہ ساندہ بخورید کرا اور ابفرید او شمارا بہر حال سلطان ولد دشن جاکر شمس تبریز کو قومیہ لائے اس تہ مولانا و شمس تبریز کی کیمیائی شعلہ تگ رہی۔</p>			
<p>شمس تبریز کا پھر چلا جانا یا قتل ہونا اسکے بعد مولانا کو فرزند ناخلف علا الدین کو کوئی حرکت اسی خلاف طبع شمس تبریز کی کہ وہ پھر چلے اسکے بعد شمس تبریز کے متعلق واقعہ نگار و محو تحریرات میں بہت بڑا اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ علا الدین کو اوکا قتل کر ڈالا اور بعض لکھتے ہیں کہ وہ کہیں کو چلے گئے مولانا کوئی تلاش میں نہ ہو سکے شہر بہر ملک تلاش کرتے رہے لیکن کہیں ان کا سراغ نہ ملا</p>			
مثنوی سیار با نابا چنانہ اشتراک	شہر تبریزت کو کوسے دستان	فر فر و دس ست این بالیرا	مشتعلہ عرش است این نیرا
<p>بہر حال شمس تبریز کی وفات ثابت ہے۔</p>			
<p>قومیہ پر بلا کوخان کا حلا ورنہ کامی اسی زمانہ میں بلا کوخان نے قومیہ پر چل کیا اور شہر کے چاروں طرف اسکی فوجیں محاصرہ کر لیا مولانا نے</p>			

ایک سالہ پر جو بچہ خان کے خیمہ کے سامنے تھا صلی پہا کر نازشہ کر دی سپاہیوں نے آنا ک کر تیرا لڑ چکا لیکن کمانین نہ کچھ سکیں۔ آخر گھوڑے بڑا کئے ہر چند کوشش کئے لیکن گھوڑے بھی اپنی جگہ ہو گا کہ بڑھ سکے۔ یہ بچہ خان بدوین کو یہ واقعہ معلوم ہوا تو اودس تیر چلا گیا۔ مگر ایک تیر نہ چلا جو ہو کہ گھوڑے کو بڑا ناچا یا تو وہ بھی نہ چلا بیدل چلنا چاہا تو قدم نہ اٹھ سکا آخر کار وہ عاجز ہو کر بہاگ گیا۔

مولانا اوشیخ صلاح الدین زرکوب ایک تہ تک لانا نہیں تیر چکا کی جہاں کی صدیہ زندہ رہی حال میں ایک زباہر نگار اوشیخ صلاح الدین زرکوب اپنی دوکان پر زرکوب رہے تھے مولانا کی کیفیت سماع ظاہر ہو کر متورہ کی آواز میں وہ جطاری ہو گیا شیخ نے اپنا ہاتھ زرکوبی ہوشیار تہا کہ نہ روکا ہاتھ کہ بہت سی چاندی ضائع ہو گئی آخر شیخ باہر نکلا آئے مولانا نے انکو اپنی آغوش میں دیا لیا اود عصر تک جو شہر میں تھے گلتے سے کچے گنچے پیدا مازین دکان زرکوبی دانیسے ہوتے زرکوبی زرکوبی زرکوبی شیخ صلاح الدین نے اوس وقت کھڑی کھڑی ساری دکان لٹا دی اود اوس جھار کر مولانا کیساتھ ہو کر چو کہ وہ مولانا کو اودسا دہائی تہا جو کج صحبت مولانا کو بہت تنگ ہوئی و سال کامل صحبت باہمی گرم رہی انکی نسبت سلطان لہا اپنی منہوی میں لکھتے ہیں قطب بہت آسمان و مفت زمین و القہر ان بود صلاح الدین

نوروز از رخسار خجل گشتے	ہر کہ دیدیش در اہل گشتے	چون را دیدیش رخ صاحب حال	مگر دیدیش ز حملہ ابدال
رو بدو کہ چہ را لکند اشت	غیر اور اخطا و سہو لکاشت	شورش شیخ گشتے دوسکن	قوان ہر رخ و گفتگو ساکن
شیخ باو چنانکہ بان شاہ	شمس تیر ز خاصہ اللہ	خوش در آہنچت ہرچہ شہر و شہر	کار ہر روز ہر گشتہ ز زر

مولانا اوشیخ میں بہت اتحاد ہو گیا شیخ کی شان میں مولانا نے غزلیں کہیں سے مطربا اسرار را با گوہ قصہ اسے جانفرا را با زگو

مادان برستہ ایم از ذکر او	تو حدیث و لکشا با زگو	جو صلاح الدین صلاح جان	آن صلاح جان ہار با زگو
---------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------

مولانا کی رائے فقانیہ دیکھ کر ایک ناخواندہ زرکوب مولانا کا ہمدم و ہمراز بن گیا بلکہ جیسے پیر و مرشد ہو گیا سخت شورش کی سلطان و ملکی فیو میں کا سطح ذکر کر دینے باز در ان غریب افتاد و یاد ہر غم غداں سادہ گفتہ ہم کہ میں پیر تیرم ہر چون گلہ می کہیم در شہر

ایک لکڑا در اولین ترست	اولین نور بود و این شہر	اہلین مروار اہمی و اسیم	ہم ہم شہر ہم و ہم خو نیم
نہ ورا خطہ علم نہ گفت	ہر با خود نہ اشت این قدار	اکای عجیب از چہ روے مولانا	می نیاید کہے چو او دانا
روز و شب یک کند سجد اورا	ہر روز و شب دین فرود اورا	یک مریدے بر سر طستازی	شہر از ایشان و کہ دعا زری
اوپان خطہ نر و مولانا	آمد و گفت آن حکایت را	کہ ہم جمع قصد آن دارند	کہ فلان را زنت و آزارند

لیکن جب اون لوگو کو ثابت ہو گیا کہ مولانا کی سطح سے شیخ زرکوب کی صحبت نہیں چھوڑ سکتے تو وہ اپنی خیالات باز لگے بعد مولانا نے اپنی اوشیخ کو باہمی تعلقات کو مضبوط کر کے غرض سے شیخ کی دختر سے اپنی بیٹی صاحبزادہ سلطان بہار الدین ولد کی شادی کر دی۔ عرصہ دراز تک صحبت باہمی گرم رہی حتیٰ کہ ملت میں شیخ از وصال فرما یا اود مولانا کے والد ماجد کے مزار شریف کے متصل مدفون ہوئے مولانا شیخ کی مفارقت میں بہت ہی غم و افسوس ہوا کہ غزلیہ غزلیں اور اشعار تصنیف فرمائے۔

اے ہجران در فرقت آسمان گر لیتہ
دل سیاہ چرخ شہر عقل و جان گر لیتہ

مولانا اور حسام الدین علی
 اسکے بعد مولانا اور حسام الدین علی کو جو ایک ایک مخلص مرید تھے ایسا ہوم و ہمارا کر لیا اگرچہ وہ مولانا کو مرید تھے
 اور مولانا انکی بہت تعظیم کرتے تھے کہ وہ بھی اپنی خادمانہ آداب اور قاعدہ ہی تھا ورنہ کہتے تھے چنانچہ جس جگہ مولانا وضو کرتے تھے وہ اس جگہ پر
 اور وضو نہیں کرتے تھے خواہ دوسری جگہ وضو کر نہیں پائیں اور برف کیو جس کو کتنی ہی تکلیف و رشت کرنی پڑتی یہی حسام الدین علی بنی
 مثنوی شریف کی تصنیف کا باعث ہو چکی آئندہ تفصیل آئیگی۔ بعد وصال مولانا کو وصیت مولانا کی یہی جانشین ہوئے۔ ۵۷۰ھ میں انکا
 وصال ہوا۔ مزار شریف قونیہ میں ہے۔
 مولانا کے اخلاق و عادات
 جب مولانا علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل سو فایز ہو کر مسند نشین پیر بزرگوار ہو کر تو آپ کا وجود باوجود ہوا
 و شام میں بہت آغاز کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا آپ کا کلمہ شریف تعلیم بہت وسیع تھا آپ کا وعظ بہت ہی پر اثر ہوتا تھا۔ آپ کو فتاویٰ و دوا
 تک مستند سمجھے جاتے تھے جب آپ کی سواری نکلتی تھی علماء و فضلا اور امرا و اکابر اگر کسی گروہ آپ کو ہمراہ رکاب کرتے تھے۔ مباحثہ اور مناظرہ
 بہی آپ کا دل تھوڑا سا گلیں آپ کو قبولیت عامہ کا شہرہ تھا امام اویس الاطین وقت بھی آپ کو مستند تھے علم ظاہر کے سوا اعلیٰ باطنی جو سید بزرگ
 محقق تہذیبی (خلیفہ مولانا بہار الدین محمد سلطان العلماء) سے آپ کو پہنچا تھا۔ طالبان راہ خدا کو تعلیم فرماتے تھے حد اکثر کشف و کرم نشین
 آپ کا ظاہر ہوتی رہتی تھیں بلحاظ علم ظاہر آداب شریعت کی پابندی و نظری اور ہوش حواس بجا اور درست تھے۔
 سماع اور مولانا کا استغراق
 لیکن جب شمس الدین غریزی آپ کی ملاقات ہو کر غلط اور لبط بڑا ہوش و حواس میں تفرقہ آگیا اکثر اوقات
 بیخودی اور بخیر محویت اور استغراق کا غلبہ ہونے لگا کئی کئی دن سماع کے کیف میں بلا حود و نوش گذر جاتے تھے۔
 مولانا کا ذکر و مراقبہ و نماز
 مولانا ہوش کی حالت میں ذکر و شغل عبادت و ریاضت میں مشغول ہوتے تھے کہ مگر عرفانہ کمال عبادت
 یعنی صبح شخص کا عرفان پورا ہوتا ہو و عبادت میں ہی کامل ہوتا ہو۔ بزرگی و اہلیان زندگی بزرگی بے بندگی شریعت کی
 عین نامزدین جب بھی سکر غالب ہو جاتا تھا دوی کثرت میں عشا صبح ہو جاتی تھی آپ کی غزل کا شعر ہے
 بخدا خبر ندرم چو نازمی گذارم کہ تمام شد کوئے کاما شد فلانی
 موسم ہر ماہ میں رات کو وقت ایک مرتبہ آپ کو ناز بڑھتے میں رت ہوئی برف سے آئندہ چہرہ مبارک پر کمر کمر ہو گئے صبح کو لوگوں نے دیکھ کر شاکت کیا
 مولانا کی شب خوابی
 سب لار گیتے ہیں کہ میں کو بھی آپ کو شب خوابی کہ لباس میں نہیں دیکھا بلکہ آپات بہر ذکر و مراقبہ میں مشغول رہتے
 تھے جب نیند کا غلبہ ہوتا تھا بلا اختیار ہر کسی طرف کو گر جاتے اور آنکھ لگ جاتی تھی چنانچہ ارشاد فرماتے ہیں کہ
 ہر خفتند و من بل شدہ را خواب نبرد ہر شب بیدار من بفلک ستارہ شمر دہ خواب از بید چنان رفت کہ ہرگز نایاب خواب من ہر فراق تو نبیند و ببرد
 سوزل و دیدہ خون شست خون منی خست دل من از جنون منی خست مرغ وای ز من شدہ حیران کامین شب و روز چون منی خست
 پیش ازین در عجب ہی بودم کاسمان بگون منی خست آسمان خود کون ز من خیر است کہ چہ لاین زبون منی خست
 عشق برین خون علم خواند دل شنید آن سنون منی خست
 مولانا کا زہد و قناعت
 آپ کے زہد و قناعت کی یہ حالت تھی کہ اگر کسی پاس سے ہزار روپیہ کے قیمتی نذر و تحائف آپ کی پاس آئے تو آپ سب

شیخ صلاح الدین زر کو جبے پاس بھیج دیتے تھے اور ان کے وصال کو بعد سلام الدین علی کے پاس میں جسے ابیدہ خود اسکو صرف کرتی تھی گاہر گاہے
جب مکان میں کچھ خرچ نہ ہوتا تھا تو آپ کے صاحبزادہ سلطان لد کو کوئی چیز لے کر اجازت سے مکان میں بھیج دیتے تھے جس میں لانا کی بیان کچھ لڑکوں نہ ہوتا
تو آپ فرماتے کہ لڑکوں کے ہمارے فکر کی کوئی اگر اوقات آپ اپنے منہ میں لیلیہ کہتے تھے کہ خلو سے مدد اور جگر کی گرمی سے صفر کا غلیان
مولانا کی سخاوت اپنی سخاوت کی کیفیت تھی کہ جو کچھ آپ کو پاس ہوتا تھا سالوں کو دیتے تھے۔ اگر کچھ دینے کیلئے نہ ہوتا تو میں سے عبا اور دیگر
لکا لکرا لٹو کے حوالہ کر دیتے تھے۔

مولانا کا علم و تواضع آپ کو علم و تواضع کی کیفیت تھی کہ ادنیٰ اعلیٰ کو آپ ہی پہلے سلام کیا کرتے تھے۔ ایک روز آپ بازار میں تشریف لے جایا تھے
کچھ لڑکوں نے آپ کی دست بوسی کی۔ ایک لڑکے کا ہاتھ خالی نہ تھی اسنے دست بوسی کیلیں آپ کو پھر لیا آپ نے ہر گئے جب اسنے اپنا ہاتھ خالی کر کے آپ کی
دست بوسی کر لی تو آپ آگے رہے۔ ایک مرتبہ جلسہ صلیح میں ایک شخص کو وجہ ہوا وہ بجا لیتے خود ہی بار بار آپ کو پکارتا تھا لوگ بزدل
اسکو ہٹا دیتے تھے آپ کو یہ بات ناپسند آئی اور ارشاد فرمایا کہ غلاب اوس زنی ہر آپ پرستی کرتی ہیں۔ ایک تیرہ جام میں غسل کر کے غرض سر آپ
تشریف لیگے لڑکوں میں تمام لڑکوں کو دوائے ہنادین چاہا آپ نے انکو منع کیا اور خود ہر غسل سے شہر و شفق میں جہاں آپ علم ظاہر کی تحصیل
فرماتے تھے بعض نو فہون نے آپ کے روبرو و سبیل بکراہ آپ کے والد ماجد کی شان میں کہا کہ مولانا بہار الدین میں کیا کیا کمال تھا چاہے سلطان العلماء و فہم
کر دیا تھا آپ کسی امر میں زبان نہ کھولیں جب آپ اپنے فضل و کرم سے تو فہون نے ان کو نہ چکا کہ انوس ہنسنے مولانا کو والد کی تو میں انکو روبرو کر
او کو ظرف کو حد آفرین ہر کہ لب تک نہ لایا۔ یہ صاحب آپ کو پاس معافی کی غرض سے اسے اپنے فرمایا میں اسی باتوں سے گران خاطر نہیں ہوتا ہوں
معافی آج چاہتے تھے کہ تندرست نہیں ہیں۔ ایک مرتبہ آپ کی زوجہ صاحبہ کو غلی غلی کے باعث اپنی کینہ کو ٹھیکہ کی آپ ہی مکان ہی میں جو
بہت متراستہ ہوا اور ارشاد فرمایا کہ سب آدمی بڑے ہیں۔ اگر آج تم انکی کینہ ہوتی اور وہ کو سر نہ نش کرتی تو تمہاری کیا حالت ہوتی۔ آپ کی
زوجہ صاحبہ انصاف و بہت متاثر ہوئیں بعد اوس کینہ کو انہوں نے فرما دیا کہ ایک تیرہ روز وادی سر راہ آپ میں لڑے تھے ایک دوسرے کو ساتھ
گام لگایا کرتے رہا تھا آپ نے یہ واقعہ ملاحظہ فرمایا اور دونوں سے کہا کہ یہاں کو دونوں بچو جو چاہو کہلو مگر آپس میں مت لڑو وہ آپ کا علم اور فہم
دیکھ کر شرمندہ ہو گئے اور اپنے آپ سے گھر کو چلے گئے۔

مولانا کا وعظ مولانا کو زمانہ میں وعظ کا یہ دستور تھا کہ قاری آیات قرآنی حکم وعظ پڑھا کرتا تھا اور وعظ صاحب آیات و مطالب بیان کیا کرتے تھے اور اسطرح
آپ ایک روز مسجد قلعہ قونیہ میں بعد نماز جمعہ وعظ فرماتے تھے اُمراء و رؤساء و سوا کے علماء و فضلاء اور فقہاء و مشائخ بھی اس جلسہ میں شریک تھے معاف
ایک جو قاریا سے ناپید کیا گیا جو سید فیض العجمی سے تھے جن سے ہامضامین کو قرا آکر اور جواہر شاہواراچی و انکی حقیقت ترجمان سے کھنکھرتے
حاضرین محفوظ اور تکلیف ہو رہے تھے ہر وقت صد آسمان انداز و آواز وادہ واد بلند تھا کہ صاحب کو آپ کے بیان پر حسد ہوا اور کہنے لگی
کہ مقررہ آیات کا وعظ بیان کرنا کوئی کمال نہیں ہے۔ مولانا نے یہ سنا کہ فرمایا کہ آپ ہی کوئی آیت پڑھیں کہ اوکو متعلق وعظ بیان کیا جائے
انہوں نے جوش میں اس سورہ وادی کو وعظ کی درخواست کی مولانا نے اسے بخشنے اوی سورہ شریف کی طرف متوجہ کر دیا صرف و الضحیٰ کو وعظ
کی توفیق دے دیا میں شام ہو گئی۔ اہل مجلس کو عبادت و عبادت ہو گئی وہ حاسد لایا بھی لایا تھو دوسرا شرم ہو کر کہ تمام کہنے پہنچے بھاڑا اسے مولانا کو

۳۴ ہے نہ انور سلو بہت اور جب آپ کے گھر میں کچھ لڑکوں نے اختلاج و خود بخود آپ کو مارنے لگا کر ہمارے محل متعلق کیا کہ اتنے بڑی اور بڑے۔

قدیموں پر اگر سے آپ کے غلط کی پڑی شہرت ہو گئی چونکہ مولانا غریب اور نام سے بہت جیتے تھے آپ نے وعظ ہی کہتا موقوف کر دیا اور تالیف پر غلط

خوش را در سوز ساری زار زار تا ترا بیرون کنند از شفقار اشتغال خلق بند محکمست در رہ این از بند آسمان کرمست

مولانا کا علم مجلس اور ادب ایک مرتبہ آپ شیخ صدر الدین قنوی کے پاس قشرف لیگئے انہوں نے نہایت توفیق کیا تہہ آپ کو تعظیم و تکریم اپنے مصلے پر بٹھایا و دونوں صاحب آپس میں طریقیہ حاتم الوقت حاجی کا شیخ مولانا سہین مرتبہ دریافت کیا کہ معرفت کیا چیز ہے آپ نے بجا خدا و شیخ قنویں مرتبہ کچھ جواب نہ دیا شیخ صاحب نے حاجی سے کہا کہ مولانا کا سکوت عین معرفت ہے کہ **الْفَقِيرُ إِذَا عَرَفَ اللَّهَ كَلَّ لِسَانَهُ** ع کا زکاء خبر خدیج خورش با زنیاد۔

مولانا کا انکسار ایک مرتبہ مدرسہ انارک میں علامہ شمس الدین مارونی طلبا کو درس دے رہے تھے قاضی سرایہ الدین اور شیخ صدر الدین اور کوہین قنوی بیٹھے تھے تمام علما اور اراکین معوزین اپنے اپنے موقع اور قریب سے جا کر بیٹھے تھے اتفاقاً آپ بھی وہاں تشریف لے آئے اور صدر مجلس کی جگہ ایک کنارہ کو بیٹھ

افتد اکبر نے فتویٰ ست لیل سید گان کمال کہ چون سوار نزل سید پادہ شود یہ دیکھ کر معین الدین ماجنہا شاہی اور محمد الدین انارک اور دیگر اراکین اپنی جگہ سے اٹھ کر مولانا کو اس پاس آ بیٹھے۔ اور قاضی سرایہ الدین بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر آگئے سب آپ کی دست بوسی کی اور بہت لجاجت کر کے منہ کر کر قریب لجا کر آپ کو بٹھا با علامہ نے بھی بہت معذرت کی اور کہا ہم سب آپ کے خدام اور غلامان غلام ہیں۔

ایک مرتبہ اپنے بحال چوہ دست الوجہ اور شاد و فریاد کیا کہ مجھ کو بہتر فرزند نہیں کسی سے بھی غیریت نہیں ہے علماء وقت کو یہ بات سکر بہت غصہ آیا اور بعض بعض صاحب قسودین کی غرض سے بھی آپ کو پاس آگئے آپ نے فرمایا صحیح اور درست ہے (حافظ شیرازی) ۵

جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بنہ چون ندیدند حقیقت رو اسان ز دند یہ سکر انہوں نے مولانا کو بڑا اہل کہا مولانا نے منکر اور شاد فرمایا بھی درست ہے۔ وہ سب شرمندہ اور نادام ہو کر واپس چلے گئے۔

ایک تہہ کسی شخص نے مولانا کو لکھا کہ کونانی کا ذکر کیا کہ گودہ شاہ پرست تھے مگر کیا باری نے اپنے فرمایا کہ **کاشکے کہ روی و گوشے** مولانا کی وجہ معاش ان کی معاش کی کیفیت تھی کہ تیرا وفاق سے چند روپے مارا ہوا فرشتہ تھی آپ کو سکر معاوضہ میں خدمت فتویٰ لوسی نے آجاتا تھ

تہہ مرید و تہہ تائید تہہ رجسوت کوئی ضرورت نہ تھی فوراً جبکہ اطلاع کر دیا کہ خواہ میں کسی حالت میں ہوں۔ مریدین ہر وقت و اوت قلم لکھ رہے تھے جب کوئی شخص سے گفتگو لاتا تھا آپ فوراً جواب لکھ کر اس کے حوالہ کر دیتے تھے۔

ایک تہہ آپ کو وادی کی خدمت طاعت تھی فتویٰ پیش کیا گیا۔ آپ نے جواب لکھا علامہ شمس الدین مارونی نے اس پر اعتراض کیا آپ نے جواب لکھا کہ آپ کو طلبہ کی وجہ حاجت نہایت ہوا۔ علامہ کو نہایت ہوی بہر حال کہ آپ کو دست احباب آپ کو دنیا کی قطع کی طرف متوجہ کر لے تھے اور دوسرے بزرگان دین کو قنات اور حالات بیان کرتے تھے مگر آپ کو مطلق خبر نہ ہوتی تھی۔ ایک تہہ شیخ صدر الدین قنوی کا ذکر آیا کہ مولانا نے اس پر روپیہ کا مہر لکھا کہ **ماری و لیلیہ تہا ہر اور صرف** پیسہ دینا رہا تہہ بن۔ آپ نے فرمایا کہ یہ بھی اگر کوئی کہتا ہے تو اچھا تھا۔

مولانا کا اس سے جتناب اگرچہ بڑی ہر امر اور شایان وقت سے آپ کے مرہم اور تعلقات تھے مگر اندرونی طور پر آپ ان کی ملاقات سے کار و شغلی کوئی

مولانا کا رباب باجہ کو سننا
معین الدین پروردگار کسی عالم کو خدمتِ قضاۃ پر مامور کرنا چاہا مامولہ صاحب نے ملازمت قبول کرنا سے متعلق
تین شرطیں پیش کیں ایک یہ کہ رباب باجہ کا رواج بالکل مسدود کر دیا جائے۔ دوسرے یہ کہ پتھر کی عمارت سے نکال دی جائے اور تیسرے
جائین تیسرے یہ کہ پتھر کی عمارت کو ہلکا کر دیا جائے۔ دوسری شرط یہ کہ رباب باجہ کو ہلکا کر دیا جائے۔ دوسری شرط یہ کہ رباب باجہ کو ہلکا کر دیا جائے۔
عالم صاحب نے خدمتِ قضاۃ قبول کر کے انکار کر دیا۔ مولانا نے انکار فرمایا کہ وہ رباب کی بکری سے قضاۃ کی کتاب محفوظ رہے۔

ایک نیکو سپہ سالار ملک و ملکات کی سب کے مرتبا سپہین اتفاق سے تین اور کامرین سپہین اسے جھگڑتے رہی ہیں آپ نے فرمایا کہ اور
مرتبا مرغیان ہیں اور کامرین مرغیان ہیں ہزار مرغیان ایک جگہ کہہ سکتی ہیں اور مرغیان بغیر اسے نہیں رہ سکتے۔
مولانا کی علامت اس میں قونین بڑے نور کا زلزلہ آیا اور کمال چالیس روز کا ملک مخلوق پریشان و سرگردان پہرہ تھی
لوگ مولانا کو پس آئے اور عرض کیا کہ یہ کیا بلا ہے آسمانی جو پڑا فرمایا کہ زمین بہرہ کی جو اسید ہو کہ عسقریہ اس کو تھمے لیاگے اسی زمانہ
میں آپ نے یہ غول کھی تھی

با این همه محضر و محرابانی ولای و دولت که بشمارانی
 در زلزله است و در دنیا کز خانه تو خست می کشانی
 اس کز چند ہی روز بعد آید کز آنجا طیار وقت اکمل الدین او غنچه علاج میں مشغول ہوے لیکن نبض کی
 حالت غیر معمولی تھی لمحہ میں کہ لمحہ میں کچھ آخر طبیب تشخیص نہ کر سکے اور آپسے عرض کیا کہ آپ خود اپنے مزاج کی حالت بیان کی

آپ مطلق متوجہ ہوئے بقول **سید الدین بن بختیار** کے نادان طبیب در وسند عشق را دار و سجد و بند نیست
 آپ کی طبیعت کی خبر عالم میں نہ ہو سکی شیخ صدر الدین قزوینی قلیک شیخ اکبر محی الدین بن علی جوہر دم و شام میں سرخ شہار کے جاتے تھے سید امیر
 آپ کی عبادت کیلئے آؤ اور آپ کے مرض کی شدت و کثرت قرار ہو گئی اور دعا کی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو شفا عنایت فرمائے آپ نے فرمایا شفا آپ کو مبارک
 یہاں طالب علم و سببین صرف ایک پیر بن کلید رہ باقی گیا ہی کیا اسکا اٹھ جانا اور نوز کا زمین مل جانا آپ پسند نہیں فرماتے شیخ رو
 ہوئے اٹھ گئے اور سولانا پیشر پڑا ہے چہ والی تو کہ در باطن چہ شاہی شہین دارم رخ زرین میں منکر کیا ہے ہند نام
 تادم ہر اور باہر کے علما اور شیخ امرا اور سوا اور طبقت کو گنگ پ کو کوئی اتنے تھے اور بے اختیار تو تھے آپ کو ریافت کیا گیا کہ بعد آپ کے
 جانشین کن ہو گا آپ نے فرمایا حاکم الدین لوگوں نے دوبارہ بارہ چھپا تو یہی آپ کا منی کا نام لیا چوتھی مرتبہ لوگوں نے آپ کے صاحبزادہ
 سلطان ولد کو نسبت دریافت کیا تو آپ نے فرمایا وہ پہلوان ہوا تو کئے صیبت کی حاجت نہیں ہے۔

مولانا کا وصال اس کے بعد رجادی الشافعی شمسہ روایت مذکورہ وقت غریب قلم ۷۸ سال آپ کے وصال فرمایا ہیچ کو جان نہ اٹھا گیا
 بادشاہ وقت اور طبقہ کے لوگ علماء شیخ امرا فقہار و استخار بلکہ بیہود و نصاریٰ بھی جان نہ کہ ساتھ خدین بار بار کر رہے تھے اور کہتے تھے کہ
 مولانا تیار ہو جاتے تو ہمارے یہی اٹھیں تھے کثرت اثر نام کا باعث عصر کا وقت جنارہ قبرستان میں پہنچا جو جب صیبت مولانا شیخ صدر الدین
 کو نہ دیکھتے تھے کیا گیا کہ وہ نہ نہ پڑا ہے اس کے پوچھ مار کیہ پوش ہو گئے قاضی سران الدین لڑنا پڑائی اور آپ مدغون ہو کر اقدس پر ہم روز
 تک لوگوں کا جوہر اس سلطان لدی زبانی ثنوی میں اسوہ کو نظم کیا ہے

پہنچا وہ در جا و آس	بودن قلان ان شیعہ فاشر	سال ہفتاد و دو ویدہ بعدد	شش صد از عہد حضرت امام
چشم زخمی چنان رسید ان دم	گشت نالان فلک ان اتم	مردم صمد از صغیر و کبیر	ہمہ اندر فغان و آہ و نفیر
دیہ بیان ہم ز رمی و اسراک	کردہ از در واد و گریبان چاک	بہ بخار و ہمیشہ حاضر	از سر محبت عشق نر پے بر
کردہ اور اس سچیان بہبود	ویدا و را جو و خوب چہ بود	عیسوی گفت اوست عیسیٰ ما	موسوی گفت اوست موسیٰ ما
ہمہ کردہ ز غم گریبان چاک	ہمہ از سوز کردہ پر خراک	ہمچنان دین کشید تا چل و نہ	ایچہ ساکن شد و سے نف و نہ
یہ چل و ز سوز خانہ شد نہ		ہمہ شوقی این فسانہ شد نہ	

مولانا کے طریق کی بیعت کا طرز آپ کا سلسلہ باطنی جو علی العموم جملہ الیہ اور بعض مقامات پر ہو لویہ کر نام نہ ہو ہو ہو ملک مہوشام
 و مضر و عراقین اور مجاز عرب اور بعض بعض جنائز میں مرجع اس سلسلہ کو مدیلاہ مذکورہ مذکورہ مذکورہ مذکورہ مذکورہ مذکورہ مذکورہ مذکورہ مذکورہ
 اور شیخ نوپی پر عام بھی باندھے ہیں۔ مریکہ کا طریقہ یہ کہ اول طالب ایک راہب و نیک ذات ذیل کر آئیں اگر دوسیاں میں کوئی غلطی
 ہو جاتی ہے تو بہرے سر سے و شریعہ لائیں اگر کوئی شخص ان خدمات کو نہ انجام دے تو اس کو ناہل سمجھ کر ایک سلسلہ میں کر خدمات لیں
 ۴۰ دن تک چار پاؤں کی خدمت ۴۰ دن جار و پاشی ۴۰ دن تانگ کشی ۴۰ دن قرآشی ۴۰ دن نیم کشی ۴۰ دن باورچی گیری
 ۴۰ دن باز کردہ الالاما ۴۰ دن جلہ فقرہ اگر خدائے تعالیٰ ۴۰ دن دروغہ گیری وغیرہ بعد تکمیل است مذکورہ اس کے عمل دیکھنا انتہاء شرف ہے

سویا سر نہایا جاتا ہی اور تمام حجت کے توبہ کر کے اس میں جلال تلقین کیا جاتا ہی اور اوکی بود و باش کیلئے ایک حجرہ مخصوص کروایا جاتا ہی پھر جو طریقہ حلقہ ذکر چلی اور مراقبہ کی تعلیم پاتا ہی۔ دف اور کئے کیساتھ ساتھ ہی سنا جاتا ہی۔ اکثر مدیجات وجہ کھڑے ہو کر رقص کرتے ہیں۔

مولانا کی اولاد | ایک دو فرزند تھے پھر خلف الرشید مولانا سلطان بہا الدین کے چچوڑا طائف علما الدین کے پشیمین تہذیب کے قتل کا الزام عائد ہی منقول ہے کہ انکو مولانا فرخو کو مگر سر نکال دیا تھا تو ہی عرصہ بعد وہ کی مرضی میں گرفتار ہو کر مر گئے تھے۔ آپ کو چنانچہ اور فرخ میں ہی شریک نہیں ہے۔ بڑی صاحبزاد سلطان ولد علوم و حرافت میں لگاتار روزگار تھے۔ مولانا کو وصال کے بعد لوگوں نے نسبت یسیت و اعتقاد عام ان میں کو مولانا کا جانشین کرنا چاہا تھا لیکن برصغیر میں مولانا انہوں نے مولانا اسحاق الدین چلی کو جانشین کیا جب ان کا شیعہ تہذیبی فیض الہی وصال ہو گیا تو بالاتفاق آپ جانشین ہوئے۔ ایک ہی شخص اگرچہ بڑے علم و فضل و موجود مگر ایک کی کیفیت تھی کہ جب کسی امر کے متعلق آپ تقریر کرتے تو تمام جلسہ بہت روشن بن جاتا تھا آپ کی تصانیف میں ایک مثنوی مشہور ہے جو گویا مولانا کی حالت کی ایک تلخ تصویر ہے۔ اس میں یہ ہے: سال وصال فرمایا اور چار صاحبزادے ہوئے۔ ایک ظلال الدین فریدون عرف چلی عرف سبک دار (مولانا کو زمانہ بیعت میں تولد ہو گئے تھے اور بعد سلطان ولد کو چار جانشین مقرر ہوئے تھے) اس میں یہ ہے: سال وصال فرمایا اور چار صاحبزادے ہوئے۔ ایک ظلال الدین فریدون عرف چلی عرف سبک دار۔ مولانا کے معاصر ملک طبق ملک میں ہوئے کہ جس ملک کے ان ایران میں ہلاکو خان اور باق خان خان فرزند تاجیاد ملاک صاحب شام میں بنو قی اور ملک میں علما الدین کی قیادت و سبقت اور ان کا فرزند غیاث الدین گنجینہ اور کریم الدین قلچہ اسلان اور ملک ہندوستان میں شمس الدین التمش اور او سک فرزند کریم الدین فریدون التمش اور عز الدین بہرام شاہ التمش اور ناصر الدین محمد التمش۔

مولانا کے معاصر ملک طبق حکماء میں ایک اور خیر زمانہ امام فخر الدین رازی مصنف تفسیر کبیر (کُلُّ شَیْءٍ فِیْہِ اِلَّا التَّقْصِیْدُ) کا نام تھا جسکی ہمت مولانا مثنوی میں فرماتے ہیں۔ گرامر تالار میں ہے۔ فخر رازی رازدار دین ہے۔ پای ستار لایان چوبین ہو۔ باوجود میں سخت فکیرین بود نیز خیر زمانہ محقق طوسی مصنف بڑے کلام جس پر یا ضیاء کو از سر نو ترتیب دیا اور علامہ قطب الدین رازی محقق مصنف شرح حکمۃ الاعراق اور شرح نعرۃ الیاب (جو علم معقول میں محقق طوسی کو پڑھا) اور منقول میں صدر الدین قونوی اور ابن جوزی کے تلمیذ الرشید تہذیبی وہ ایک خدمتیں حاضر ہو کر نصائح سے استفادہ کیا کرتے تھے جیسا کہ مناقب العارفین میں اور حکماء مقررہ مندرج ہے کہ میں اس متنبہ و لائق تہذیب میں مستعد ہوں کہ اس نظر کی غرض سے اپنے ہمراہ لیکر گیا آپ کے چہرہ ہمارے نگاہ پڑتی ہے ہم اسے چاہل اور علم سے کوری ہو گئے گویا جسے کہی کچھ پڑا ہی نہ تھا تو بڑی دیر کے بعد اپنے خود کو ہی تقریر شرح کی حسین وہ سب سال محدود ہو گئے بالآخر ہم سب پر مدیہ ہو گئی تھیں جو ہر ضیاء و مدینۃ العلوم و رشتہ میں ہی منقول ہے اور یا قوت موسیٰ مصنف قاموس الجفر فیہ اور ضیاء ابن بطریق جس نے بہت سی جدید و جدید ریافت کر کے معالجات میں شریک ہیں اور ابن القفطی مصنف تاریخ الحکماء۔ جو بھی امام المنطق علی قوشچی صاحب شرح تجرید۔

مولانا کے معاصر علماء میں ابن تیمیہ المتون بن شمس المتون۔ ابن الفارض۔ عبد اللطیف البغدادی۔ شجر الدین رازی۔ سکاکی مصنف مفتاح العلوم۔ سیف الدین الآدی۔ شمس الدین الکردی۔ ابن تیمیہ الحدیث ابن حاجب النحوی۔

مولانا کے معاصر و دنیا | طبقہ اولیاء میں اپنے خیر زمانہ حضرت محمد فرید الدین عطار رحمتہ اللہ علیہ کا پایا جبکہ انہیں میں پایا والد ماجد کے چچا اور خیر زمانہ سبقت کے پیشا پور پیر پیر خواجہ توان کی ملاقات سے مشرف ہوئے اور انہوں نے اپنی کتاب سرائے نامہ کو دی اور آپ کو والد ماجد کے ارشاد و فرمایا کہ میں فرزند لکھی

بلاز رو با شکر از نفس گرم آتش بر سوختگان عالم زند - اورا ہی سفر کرد و روان میں جب تک پناہ دے شریف پہنچ کر حضرت شیخ الشیوخ ابو عمر شہاب الدین
سہروردی قادری رحمۃ اللہ کا آخر زمانہ تھا انہی ملاقات ہوئی - اور حضرت شیخ الکبری الدین ابن علی رحمۃ اللہ کا بھی اخیر زمانہ تھا کہ شوق میں آنکھ ملا تھا
ہوئی اور سید برمان الدین محقق ترمذی تلمیذ والدیاجو لانا ہوا کمالیق اور ستاد وار ابتدا میں شدت ہو اور انکے مہر شیخ صلاح الدین زرکوب نے
بعد وصال حضرت شمس الدین تبریزی کی سال تک صحبت گرم ہی اور مولانا صدر الدین قونوی خلیفہ ارشد شیخ اکبر موصوفت سالہا سال تک خدمت میں
مخلصا تعلقات رہے مولانا زبیر جنازہ کی نماز پڑھانے کی بھی ادنیٰ کو صحبت فرمائی تھی انکے علاوہ شیخ بہاء الدین زرکوب ملائی اور فرخ الدین اتیسی
بھی اتفاق ملاقات کا ہوا شیخ الشیوخ موصوفت اور کمال الدین جنیدی (آپ کے والد پیر) کے خلفا میں سے تھے اور ابو علی شاہ شرف قلندر بھی جو دیکھ
آپ کی خدمت میں تھے شیخ ابوالحسن مغربی شاذلی مصنف حوب - لہجہ - اور شیخ عبدالقادر مغربی شیخ یحییٰ بن زبیر - اور شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی
سویزی آپ کی ملاقات ثابت ہے ہوتا میں بھی مل اور پرندہ کو ہر گز شیخ نے ایک رنگ کی ملاقات کیلئے ملک دم کا سفر کیا لیکن مناقب العارفین میں
نہایت وضاحت کیے شیخ کو اس سفر کا حال لکھا ہے کہ شمس الدین بادشاہ والی شیراز کو شیخ کو توسط مولانا لکھنوی کی بھیجے جسکے رضامین نہ تھے
پھر جوش اور راز ہو بادشاہ نے اس ایک ال کے لئے کیلئے سب سے کمال منسقد کو بھیجے اور شیخ سعدی کو تالیف پیش بہا و کردہ مولانا کی خدمت میں ملک دم
شہر قنبر روانہ کیا تھا اور غزل کو بعض شعاریہ ہیں - ۵

ماہنامہ کے وہ کہ ہر ماہ ملک بودہ ایم	ماہنامہ کے وہ کہ ہر ماہ ملک بودہ ایم	ماہنامہ کے وہ کہ ہر ماہ ملک بودہ ایم
ماہنامہ کے وہ کہ ہر ماہ ملک بودہ ایم	ماہنامہ کے وہ کہ ہر ماہ ملک بودہ ایم	ماہنامہ کے وہ کہ ہر ماہ ملک بودہ ایم

علاوہ ان بزرگوں کا اعتبار نہ وفات شیعہ مند کے تحت ہوئی ایک اور عصری ہر گز باہر ملاقات ہوئی کا محکمہ تہ نہیں ملا ہی جناب شیخ صدر الدین عمار
خلیفہ و فرزند شیخ بہاء الدین زرکوب ملائی اور شیخ سلسلہ شیعہ میں سے آخر زمانہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ غریب نواز اجیمیری اور شیخ
خلیفہ حضرت قطب الملقب قطب الدین بختیار کاکی کا اور اوسط زمانہ اور شیخ خلیفہ شہر بابا فرید الدین گنج شکر کا اور اول زمانہ ان کے خلفا
شیخ جمال الدین انسوی اور سید علی احمد علا الدین صاحب برہنہ شیخ نظام الدین اولیا محبوب الہی کا اور شیخ سلسلہ نقشبندیہ میں اوسط
حضرت خواجہ عارف یوگرمی اور خلیفہ حضرت خواجہ عبدالخالق عجبروانی اور انکے خلیفہ جناب محمد و خیر غفری کا اور انکے خلیفہ جناب محمد
علی عزیز خان رتبی کی عمر ہی کا -

مولانا کی تصانیف آپ کی تصانیف سے تین گنا ہیں جو میں ایک فیہ ما فیہ یعنی ان خطوط کا مجموعہ جو آپ نے وقتاً فوقتاً معین الدین پروانہ صاحب
کے نام لکھے تھے و سراد یوان تیسری فتوی -

مولانا کا دیوان دیوان میں ۵۰ ہزار سے زیادہ شاعریں ہیں ان غزلیات کا مجموعہ ہر جو اکثر حضرت شمس تبریزی کو فراق میں اور بعض شیخ صلاح الدین
کے چہرین لکھی گئی تھیں انکو آپ کے صاحبزادہ سلطان لدر کو کتاب کی حیثیت سے جمع کیا تھا منتخب دیوان میں تقریباً ۳۰ ہزار شعر ہیں ۱۲۰
میں جناب میں طبع ہوا ہے اور اصل دیوان بلکہ کلیات طبع کو لکھتے ہیں جیسا ہے ہر گز مولانا کا نام کہ غلطی میں شریک نہ کیا نام طبع ہو گیا ہے اور شیخ ان
تصنیفات واقعیہ ہے کہ حضرت کمال الدین جنیدی آپ کے دادا پیر جو شریک تھے اپنی مرید و شاگرد کاشی کا حکم دیا تھا جسکی تفصیلی طبیعت
چشمہ شریک ہے مولانا سائبانیاں ہوگی ہر گز میں جلسہ فاس ہو کر باہر آئے تو فرخ الدین عراقی نے انکو اپنے ہاتھ سے بطور امانت منکشف ہو گئے

مثنوی شریف کی تصنیف کا آغاز علامہ مین ہوا جیسا کہ خود مولانا ارشاد فرماتے ہیں ۵

<p>مطلع تاریخ این بود و مسود سال اند شصت و دو و دو + اور باعث تصنیف خواجہ حسام الدین حلبی ہو گیا کہ منقول ہو کر</p>			
<p>ایک شب اول کو یہ خیال آیا کہ مولانا سہروردی شمس غفری منطق الطیر عطار تصنیف کر سکی جو بہت کرنگا و بکا خیال مولانا پر ظاہر ہو گیا</p>			
<p>شیخ وقت الزمان شیشہ اش</p>		<p>شیخ چون شیرست و دلا بہشت</p>	
<p>اولیا اطفال حق اند کہ پسر</p>		<p>حاضری و غائبی بس با خبر</p>	
<p>اور او شب ترین تصنیف شروع فرمادی شروع کر ۳۰ شعر تاج بس سخن کوتاہ باید و اسلام + اور وقت کلمہ دے</p>			
<p>صبحی حسب طاعت جب خواجہ حسام الدین آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے وہ اشعار و کلمہ و دعا و سنت متعجب ہو کر اور اپنا راکا و تعجب کیا</p>			
<p>کیا یہی وجہ ہے کہ سوا ذوق اول کتب قرآن خواجہ حسام الدین ہی کا نام ہو مولانا شروع کیا ہو۔ مولانا اول شب ترین تصنیف فرماتے تھے</p>			
<p>وہ اخیر شب میں صاف کر کے صبح تک طرین مجلس کو سناتے تھے یہ بات کہ دفتر اول را ہو گیا اسکے بعد بقضا اہی انوی زوجہ فر انتقال</p>			
<p>وہ خانہ داری کو مخصوص نہیں کیا و غفری شریف کی تصنیف بند ہو گئی جب سال کو بعدہ فارغ البال ہوئے تو انہوں نے مولانا تصنیف</p>			
<p>اصر کیا اور مولانا نو دفتر دوم شروع کیا</p>		<p>مدلولن غفری تاخیر شد</p>	
<p>چون ضیاء الحق حسام الدین عطا</p>		<p>چون بحر حقایق رفتہ ہو</p>	
<p>ابا زگر و امید زاج آسمان</p>		<p>ہفتہ باہست تا خون تیر شد</p>	
<p>غفری کا دفتر سوم چھ دفتر تمام ہو چکے کہ بعد مولانا سخت علیل ہو گئے اور ساتویں دفتر کے بابت آپ نے فرمایا کہ</p>			
<p>درد دل ہر کس کہ باشد نوریان</p>			
<p>بقی این گفتمہ آید بے گمان</p>			
<p>بعض کا بیان ہے کہ اس بیماری میں نہ جانہ ہو سکے کی وجہ سے ساتویں دفتر تصنیف نہ ہو سکا لیکن صحیح بات یہ ہے کہ مولانا اندام دست ہو گئے</p>			
<p>انہوں نے خود ساتویں دفتر تصنیف فرمایا جبکہ آغاز یہ ہے</p>			
<p>ای ضیاء الحق حسام الدین سعید</p>		<p>دولت پائیدہ عمرت ہمہ دلیہ</p>	
<p>سعدا دست بہت خوش</p>		<p>از انکہ تمیل عدد بہت مست بہ</p>	
<p>چونکہ از بھی ششم کر دی گذر</p>			
<p>بر فراز چرخ ہفت گن سفر</p>			
<p>غفری کی تعریف</p>			
<p>مناخرین ز حسب لیاقت خود غفری اور او کے مصنف کی تصنیف کی ہے</p>			
<p>سجائے گفتمہ جانے</p>		<p>انظر اور ناظم کے حق میں چکھا</p>	
<p>من چو کویم و فغان عالمی</p>		<p>نہست بیغیر و لے دار و گنا</p>	
<p>مثنوی مولوی غفری</p>			
<p>ہست قرآن در زبان ہلکا + اور اس سے ہی پتہ چلی کہ عربی ایک رباعی چھ بیت آپ نے فرمایا</p>			
<p>واقعہ بیان کیا ہے کہ حضرت مولانا صلعم شریف فرامین اور او کے سامنے غفری شریف پیش کر کے فرماتے ہیں کہ اگرچہ معارف حقائق</p>			
<p>میں آج تک بہت ہی کتابیں تصنیف کی گئیں لیکن ان میں غفری کی مثال ایک ہی نہیں ہے</p>			
<p>مناخرین ز حسب لیاقت خود غفری اور او کے مصنف کی تصنیف کی ہے</p>			
<p>انہی انصورت فی لونی الرسول</p>		<p>فی دیکرہ المثنوی وہم یقولون</p>	
<p>صفت کتبے کتبہ معنی</p>		<p>اسر قضا کا کتاب المثنوی</p>	
<p>اس غراب کی تصدیق میں ہوا کہ کافی ہو کہ اس وقت تک اس کتاب کا مطالعہ کی جیسے صد ہا بلکہ ہزار آدمی اولیا و کبار ہو گئے۔ اگر کوئی شخص</p>			
<p>کسی مثنوی میں بطریق اقتباس غفری شریف کو شاعر نقل کر دیتا ہو تو ان میں جان پڑ جاتی ہو و غفری و عظیمین غفری کی اشعار و تاثیر سید جان</p>			
<p>ہر جگہ شمس سرمدہ دل زندہ ہو جاتی ہیں اس کتاب سے علما و فضلاء فرحندہ اعتقاد کیا ہو گئے اور فارسی کتاب میں نہیں کیا بہت سنی لایا</p>			
<p>اور شمس کا یہی مثل شاہنامہ فردوسی و حلیہ حکیم سنائی و منطق الطیر و الہی نامہ و اسرار نامہ و پانچ نامہ خواجہ فرید الدین عطار و گلستان</p>			

بوستان شیخ سعدی شیرازی موجود ہیں انکو مثنوی کی قبولیت کے ساتھ کچھ نسبت نہیں ہے۔

مثنوی کی شریعت | مثنوی شریف کی جہد و شہدائیت کی کہیں کہیں اور فارسی کتاب کی کہیں کہیں بعض شریعت کے نام ہیں۔

نام و مصنف	نام و مصنف	نام و مصنف	نام و مصنف	نام و مصنف
۱۔ شرح مثنوی ابو سید کریم القاسمی	۱۰۔ شرح شیخ عبد الجبار سیدی	۱۶۔ شرح مولانا محمد اکبر آبادی	۱۷۔ شرح مولانا محمد رضا	۱۸۔ شرح مولانا محمد رضا
۲۔ بعض اشعار مثنوی صلی اللہ علیہ وسلم	۱۱۔ شاہ فیصل آبادی	۱۹۔ مولانا عبد اللطیف رح	۲۰۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۱۔ مولانا عبد الکریم بنوئی
۳۔ بعض اشعار مثنوی صلی اللہ علیہ وسلم	۱۲۔ مولانا محمد ابوبکر سہروردی	۲۱۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۲۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۳۔ مولانا عبد الکریم بنوئی
۴۔ مولانا عبد اللطیف رح	۱۳۔ بعض اشعار عبد اللہ بن محمد بنوئی	۲۱۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۲۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۳۔ مولانا عبد الکریم بنوئی
۵۔ شرح سودی	۱۴۔ بعض اشعار حسن علی بنوئی	۲۱۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۲۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۳۔ مولانا عبد الکریم بنوئی
۶۔ ہزار سالہ حسین بن حسن	۱۵۔ شرح القوی لعلاب المثنوی عربی	۲۱۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۲۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۳۔ مولانا عبد الکریم بنوئی
۷۔ شرح کمال الدین غاروی	۱۶۔ بعض اشعار مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۱۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۲۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۳۔ مولانا عبد الکریم بنوئی
۸۔ شرح امیر القوی صلی اللہ علیہ وسلم	۱۷۔ بعض اشعار مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۱۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۲۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۳۔ مولانا عبد الکریم بنوئی
۹۔ شرح اسرار فیضی	۱۸۔ بعض اشعار مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۱۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۲۔ مولانا عبد الکریم بنوئی	۲۳۔ مولانا عبد الکریم بنوئی

مثنوی شریف کی قبولیت اور کمال ہرگز نہ ہو سکتا ہے کہ جو جہاد و شہدائیت کے ساتھ کچھ نسبت نہیں ہے۔

اس مثنوی شریف کی حقیقی شان میں کچھ کہیں کہیں اسکی قدسیت چاروں کمالیہ درجہ و رتہ پر اتر کر پڑے گا۔

چنانچہ مثنوی شریف میں ایک مقام پر والدہ حضرت سیدی و والدہ حضرت عیسیٰ کا بحالت علی الاعمال ملاقات کرنا اور دونوں کو کمالیہ حالت میں لے کر اپنے گھر

کو والدہ کو سجدہ کرنا واقعہ مذکور ہے مثنوی

اسکو مولانا عبد اللطیف رح نے مثنوی الہامیہ کو بنیاد پر اضافہ کرنا خط کشش زیر اور غریب و غلط

زائیدہ پر وقت و قوت و محنت و کوشش کے ساتھ کیا ہے اور یہ کہ اسکا کمالیہ درجہ و رتہ پر اتر کر پڑے گا۔

آپ کے اسکا بہت عمدہ اور خوبصورت ہے کہ ہمارا مقصد قصہ صرف اسکا کہ ہے کہ اسکا کمالیہ درجہ و رتہ پر اتر کر پڑے گا۔

باطن تہوا کی اور قسم کی ملاقات ہوا کرتی تھی اسکا کمالیہ درجہ و رتہ پر اتر کر پڑے گا۔

لے برادر قصہ چمن پائے است

گفت مثنوی نرانی عمر و آفتاب

گفت ابن بیاضی معنی بود

ایک قاضی صاحب مثنوی شریف کو لے کر اپنے گھر گیا تھا مولانا عبد اللطیف رح کے ارشاد فرماتے ہیں

لے سگ ناپاک بر سوز قوی

مثنوی را کو کوئی مثنوی

لے چنان انسانہا بشنیدہ

اچھو شین پرکشش آن چھپیدہ

شعونی ماکان وحدت		وحدت اند وحدت اند وحدت - ایک شخص کو باطن شعونی کو شعونی کہتا تھا اس کی نسبت اپنا تہا	
گیرم لے کر خود تو آن رفتنوی	چون تالش وید چون گری	لے سب طالع تو جو کوئی	طعن قرآن را بر و نشو میسکنی
مرم افسانہ می بند شد	تخ طعن و کا قری یکا شد	این ندان شیرست از دکان	یا زنجہ تہرا و ایسان بری
بعض صاحبان کہ کہ این کمالی قوی ہر جہ کو قصو فکے معارف اور اس کے لیے نسبت نہیں ہے			
کین کین پست یعنی قنوی	تصنیع پست و پیری	نیت کر و جنت ہر بلند	کہ دو اندام و لیا زان سو کند
از مقامات تبشیل تافسا	پایہ پایہ تاملات خدا	جلد تر تافسا ہست فنون	کو کو کا نہ قصہ بیرون و درون
مولانا اہل کتاب جو یہ دیا کہ کفار و منافقین قرآن شریف ہی اس قسم کا اعتراف کرتے ہیں کہ ماہذا الا اصابنا الا کافرا			
چون کتاب الیہ یاد ہم بران	انجین طعنہ زدن کا دانا	کہ اسطیث و ہمانہ نزد	نیت تحقیق و تحقیق پسند
کو دکان خورد و فروش میسند	نیت جزا و دین و ناپسند	ذکر امیل و نوح جبریل	ذکر قصہ کعبہ و صحابہ قبل
ذکر یقین و سلیمان و سبا	ذکر داؤد و زبور و اور یا	ذکر طالوت و عیسیٰ و صوم او	ذکر یونس و کرم و قوم او
شعونی کی تفصیل معنی تیرے صاحب صاحب مرقوم شعونی فرمائی کہ اس کتاب میں مسلولی کی تعریف کر ضمن میں شعونی شریف کی تفصیل کی ہے کہ			
این کلام صوفیان شوم نیست	شعونی مسلولی روم نیست	در قصو فکے می شود و شیرین کلام	ذکر بابت و ذکر لیت تمام
تفصیل کا جواب جناب امیر و اعالیٰ علیہ السلام شعونی شریف نے لکھا ہے سلطان العلماء علیہ السلام فرماتے ہیں			
عارف باہر مولانا کے روم	شعبہ و مفتی چون اہل علوم	کہ قصہ کلام ایزدی	ہم حدیث مصطفیٰ و شعونی
اہل طین میں شناسد نور دل	لے کہ موش کر و برین آب گل	شان ہوا انما است علیہ السلام	شعونی ایمان طوبی و اسلام
مولانا کا فیصلہ معترض اور محجب دو دو صاحب جو کتب خیالات کا ایک افعہ کہ ضمن میں مولانا شعونی شریف میں جو قصہ فرماتے ہیں			
دیر احمد را ابو جہل و بگفت	رشتہ بگفت کہ زنی او شکفت	گفت احمد دراکہ سستی	رہت گفتی کہ جہر کار از سستی
دیدہ پیش بگفت اسے آفتا	سے ز شرفے نے ز خبے خوش	گفت احمد تافتی او عزیز	اسے رہیدہ تو ز دنیا کے رجز
حاضر را گفتند کاسی صدر الو کلا	رہت گوشتی دو صدر کو چرا	گفت من کہ یہ ام مصدق است	ترک دہند و در من آن پسند
الحاصل نور خواہی مستعد نور شو			
مولانا شعونی اور دیوان میں متعدد مقامات پر حکیم ثانی غفرلہ شعونی اور خواجہ فرید الدین عطار اور			
تصانیف کی تصنیف فرمائی شعونی میں ایک مقام پر فرماتے ہیں	ترک جوئی کردہ ام من خیر خام	اور حکیم غفرلہ شعونی	تایابی در تن کہ نہ لڑ
در الہی نامہ کو یہ شرح دین	آن خیر غیب و فخر اعلیٰ دین	اور حکیم غفرلہ شعونی	تایابی در تن کہ نہ لڑ
پیدا و از دل جهان گوش کن	ہوش را جان از دوحان اہوش کن	تیرے موقع پر فرماتے ہیں	بشنو از قول نای و روز
کہ کو کشتائی ز باطن وید	ز دویابی سر مہر بید	پیر و دانائے دین مرے بگفت	در حقیقت دین صدف درو

دوبان میں ایک مقام پر فرماتے ہیں ہفت شہر عشق را عطار گشت	ماہان اندر خم کیجے چہ ایم	دوسری جگہ فرماتے ہیں
عطار روح بود و سنانی و چشم با	اما از پس سنانی و عطار آمدیم	اگر غریب دیکھیا کجا تو یہ مولانا کی کہ نفس ہی ہر نہ خود مولانا ایک بحر ذخائر میں
اگر شہنوی دیا بی پیدائند ہر اول تو شہنوی کہ مضامین ان کتاب میں نہیں ہیں اگر کہ میں تو نہایت مختصر اور نامکمل اور شہنوی میں کامل ہیں		
شہنوی اور حدیث کے مضامین کا مقابلہ	حدیقہ میں روح کی بابت لکھا ہے	روح با عقل و علم و اندر کیت
اسی عنوان کو مولانا شہنوی شریف کو دفتر دوم میں فرماتے ہیں		روح را با ترقی و تازی چہ کار
بحث عقل جس اثر دان یا سبب	بحث جانی یا عجب یا عجب	روح با عقل مست و با عقل مست یا
بحث جان اند مقام دیگر است	باد جان را قوام دیگر است	روح بچون صلح و تن ناقہ است
روح صالح قابل آفات نیست	زخم بر ناقہ بود بر ذات نیست	ناقص جسم دل را بندہ باش
روح خود را متصل کن بے فلان	زود یار و دل قدس الکان	حدیقہ میں دل کی حقیقت اس طرح بیان کی گئی ہے
از تن کہ صاحب کلمہ است	تا در دل ہزار سالہ است	از چشم تا کعبہ دل
پر و بال حسد و دل باشد	تن بے دل چو بال گل باشد	عاشقان را ہزار و یک منزل
اصل ہزل و مجاز و دل نبود	دو نچ خشم و دل نبود	باطن تو حقیقت دل نیست
دل کیے منظر کیت رہا نی	حجر و دیوار چہ دل خوانی	ہر چہ جز باطن تو باطل است
ایک دل نام کر وہ بہ مجاز	رو بہ پیش سگان کوی انداز	پارہ گوشت نام دل کردی
مولانا دل کی مابیت شہنوی شریف کے دفتر سوم میں اس طرح سے بیان کی ہے		دل کی حقیقت بیان کی گئی ہے
شہنوی کوی مراد دل نیز است	دل نواز عرش باشد بہر است	لیک اداں بہت نشاید آب و
ز ناکہ کہ بہت مغلوب گل است	پس دل خود را مگو کہ میں ہم دل	آن کے لئے کہ آسمان ہر تر است
بال گشتہ زان زگل صافی شدہ	ورق و فی آمدہ وافی شدہ	سکرتی ہی تو کہ من صا جہلم
آبچنان کہ آب و زگل در کشد	کہ من آب و چہ لہ جویم در	خود را داری کہ این دل بخشد
لطف شیر و انگبین عکس دل است	سر خوشی آن خوشی دل حاصل	بس بود دل جویم و عالم عرض
باغیا کو سبز در عین جہان	بر بردن عکسش چو در آستان	آئینہ دل چون شود صافی و پاک
آہ بہ بہی نقش و ہم نقاش را	فرش دولت مادہی فرش را	گرچہ آن صورت نہ گنج در فلک
را ناکہ خود دوست و معد دوست این	آئینہ دل خود نہایت این چنین	روزین دل گر کشا بہت و صفا
صورت بہر تصویرتی جسد و غیب	ز آئینہ دل نہایت موی تازہ	کان جمال لہ جال باقیست
نور نور چشم خود نور دل است	نور چشم از نور دلہا حاصل است	باز نور از نور دل خود نہایت

نور حق از دل تو کین بود	معنی نور تو علی نور این بود
او کی کیفیت حدیقہ میں اس طرح سے بیان کی ہے	
عاشق خوش دست و لب پہ لڑا	دخما غور دست لئے زہوا
از دوش شعلہ باہمی خسرو	چہ عجب گرنے آتش انگیزد

غفلتِ نزدیک (فی) بانسری ہو انسان کا مل جہانِ اصل مراد سے	نالہ لئے زورِ دہخالی نیست
شوقِ از دوسے زورِ دہخالی نیست	بے بیان گوشِ را خبر کرد
بے بیان ہوشِ را خبر کرد	مولانا شمس الدین غفری کو ذرا کجی مضمون سے آغاز کیا ہے

[illegible]

<p>آنگاه که او به دربار شد بر سر منست گفت فرعون ای انا که گشت پست آن انا منصور حجت شد یقین این انا هو به دور بر منضول یکتا انا تسمی هسته از انا</p>	<p>از آنکه میدردی انا الحق گفت گفت منصوره انا الحق و برست و ان انا فرعون منست شد یقین و استخاد نور نزار انا حلال از انا به پلا به بر عنا</p>	<p>آن انا به وقت گفت منست آن انا را لعنه الله و عقیب لا حرم مر مر غ به هنگام را تو انا رب صمی گوئی مدام آن انا به بر تو انا به رگ خور بود</p>	<p>وین انا در وقت گفت حقن حجت وین انا را رحمة الله اے محب سر بریدن لازم است اعلام را غافل از ما صیبت این هر دو را در حق ما دولت محبت هم بود</p>
---	--	---	---

حالات حضرت خواجہ درویش محمد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ
جنھوں نے شہنوی شریف گاہ انتخاب مودب باب کیا

Ahmad Rossain
Mowalli
Mir-bazar, Midnapore,

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلیاً

آپ کا نام نامی خواجہ درویش محمد ولدیت مولانا دوست محمد بخاری مقام ولایت شہر کنڑولج
بخارا ہے آپ حضرت شیخ عبدالخالق محمد دانی خلیفہ اکبر حضرت خواجہ خواجگان محمد بہار الدین
نقشبند قدس سرہما العزیز کے حقیقی نواسے اور حضرت مولانا محمد زاہد خلیفہ اعظم حضرت
ناصر الدین محمد خواجہ عبید اللہ احراری قدس سرہما العزیز کے بہانجے ہیں۔ آپ بعد تحصیل علوم
ضروریہ ابتداً راسن شعور سے عبادت و ریاضت میں مشغول اور تفرید و تجرید میں زندگی بسر
کرتے تھے۔ اسی طرح سے آپ پندرہ سال تک پابند رہے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ
روز تک کچھ خور و نوش کیلئے میسر نہ آیا اور بہوک کی میتابی سے زمام صبر ماتہ سے جانے لگی
آپ نے آسمان کی طرف سر اٹھا کر نظر کی فوراً ہی حضرت خضر علیہ السلام تشریف لائے
اور آپ سے فرمایا کہ اگر آپ تعلیم صبر و قناعت چاہتے ہیں تو مولانا زاہد (ممدوح)

کی خدمت میں جا کر حاصل کرو۔ آپ جب ملانہ کے مرید ہو گئے اور انکی خدمت بابرکت
 حاضر ہر سلوک اور معارف کی نگین کی اور شرف خلافت سے سرفرازی پائی۔ کمال
 تقویٰ اور زہد و ریاضت میں آپ کے اوقات معمور تھے۔ آپکی نسبت نہایت قوی
 اور عالی تھی مگر جب طرح کہ دستور بزرگان خاندان علیہ طریقہ نقشبندیہ کا ہے آپ بھی تہا
 ہی گناہی اور مخفی المحالی کے ساتھ بچوں کو قرآن شریف پڑھا کر زندگی بسر کیا کرتے تھے
 ابتداء آپ کی شہرت کا یہ سبب پیش آئے کہ ایک سے کی بزرگ کا آپ کے وطن میں گزر ہوا
 انہوں نے اپنے کشف باطنی سے آپکی کرامات اور نسبت عالیہ کے مقامات کا
 ادراک کیا اور کہا کہ یہاں کوئی صاحب اولیاء کبار میں سے ہیں تلاش کرنا چاہیے یہ
 کہہ کر جستجو شروع کی جس طرف سے نسبت کا اثر محسوس ہوتا تھا اوس طرف چلے حتیٰ کہ آپ
 ملاقات ہوئی اور دونوں آپس میں رائے و نیاز کی گفتگو کی۔ گو گوئاس کا علم ہوا اوس وقت
 چرچا ہو گیا۔ اس کے تھوڑے دنوں بعد دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ شیخ نور الدین خوانی
 آپ کے وطن میں آئے آپ انکی ملاقات کیلئے اپنے معمولی پوچھ لہا میں تشریف لیکئے
 دونوں نے دیر تک باہم معانفہ کیا اور آپس میں مراقب ہوئے بعقاب مخلص ہوئے
 تو انہوں نے کئی قدم تک آپکی مشایعت کی اور سودا باندہ آپکو رخصت کیا۔ جب آپ
 وہاں سے تشریف لے آئے تو انہوں نے حاضرین سے دریافت کیا کہ آپکی خدمت
 میں بہت سے طالبان خدا اکتساب فیضان باطنی فرما لئے کیلئے آتے ہو گئے لوگوں نے
 عرض کیا کہ یہ صاحب کوئی بزرگ اور شیخ نہیں ہیں ایک معمولی آدمی ہیں اور بچوں کو کلام اللہ پڑھا
 کر بسر اوقات کیا کرتے ہیں۔ یہ سن کر شیخ نور الدین خوانی کو کمال تعجب ہوا اور حیرت سے
 فرمایا کہ یہاں کے آدمی نہایت ہی کور باطن اور ناقدر شناس ہیں کہ ایسے کامل و مکمل شیخ

اولیاء وقت کے فیضان سے محروم ہیں۔ اسکے بعد عام طور پر لوگوں کو اپنی کمالات کا علم ہوا اور ہر طرف سے جوق جوق عاشقانِ خدا طالبانِ راہِ صدق و صفا کی خدمت میں حاضر ہو کر استفادہ کرنے لگے پھر واقعہ یہ گذرا کہ شیخ خوارزمی کر دی جو اس زمانہ کے ایک مشہور و صاحبِ شہرت بزرگ تھے اور انکا دستور تھا کہ جہاں کہیں جاتے تھے وہاں کے اولیاء اللہ کی خدمت میں اور نسبتِ ذہنی نسبتِ قویہ سے سلب کر لیتے تھے اتفاقاً آپ کے وطن میں بھی آئے اور وہاں کی کرامات سلب کرنے کے وہاں جا کر خود اپنی نسبت کو کم پایا اور بالکل خالی اور سہرا ہو گئے ہر چند کوشش کیساتھ مراقبہ کیا مگر نسبت پیدا نہ ہوئی۔ جس سے نہایت دُخ و حیران و پریشان ہو گئے اور حالتِ ابرہہ ہونے لگی لوگوں سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی زبردست بزرگ ہیں لوگوں نے آپ کا نام بتایا تو وہ آپ کی ملاقات کیلئے بھلے جن جن وہ آپ کے نزدیک پہنچتے تھے نسبت کا اثر یا دھوس ہوتا تھا حتیٰ کہ وہ آپ کی خدمت میں پہنچتے تو پہر نسبت سے بالکل خالی ہو گئے اس سے انکو یقین ہو گیا کہ انہی بزرگ کے تصرف سے نسبت سلب ہو گئی ہو پھر تو انہوں نے بہت منت سماجت کی اور کہا کہ مجھکو معلوم نہ تھا یہ اقلیم آپ کے زیرِ ولایت ہے اسکے بعد بہت خوشامد کی تو آپ نے اسے عہد لیا کہ آئندہ وہ کسی بزرگ کے ساتھ ایسی حرکت نہ کریں گے۔ انکی نسبت و کرامت انکو واپس دیدی اور وہاں سے نکل جانے کا حکم دیا وہ جہاں سے آئے تھے فی الفور وہاں کو واپس ہو گئے۔ مثنوی معنوی حضرت مولانا ربیع قدس سرہ السامی کی تعلیم حضرت مصنف سے لیکر کے بعد ویکرے آپ کے بزرگوں میں متصل چلی آتی تھی کہ آپ کو بھی پہونچی اور آپ کمالِ فوق و شوق کیساتھ مثنوی شریف کے مطالعہ میں محو رہتے تھے آپ نے یہ اجازت جانی حضرت مصنف اور تائید روحانی خواجہ خواجگان حضرت خلیفہ محمد بہار الدین نقشبند رحمتی

مثنوی شریف کا بابواری انتخاب موسوم بہ لب لباب فرمایا اسکی تفصیلی کیفیت رسالہ فاکھی
مشمولہ ہذا کے معائنہ سے واضح ہوگی جب عالم رویا میں یہ لب لباب حضرت مولانا کے
علائے میں پیش ہوا تو آپ نے تبسم فرما کے ارشاد کیا کہ "مبارک ست ہر کہ ازین انتخاب باب
بعد از نماز بامداد و بابے بعد از نماز عصر خواہ خواند بے شک روز قیامت ہمسایہ نہیں درشت
پزیرن جائے خواہ دریافت و انواع اسرار و حقائق و معارف آہی بروئے کشف خواہد
حسبہ اکابر نقشبندیہ میں زمانہ حضرت خواجہ درویش محمد قدس سرہ العزیز سے اب تک صبح و شام
ایک ایک باب پڑھنے کا معمول مقرر ہے بقا سبقتا اسکی تعلیم جاری ہے بعد تکمیل کے
سندھی و سجاتی ہے فقیر غنی عمدہ کا آپ تک سلسلہ متصلہ حسب ذیل ہے۔

والدی شیعنی حافظ محمد عباس علیخان الامروہی شیخہ مولانا سید شاہ فخر الدین احمد عرف حکیم
پادشاہ قادری نقشبندی الہ آبادی شیخہ سید شاہ حسن علی نقشبندی الہ آبادی شیخہ
مولانا سید شاہ ابوالحسن النصیری آبادی شیخہ مولانا مراد اللہ التہانی سری شیخہ مولانا
نعیم اللہ بہرہ پوری شیخہ شمس الدین مرزا مظہر جانجاناں شہید الدہوی شیخہ سید نور محمد
بڈیونی شیخہ شیخ سیف الدین السمرہندی شیخہ والدہ خواجہ محمد مصوم القیوم التا
شیخہ والدہ امام ربانی مجدد الف ثانی القیوم الاول شیخہ خواجہ باقی باللہ الہ آبادی
ثم الدہوی شیخہ خواجہ محمد آدم امکلی شیخہ والدہ خواجہ درویش محمد بخاری صاحب
آپ نے ۹ محرم ۱۳۴۰ میں وصال فرمایا موضع اسرار معانات سبزوار علاقہ
ملک ماوراء النہر میں آپکا مزار مبارک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

العبد الحقیر

فقیر احمد حسین خان قادری نقشبندی

رساله فارسی کیفیت انتخاب کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلاة والسلام علی رسول محمد وآله وصحبه الطیبین
 اما بعد میگوید ضعف العباد ورویش محمد بن دست محمد بخاری که یکس از ما و آن کینه و مرید
 کینه حضرت معارف و نگاهی حقایق آگاهی عارف اسرار لاهوتیه کاشف انوار جبروتیه نقاد
 زبده اخبار خواجه عبید الله احرار است که چون مشغول مولوی جلال الدین دمی مانند بجز خاتمه پیداکند
 و مثل شجره طیب که کمال ثبات و قوتها فی الشیء از طبع شریفش برآمده و نشو و نما یافت اکثر مردم
 آن شدند که درین بحر بی پایان غوطه زده لالی آبدار و در ریشاوار برآزند و می نمودند که ازین شجره
 حکیمانه بچینند اما نتوانستند چه این کتاب معجزه و کریم است مولوی است تازانیم که الهام ربانی و انقا
 رحانی از پرده غیب رونماید و این غرض و مشکلات از قوت شیخ کامل و مرشد اکمل گشتاید که
 آن رسیدن و برآوردن آن مطلع شدن از مقوله محالات و از قبیل متفانتست زیرا که این شیخ
 اکثر علمائے شریعت و عالمان فقه قرآن احادیث اهل سلوک و عتائق و پیش فقهائے دین
 و اهل فقه بسیار معتبر است کلام حضرت مولوی بطریق استدلال و کتب معتبره خود را می آرد و خصوصاً
 نزد خواجگان فقیهین و کرام الله که نزدیک ایشان بسیار مقبول و معتبر است چنانچه اکثر ائمه این سلسله

فقیر را معثی بودند که اگر ازین کتاب ستخاب در بخور و جواهر و او هر چه ایجا بر برای
 بطریق انتخاب و فهرست ابواب پس خالی از فوائد نخواهد بود باین سبب که سندان شنو می
 اباعن جید از حضرت مولوی باین فقیر رسیده بود تا روزه حضرت ایشان قدس الشرح و صریحاً
 وزیر ارشاد و که در کمالی درین روز ها از کتب معتبره چیز مطالعہ کنی عرض کردم که فرست
 نمازم اما گاه گاهی شنوی حضرت مولوی حمید می شود و از حضرت عزیزان علی ایتنی منقولست
 که هر که شنوی شریف را مداومت نماید و هر روز صبح و شام باره ازین با وضو و عقیدت خوانده باشند
 از جمیع آفات و بلیات آخر زمان در امان باشند و ابواب کشف و یقین بروی مفتوح گردد و در
 حضرت ایشان باین فقیر فرمودند که کتاب شنوی مولوی بسیار طول دارد اگر تو ازین کتاب انتخاب
 کنی هر خاص و عام فایده تمام خواهد رسید و روح پر فتح حضرت مولوی از تو شاد خواهد گردید چون این
 بنده ظاهر و باطناً و متغایر حضرت ایشان بود ضرورتی حسب فرموده جناب شان درین تردد
 افتاد و حیران بود که بکدام طرز درین بحر فیض غوصی نماید تا گوهر آبدار در رشاوار ازین دریای
 سیراب و درین آرد و درین انشاء در ماه ذی الحجه که تسبیح استعما به شب جمعه بود که این فقیر خواص بزرگ
 حضرت را و اولاد و نقشبند را قدس سره در خواب دید که تشریف آوردند و فرمودند که ای فلان خیر
 و کتاب شنوی مولوی را که کرده بیا که حضرت مولوی هم همراه من آمده اند و میخواهند که آنرا
 ببینند گفتند یا حضرت دست مست که من درین فکر بوده ام که انتخابی کنم اما هنوز صورت نه بسته حضرت
 نخواهد و دست مبارک خود را دراز کرد و این انتخاب را از سینه من بردار و فرمودند که دست
 انتخاب و سوده را پیش مولوی بزن حضرت مولوی آنرا دیده خوش بخند و تبسم کرده گفتند که کتاب
 هر که ازین انتخاب باقی بعد از نماز با مدا و بانی بعد از نماز عصر خواهد خواند بے شک که روز قیامت
 همسایه من در بهشت برین جایی خواهد یافت و انواع اسرار حقائق و معارف الهی بروی
 مکتوف خواهد شد پس درین حال فقیر بسیار شاد و مودن اذان با مدا و در من وضو کرده در جبهه
 حضرت ایشان آمده چون مراد بد فرمودند ای فلان حضرت خواهد بزرگ و حضرت مولوی را

و زیارت کردی من بر قدم ایشان افتادم ایشان بر من بسیار التفات فرموده تصرف کردند که
 علوم اولین و آخرین جمله بر من روشن گردید و در اندک مدت این انتخاب را مسوده نمودم و بنظر
 ایشان در آوردیم ایشان نیز دیده فرمودند که مبارکست پس بخواججه قاکم اشارت نمودند که لطفاً
 فرماید که مسوده این را بگیرند و هر روز موطبت نمایند که هر که همیشه صبح و شام از این انتخاب یکبار
 بخواند شریکات و حسنات بنیایات باشد بعد از آن این ابیات بر خوانند

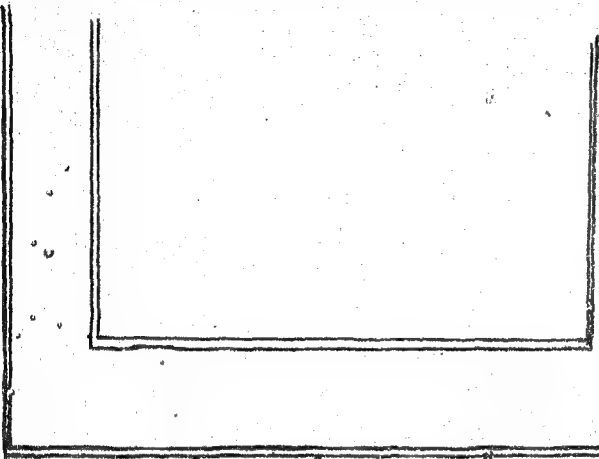
ایچنین فرمود مولانا مثنوی را هر که خواند صبح و شام تحرکت پیش از روشن شود در معارف در حقایق بے نظیر اوجسد و زکینه دل صافی کند از بیایات جهان یابد امان در قیامت حشر او با انبیا	پیشوا کے اہل دین وقت آتش و دوزخ برو گرد و حرام صاحب شکر فنا سے تن شود گرد و آواز خوف حق دایم نذیر دانا در یاد حق او دم زند عارف کامل شود اندر زمان می شود از اہمیت آن پیشوا
--	---

پس این فقیر انتخاب را بعینه چنانچه خواجہ بزرگ قدس سرہ از سینہ من بر آوردہ بود نقل
 کرد تا ہر کہ مطالعہ کند حظ دنیا و آخرت یابد و این ستمند از فاتحہ فاکہ یاد نماید کہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**
أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ اللہم حفظ تقاریہا و سامعہا و ناظر اہل حق آیات القرآن بسند و فضله
 بر جنتک یا ارحم الراحمین

قطر تاریخ طبع کتاب تیجہ فکر چنانشا نزد محمد امیر الکتاب و حنفی قاری بنویسند

حالیہ ناب مولوی احمد حسین خان شائع کتاب کرد کہ مدکور کتب بود	فیض جان نموده کہ اشہر لب لباب مثنوی رحمت ایدہ
۲۸	۱۳

۱۱ قول است خداوندی
 ۱۲ مایه بر کمان مقصود از غیر خدا
 ۱۳ و پیش از این باشد
 ۱۴ قول است خداوندی
 ۱۵ ملاقات بیاطلاق فیض خداست
 ۱۶ قدس اشرف و احد و زکی و قهار
 ۱۷ قول خاص بر کلام خود و اصل
 ۱۸ قول خاص بر کلام خود و اصل
 ۱۹ قول خاص بر کلام خود و اصل
 ۲۰ قول خاص بر کلام خود و اصل



بسم الرحمن الرحیم

با تو یا و ایچکس نبو و روا بحر معنیابے رب العالمین وایب این دیهاے راه بندگانش راجزا و سالارنے مردم و دیو و پری و مرغ را ملک است او بید و او بے شبیه خاک و گیر را بکرده بوالبشر وے که تان مرده را تو جان کنی میفرزائی در زمین از اختران	۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
--	--	--

۱۱ قول است خداوندی
 ۱۲ مایه بر کمان مقصود از غیر خدا
 ۱۳ و پیش از این باشد
 ۱۴ قول است خداوندی
 ۱۵ ملاقات بیاطلاق فیض خداست
 ۱۶ قدس اشرف و احد و زکی و قهار
 ۱۷ قول خاص بر کلام خود و اصل
 ۱۸ قول خاص بر کلام خود و اصل
 ۱۹ قول خاص بر کلام خود و اصل
 ۲۰ قول خاص بر کلام خود و اصل

مکتبہ شریفین، لاہور

جمع طلعت بنوری ۱۲
مخبر نذرانی علی

پس یقیناً که شایسته خدمت نفس خود
فقدان عفت و تقوی است

۱- در تشریح است
 ۲- در تشریح است
 ۳- در تشریح است
 ۴- در تشریح است
 ۵- در تشریح است
 ۶- در تشریح است
 ۷- در تشریح است
 ۸- در تشریح است
 ۹- در تشریح است
 ۱۰- در تشریح است

جان سپردن جان فزاید بهر او
نعم رب العالمین قسم عون
نگ راما می یست ^{الذی یصلی علیک و علی آله و سلم} آو و هر
هر چی را راست فضل او کند
تا به ^{مراود} بینی دست بر و لطفش
از غم هر شتری این بر تر آ
حالم آخاز و پایان تو اوست
به زحمت کی باشد ای جان مشغری
تا دوکان فضل کا شدا شتری
از خلقت آن کریم آنرا خرید
ز آنکه قصدش از خریدن سود نیست
قصد من از خلق احسان بوده است
بلکه تا بر بندگان جود می کنم
پاک هم ایشان شوند و در نشان
تا ز شهد هم دست آلود می کنند
تا که ماور بر تو مهر انداخته است
هر که این حق را نداند خسر بود

لطفاً بی مضمحل اندر نه بر او
بدترین تهرش به از مهر و و کون
به شمالی زانیکه نی او د
آنکه گل را شاد و خوشبو کند
گر چنی با حضرت اورست باش
شترنی است آشد اشتري
شترنی جو که جویان تو دوست
شترنی خواهی که از وی زربری
زین دوکان زشت کیشان برتر آ
کانه که هیچ خلقش ننگید
هیچ قابی پیش او مرد و نیست
گشت پنبه که حق فرموده است
من نکردم امر تا سو و می کنم
من نکردم پاک از تسبیح شان
آفریدم تا زین سو و می کنند
حق هزاران صنعت فتن خست
پس حق سابق ادا در بود

[illegible][illegible]

کونین قاصد علم طرف
 نازدیک کبریا کبریا شاه
 در جنت عقیقین کبریا
 میسر نور از پادشاهی
 احکام مومنین
 برین قیصر قیام
 قلعه مناسی
 علی قزلباش در سجده
 بدین شایسته
 فانی بگویم
 بود از او
 میسر
 نازدیک کبریا
 نازدیک کبریا

سنگ بر احمد سلامی می کند
 ماسعیم و بصیریم و خوشیم
 چون شما سوی جمادی میرید
 از جمادی عالم جانهار وید
 باد گوید پیکم از شما بشهر
 زانکه ما مورم ایسر خود نیم
 باد را بی چشم اگر بنیش نداد
 چون همید انست مومن از عدو
 گزینودی واقف از حق جان باد
 باد آتش میشود از امر حق
 باد را دیدی که با عاوان چه کرد
 گزینودی نیل را آن نور دید
 موج دریا چون با مر حق تاخت
 خاک قارون را چو فرمان در رسید
 نور موسی دید موسی را نوخت
 رجب گرداند ز هلاک هر دعی
 تا بگویش خاک حق چه خوانده است

کوه سحی را پیامی می کند
 باشما نا مهران مانا خوشیم
 محرم جان جمادی چون شوید
 غافل اجزای عالم بشنوید
 که خبر خیر آورم که شوم و شهر
 من چو تو غافل ز شاد و خود گیم
 فرق کی کردی میان قوم عاد
 چون همید انست مل از کرد
 فرق چون میکرد اندر قوم عاد
 هر دو سر مست اند از خمر حق
 آب را دیدی که با طوفان چه کرد
 از چه قطبی را از سبطی می گزید
 اهل موسی را از قطبی داشتناخت
 باز و تختش بقعر خود کشید
 خسف قارون کرد و قارون را شناخت
 فهم کرد از حق که یا ارض البعنی
 کو مرا تب گشته خامش مانده است

[illegible]

جواب میں عرض کیا کہ
خداکے چہ گفتہ سے کس نے نفوذ
ان کی کیفیت ہی سب سے بڑی
است شدن اور عجز است
کیا رعایت خوف و شرم نہ ہو
وہم غور و امل مضاعف
سب پر ۱۲۔

آتش ابراهیم را و ندان نزد
 پیش حق آتش همیشه در قیام
 آتش نمرود را اگر چشم نیست
 سنگ بر آهین زنی بیرون جسد
 پروردور آتش ابراهیم را
 امی خرد برش تو پیشو با لها
 در قیامت این زمین بانیک دید
 گرنه کوه و سنگ با دیدار شد
 این زمین را گرنه بودی چشم جان
 گرنه بودی چشم جان حنانه را
 سنگریزه گرنه بودی دیده ور
 بر عدم ها کان ندارد چشم و گوش
 از فسون او عدم بازود زود
 صنیع حق با جمله اجزای جهان
 جذب یزدان با اثرها و سبب
 گفت در گوش گل و خندانش کرد
 گفت با جسم آیتی تا جان شداد

از پیشگاه
 از پیشگاه

چون گزیده حق بود چو نش گزد
 تا چو عاشق روز و شب بچاپان مدام
 با خلیش چون ترحم کرد نیست
 هم با حق قدم بیرون نهد
 ایمنی روح سازد بهیم را
 سوره بر خوان زلزله است زلزله کها
 کی زنا دیده گواهی میدهد
 پس چرا داود را و یار شد
 از چه قارون را فرود آید پنهان
 چون بدیدی هجر آن فرزان را
 چون گواهی دادی اندر مشقت و زور
 چون فسون خواند می آید بجوش
 خوش معلق میزند سومی و جوه
 چون دم حرفست از افسون گران
 صد سخن گوید نهان بچرف و لب
 گفت با سنگ و عقیق و کانش کرد
 گفت با خورشید تا رخشان شداد

از سر زان را و ذات
 جامع کالات آن بگانه نفس
 آن فانی است بیست و شش
 صلی الله علیه و سلم ۱۲
 قور زانند اعراض از
 فسون خواندن فقط
 است بر پیش چشم
 گفت و مسدودات
 خلعت و جود در بر کرد ۱۲

کلمه اول مشمول بی مژگان است ۱۲
 کلمه دوم با چنین معنی در
 حضور صفین خداوند بخت
 و جمال کسی که شش هم
 نباشد چگونه بخود خود زدن
 کند ۱۶
 کلمه سوم تو را بی غایت یعنی
 فریاد رس فریاد کندگان
 بخواهد است باین را نیست
 افتخار معلوم و غناست در دنیا ۱۱
 کلمه چهارم تو را بگذران یعنی
 ای جناب سبکبار که
 به مناسب و حق با جاری
 فرموده باشی از آن سخن و ما
 از طریق ارباب صفایا و بگویند
 چنانکه در عالمی افورده آمد
 و چهار پنج کلمه آفتابیت ۱۲

می پرستید آفتاب چرخ را
 آفتاب از امر حق طباخ هست
 ملک ملک است فرمان آن او
 گفت حق گر فاسقی و اهل صنم
 بشاد باش و فارغ و امین که من
 عشقها دارم باین خاک ما
 کار ما نیست بر کور می آن
 این فضیلت خاک رازان رو دم
 با چنین غالب خداوندی کسی
 این همه گفتیم لیک اندر پیچ
 بی عنایات حق و خاصان حق
 یا غیث استغیثین اندر نا
 لا یزغ قلباً هدیت بالکرم
 بگذران از جان ما سور القضا
 تلخ تر از فرقت تو هیچ نیست
 از فراق و هجر میگوئی سخن
 رحم کن برو که روی تو بدید

کلمه اول مشمول بی مژگان است ۱۲
 کلمه دوم با چنین معنی در
 حضور صفین خداوند بخت
 و جمال کسی که شش هم
 نباشد چگونه بخود خود زدن
 کند ۱۶
 کلمه سوم تو را بی غایت یعنی
 فریاد رس فریاد کندگان
 بخواهد است باین را نیست
 افتخار معلوم و غناست در دنیا ۱۱
 کلمه چهارم تو را بگذران یعنی
 ای جناب سبکبار که
 به مناسب و حق با جاری
 فرموده باشی از آن سخن و ما
 از طریق ارباب صفایا و بگویند
 چنانکه در عالمی افورده آمد
 و چهار پنج کلمه آفتابیت ۱۲

کلمه اول مشمول بی مژگان است ۱۲

قند اچای خدا
 صبر کرد و غلبه
 چنان پس حکمت
 و در گذار اگر
 غم است بگنایان
 پند از نظر حق
 پیکر می شنود و غلبه
 تحقیق به شکوه ابراهیم
 نور شرق و غرب

<p>صد هزاران مرگ تلخ ای خبر و تلخی هرگز از دور و از اناش بر امید وصل تو مردن شوست حرص اندر عشق تو فخرست مجاه یا الهی شکرت ابصارنا یا خفیا قدمات انحاء فکین انت سرگاشفت اکسارنا یا خفی الذات محسوس العطا انت کالریح و کخن کالغبار تو بهاری با چوبارغ سبز خوش تو چو جانی با مثال دست و پا تو چو عقلی با مثال این زبان ای برون از و هم و قال قیل من ربنا انا ظلمنا هورفت دستگیر از دست ما مار اجنه این دعا چشمش تعلیمست ما چو چنگ گیم و تو زخمه میرنه</p>	<p>غیبت مانند فراق روی تو دور دار ای مجرمانر استغاث تلخی هر تو فوق آتشست حرص ماندر غیر تو ننگ و تباہ فاعف عمنّا اقلکت اوزارنا قد علوت قوق نور المشقین انت فجر و مغفر و انفسا رنا انت کالماء و کخن کالرحا یختفی الریح و غیر اما جہار او نهان و آشکار بخشش قبض و بسط دست از جان رسوا این زبان از عقل دار و این بیان خاک برفرق من و شیل من رحمتی کن ای رحمتیهات زفت پرده را بر دار و پرده مامور ورنه در گلخن گلستان از چه رست زاری از مانی تو زاری می کنی</p>
--	--

رانای ما را در دو باب
 سنده انبار است
 قند یا خفی الذات
 ای پوشیده ذات غایب الطبیق
 بچو آینه و آینه چایا
 قند است تو همچو آب
 و ما چو خبا بینان می شود بار
 و غبار او آشکار است
 قند ما چو چنگ و درین آینه
 جنت بیان کمال قدرت و کمال
 و عجب باری شایسته
 و اظهار فضل بی قدرتی قری
 انشمار بی آدی مگر نه بدو
 جبره بران بنیاد و نهیب
 باطل خود قایم کرده اند که تن
 سر اسیر باطل است

خوشنویس است
 کرامت از این است
 فضل از این است
 از شایسته نفس است
 عبادت تو را است
 از کبر و غیور است
 غنی از این است
 اعمال حسن و خصلت

<p> گر به پیرانیم تیر آن فی زناست یارب این بخشش نه خداست صد هزاران دام و دانه است دم بدم پاسته دام تویم میرانی هر دمی مارا و باز گر هزاران دام باشد در قدم ماورین انبار گندم می نسیم می نیندیشیم آخر ما بهوش گر نه موش دزد در انبار است چون عنایت بود با ما مقیم امی عظیم از ما گستاخان عظیم ما در آرزو حرص خود را سوختیم آنکه خواهی که غمش خسته کنی تا فرو داید بلا بکلی دافعی و آنکه خواهی که بلایش و آخری آفرینها بر تو باد ای خدا گر سر هر موی من باشد زبان </p>	<p> ما کمان و تیر اندازش خداست لطف تو لطف خفی را خود و سرت ما چو مرغان سرریس بدینوا هر یکی گریز و سیر می شویم سومی دمی می رویم بی نیاز چون تو بامانی نباشد هیچ غم گندم جمع آمده گم می نسیم کین خلل در گندم است از کله موش گندم اعمال چل ساله کجاست کی بودی ازان دزد نسیم تو توانی عفو کردن در جرمیم وین دعا را هم ز تو آموختیم راه زاری بردش بسته کنی چون نباشد از تضرع شافعی جان او را در تضرع آورده ناگهان کردی مرا از خود جدا شکر بامی تو نیاید در بیان </p>
--	---

اعمال با سبب معصیت است
 عبادت می شود و کمال غفلت
 خود را زان قفسان با خیال نسیم
 دمی را بزم که دزد موش در بار
 گندم باقی داده است پس
 بجهت میل سار کجاست
 تو آنکه خود می بینی
 بکار و عبادت کسی را نسیم
 و آنکه نمی آید از در غفلت
 و تضرع و زاری باز در
 آن ممکن نباشد زیرا که تضرع
 دنیا و دنیایات است
 بی کند و هرگاه تضرع موقوف
 شد پس دافعی پاک باشد
 علی هذا العیاس بالعکس باید
 فهمید - ۱۲

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

کس نیاید پیش و کم کردن درو باش شتیبان درین بحر صفا پس بکش توزین جهان بقرار کار بادی این بود تو با وئی هن روان کن ای امام ایتقین هر که در کمر تو دارد دل گرو بر سر کوریش کوریهانهم منبر و محراب سازم بجز تو ازهر اس و ترس گفتار لعین چاکرانت شهر را بگرد و جاه تا قیامت باقیش داریم ما خیز در دم تو بصورت پنهانک چون تو اسرافیل وقتی راست خیز هر که گوید کویامت ای صنم ورنه باشد ز اهل این ذکر و قنوت راست میفرمود آن کج بر کرم من شسته در کنار آتش	توبه از من حافظی دیگر مجو که تو لوح ثانی ای مصطفی جوق کوران را قطار اندر قطار ماتم آخر زمان را شاد وئی این خیال اندیشگان را بالیقین گردنش را امیر خم تو شاد ورو او شکر پندارد و زهرش بهیم و ز محبت قهر من شد سر تو و دینت پنهان کی شود ز پر زمین دین تو گیر و ز ماهی تاب ساه تو مترس از نسخ دین ای مصطفی تا نزاران مرده بر روید ز خاک و شیرینی ساز پیش از رستخیز خویش اینا که قیامت آن منم پس جواب الاحق ای سلطان بر شام از شما مشفق ترم با فروغ شعله و بس ناخوشی
--	---

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

۱۰۰ نور کایا کو
 منجای تو علی القلیع
 و سلم زادی که
 بادیه خلایق بر تن
 اتیان خود را بپوش
 آنهارا بسوی معرفت حقین
 سیاهی ز کار تو زایل
 قیامت را باعث
 بوده ۱۰۰

از جمله کلمات
 کلیدها را در دست
 در میان خود نگاه
 بدارید و در هر روز
 از آن استفاده کنید
 و در هر روز
 از آن استفاده کنید
 و در هر روز
 از آن استفاده کنید

<p> پیش آتش می کشید این جمله کیش از در افتادن در آتش باد و دست هر دو دست من شده پروانه از آن چون پدرم شفیق و مهربان جزو را از کل چرا بر می کشید عضو از تن قطع شد مرده شد مرده باشد نبودش از جان خبر که چو جزوی سوی کل خود ر زشت نقشی که بنی آدم شکفت راست گفتی که چه کار فراتر بی زشتی بی ز غری خوش تاب اسی زهیده تو زو نیایم جیست راست گو گفتی دو ضد را گو چرا ترک دهند و در من آن بنید که آن بدین احمدی برداشتند تا که یارب گوی شتند اتمان میسر شدی چو احداث و صنم </p>	<p> که شما پروانه وار از جهل خویش من همیرانم شمارا همچو مست همچو پروانه شما آنسو دوان گفت پیغمبر شمارا ای مهسان زان سبب که جمله اجزای منید جزو از کل قطع شد بیکار شد تانه پیوند بکل بار دگر تو تو دلا منظور حق انگه شوی دید احمد را ابو جهل و بگفت گفت احمد مرور که راسته وید صلیقش بگفت ای آفتاب گفت احمد است گفتی ای عزیز حاضران گفتند ای صدر الوری گفت من آینه ام صقول دست ختمهای کانبیا بگذاشتند چند بیت شکست احمد در جهان گر نبودنی کوشش احمد تو هم </p>
---	---

سببی
 ۱۱

در بعضی نسخ دنیا می پیرایه است
 ۱۲

بنده ای که با حق صول پیوسته
 بود که گویا اعتقاد باطل بود
 این سخن درست میگویی یعنی پیر
 بدیانت همه مردم در نظر
 بد نمایند ۱۲
 توله گفت یعنی
 آن حضرت صلی الله علیه وسلم
 زمودند که من آینه مستقول
 دست قدرت بد استم
 هر که در دیند نیک را
 نیک نظر آید بد را بد ۱۲
 توله گفت کانبیا
 ۲۲
 پیغمبر است که بیا
 علیه السلام
 بود در شرف
 کامل شدند و قیامت از قیامت
 هدایت دارند و در کمال
 نماند ۱۲

آن سرت و ارست از سبج بقان
 هر که را مانی که می جوئی بجان
 صد هزاران آفرین بر جان او
 آن خلیفه زادگان مقبالتش
 گر ز بغداد و هری یا از ریند
 شاخ گل هر جا که رویدیم گلست
 تیغ نوبت میزندش بر دوام
 قفلهای ناکشاده مانده بود
 هست اشارات محمد المراد
 از پی نظاره او حور و جان
 خویشتن آراسته از بهر او
 آنچنان گشته پیر از اجلال حق
 لا یسبح فیض نبی مرسول
 گفت باز غنیم همچون زراغی
 زان محمد شایع هر داغ بود
 از الم شرح دوشمش سریافت
 چونکه مخزنهای افلاک عقول

تا بدانی حق او بر ائمتان
 او نمودت تا طمع کردی دران
 بر قدم و دور فرزندان او
 زاده انداز عنصر جان و دلش
 بی مزاج آب و گل نسل ویند
 ختم مل هر جا که جوشد هم مست
 همچنین هر روز الی یوم القیام
 از کف انا فتنه بر کشود
 گل کشاد اندر کشاد اندر کشاد
 پر شده آفاق دهر هفت آسمان
 خود و را پر دای غمیر دست کو
 که در و هم ره نیابد آل حق
 وَالْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ اَيضًا فَاعْقِلُوا
 مست صبا غنیم مست باغ نی
 که ز سر چشم او مازاغ بود
 دید آنچه جبرئیل آن بر نیافت
 چون خمی آمد بر چشم رسول

۵۱
 بر رمانی یعنی بر این
 مطلوب و مقصود دنیا
 بود از جدا بود از منفعت
 صلی الله علیه و سلم صل
 گردید ۱۲
 ۵۲
 اشاره است به حدیث
 من رآنی فی حقیقت الحقیقه
 من رآنی فی حقیقت الحقیقه
 من رآنی فی حقیقت الحقیقه
 همه بدان مقام نمیرند
 پس دریافت کنید این
 رمز را ۱۲

<p>تا بخت افزون کنی تصدیق را تا زخمه زهر بسم شک خوری که بدان تریاق فاروقیش قند</p>	<p>اندرین نشأت نگر صدیق را دوست شود و خوی ناخوش برتر زان نشد فاروق را زهری گزند</p>
<p>باب چهارم در وصف عمر رضی الله تعالی عنه حق و باطل را چون دل فاروق شد در مدینه از بیابان کف و لعل تا من اسب فرخت را تنجا کستم مرعرا قصر جان رویت همچو درویشان مرا و گازه است چونکه چشم دلت رستت مو و انگهان دیدار قصرش چشم دأ زود بیند حضرت ایوان پاک هر کجا رو کرد و وجه الله بود کی بدانی نعم و جبه الله را اوز هر ذره ببیند آفتاب همچو ماه اندر میان اختران تسبیح بینی از جهان انصاف ده</p>	<p>چون عمر شد ای آن معشوق شد با عمر آمد ز قصر یک رسول گفت کو قصر خلیفه امی ششم قوم گفتندش که او را قصر نیست گرچه از میری در آوازه است ای برادر چون به بینی قصر او چشم و دل از موی علت پاک هر که راهست از بهر سها جان پاک چون محمد پاک شد زین نار و دود چون رفیق و سوسه بدخواه را هر که باشد ز سینم فتح باب حق پدیدست از میان دیگران دو سر آگشت بر دو چشم نه</p>

و در کتب دیگر ازین اگر چه این شعر
ست لکن اوقات درویشانه
دارد و گازه بکاف نادانی
خاندان مسکینی که زنی و
کاه دست کند باشند

گر نه بینی این جهان معدوم نیست
 تو چشم انگشت را بر دانه
 آدمی و بدست باقی پست
 چونکه دید و دست نبود کور به
 چون رسول روم این الفاظه
 دیده را بر جستن عمر گماشت
 هر طرف اندر پی آن مرد کار
 کین چنین مردی بود اندر جهان
 جست او را تاش جوینده بود
 دید اعرابی زنی او را در خیل
 زیر خاکی بنی خلقان او جدا
 آمد او آنجا و از دور ایستاد
 همی تران خفته آمد بر رسول
 مهر و هیبت هست خفته هرگز
 گفت با خود من شاهان را دیده ام
 از شهنشاهان هم هیبت ترسی نبود
 رفته ام در بیشه شیر و پلنگ

عیب جز انگشت نفسش نم نیست
 و انگهبانی هر چه بخواهی بسین
 دیدانست آنکه دید دوست
 دوست کو باقی نباشد و ور به
 در سمع آورد شد شتاق تر
 خست را و اسب ضائع گشت
 میشدی پیرسان او دلو اند
 در جهان مانند جان باشد نهان
 لاجرم جوینده یابنده بود
 گفت عمر تک زیر آن سایه خیل
 زیر سایه خفته بین سایه خدا
 مر عمر را دید و در لرزه افتاد
 حالتی خوش کرد بر جانش نرول
 این دو ضد را دید جمع اندر جگر
 پیش سلطانان بسی بگوده ام
 هیبت این مرد هشتم را بر بود
 روی من را ایشان نگردانید

غیر آدمی بدست نیست
 هر چه بدست در دست
 آدمی ندارد و دیده ام
 حقیقت هاست سوز یک
 دوست منور گرد و دلم

مقاله
 دید که ترانه دیده باشد
 آن دیده که بگوید و دیده باشد

باید دانست که هر از آن
 و نفرت از هیبت و قاصد
 مردم را هم بود انس
 بوده حبیب بود نفرت
 نبود در این محل خیس
 تعجب وار که دو ضد
 در ذات او جمع گردی

خطاب از نورین
 حاضر که در مجلس
 و عقیدت کامل
 و السلام خلاص
 بنعل علی الصلوة
 بنات الکریم
 فی الله عز وجل
 فی حق عثمان
 و فی حق عثمان

<p> پس شد ستم و مضاف و کارزار بس که خور و دم بس و دم زخم گران بی سلاح این مرد خفته بر زمین نهیدت حقست این از خلق نیست هر که رسید از حق و تقوی گزید چونکه عثمان آن عیان را عید گشت </p>	<p> بهیچو شیران و دم که باشد کارزار دل قوی تر بوده ام از دیگران من بهیبت اندام لرزان چلیپایت بهیبت این مرد صاحب دلی نیست ترس از وی جن و انس هر که دید نور فائض بود وی النورین گشت </p>
---	---

خطاب از نورین
 حاضر که در مجلس
 و عقیدت کامل
 و السلام خلاص
 بنعل علی الصلوة
 بنات الکریم
 فی الله عز وجل
 فی حق عثمان
 و فی حق عثمان

باب پنجم در وصف عثمان بن عفان رضی الله تعالی عنه

<p> قصه عثمان که بر سر برت منبر مهتر که سه پایه بدست بر سوم پایه عمر در و ور خویش و عثمان آمد و بالاسی تخت پس سواش کرد شخصی بوفضول پس تو چون جتی از ایشان برتری گفت اگر پایه سوم را بسپرم گرد و پایه شوم من جای جو هست این بالا مقام مصطفی بعد از آن بر جای خطبه آن و دود </p>	<p> چون خلافت یافت بنیاب نیست رفت ابو بکر و دوم پایه نشست از برای حیرت اسلام کوشش بر شد و نشست آن مجتهد کان و نشستند بر جای رسول چون برتبت تو از ایشان کبری و هم آید که مثال عمر هم گویم مثل ابو بکر است او و هم مثل نیست با آن شمر تا بقرع صلب خاموش بود </p>
---	---

خطاب از نورین
 حاضر که در مجلس
 و عقیدت کامل
 و السلام خلاص
 بنعل علی الصلوة
 بنات الکریم
 فی الله عز وجل
 فی حق عثمان
 و فی حق عثمان

مراد از عاقل ذات باریک است
 آنحضرت صلی الله علیه و آله
 و اشاره است که باینکه
 بعقل من عمل کن نیز نقل
 است سابقه ۱۲

کسی که از دست خود دوری ای خود را

<p>گشت او شیر خدا در فرج جهان ای هوار تازه کرده در نهان</p>	<p>چون ز رویش مرتضی شد و نشان تازه کن ایمان نه از گشت زمان</p>
<p>باب هفتم در ایمان</p>	
<p>کین هوا جز قفل آن دروازه نیست گوش خود را آشنائی راز کرد بر کشید این شاخ جان را بر سما چون هوا بگذشتی پیغام پیوست که یضیک عن سبیل الله است بر روی الرحمن علی العرش استوا ای قناعت کرده از ایمان قبول کوز مؤمن لاله گر کرد و ز بیم هین که نورت سوز نارم رار بود زانکه بی ضد دفع ضد لایک نیست کان ز قهر انجمنه شد این فضل آب حمت بر دل آتش گمار آب چوان روح پاک محبت که نمی بینی جز این خاک کهن</p>	<p>تا هوا تازه است ایمان تازه نیست هر که خود را از هوا خود باز کرد عروة الوثقی است این ترک هوا با و مردم هوا و آرزوست با هوا و آرزو کم باش دوست تخت دل معمور شد پاک از هوا ذات ایمان نعمت تو نیست هول مصلحت فرمود از گفت جمیم گویش بگذر ز من ای شاه زود پس هلاک نار نور مونس نار ضد نور باشد روز عدل گره می خواهی تو دفع شر نار چشمه آن آب حمت نبوت بر دل و دین خرابت فحش کن</p>

دست بلام غم در راه نهد ای شاه گداز

تو شاه گداز و جبار و جود عالم گشته

له قدم هوا یعنی زمانه هوا
نفسانی که زایل نشود تکمیل
ایک مودت بند و فحش
کینه دینی انفس عن الهوی
است بگویند و لا تتجمل الهوی
عن سبیل الله یعنی پیروی
خواجه نفس کن پس گداز
خواهد که در راه را دوست
۱۲
۳۰
یعنی آنحضرت صلی الله علیه
و سلم را شایسته بود که در ج
از راه خوشامد و جالبوی
ببینم خواهی که در ایمان نو
من در شکوه در ایمان نو
فدت آتش را سر بکنید ۱۲

آنکه صد پیش سوی ایمان بود آنکه نامش باشد و معنیش فی عشق اورا در ایمان بگشود در وضو هر عضو را و در جدا	چون شمع را دید زان فایر شود چون بیابان را میخازد گفتنی چون بایمان شما او بنگرد آمده اند ز خبیر هر دعا
--	--

باب هشتم در طهارت

چونکه استنشاق بینی می کنی تا از آن بوشد سوی جان بوی گل باشد و کوشتر مر ترا بوی افروزی کن دفع ز کام تا که آن بوی ز چشمانت شود بوی او را جانب کوی برد کی تو از گلزار وحدت بوبری این بود که از دامن پاک کن دستم اند شستن جانست دست فصل خویش بر جانم رسان ز انس و صدر انقی کن ای کریم از حدت ششم خدا یا پوست را	چونکه استنشاق بینی می کنی تا از آن بوشد سوی جان بوی گل باشد و کوشتر مر ترا بوی افروزی کن دفع ز کام تا که آن بوی ز چشمانت شود بوی او را جانب کوی برد کی تو از گلزار وحدت بوبری این بود که از دامن پاک کن دستم اند شستن جانست دست فصل خویش بر جانم رسان ز انس و صدر انقی کن ای کریم از حدت ششم خدا یا پوست را
--	--

در این مقام بیان آداب
در طهارت
۳۲
در حدیث نبوی ص ۱۰۰
ص ۱۰۰

بگویند که این را که در حدیث آمده است که هر کس در روز قیامت با یک سکه نیکوکاری که در راه خدا داده باشد برسد به بهشت و هر کس که در راه خدا صدقه نهد بهشت را بداند و هر کس که در راه خدا صدقه نهد بهشت را بداند و هر کس که در راه خدا صدقه نهد بهشت را بداند

<p> شد در آن عالم سجود او بهشت مرغ جنت سازش رب الفلق بجهان خاک صد ملکش دهد خوشتر آمد از دود و صد دولت بونبردند از شراب بندگی ملک با برهم زدندی بید رنگ که بیک گل میخسری گلزار را حبه را آیدت صد کان عوض تا که کان الله که آید بدست قطره ده حبه بر پر گوهر بحر شرح جان شعله شعله باز گو <small>بالتبع پارچه ۱۲</small> </p>	<p> چون سجودی یار کوی مرگ بگشت چون بریده از دهاش حمد حق با ملک الملکست کیش سر نهید لیک ذوق سجد پیش خدا با و شاهان جهان از بدرگی ورنه او هم وار سرگردان و دنگ خود که یابد این چنین بازار را دانه را صد درختان عوض گان بشود آن آن حبه است الله از دود بفر و شش و جز ده زکات روی خوب ای خوب و <small>ای شکر کن ۱۲</small> </p>
---	--

باب دهم در زکات

<p> وی سلامت هم زکاتت ایشان دوزنا افتد و با اندر جهات دادن جان خود سخای شگفت جان دهمی از بهر حق جانت دهند وان که با حق اند جو مطلقند </p>	<p> ای زکاتت کیست را پاسبان ابر بر ناید پی منع زکات آن درم دادن سخی را لافست نان دهمی بهر خدا نانت دهند پس گدایان آئینه جو حقند </p>
---	--

بهشتی که با یک سکه نیکوکاری که در راه خدا داده باشد برسد به بهشت و هر کس که در راه خدا صدقه نهد بهشت را بداند و هر کس که در راه خدا صدقه نهد بهشت را بداند و هر کس که در راه خدا صدقه نهد بهشت را بداند

[illegible]

که راه مستقیم را در حق تعالی
ست یعنی تبدیل غذا است
جهانی بطاقت در معانی ۱۲
یعنی اسهال و اسهال
درمان دلی که از پیر
یعنی ای زنده ای
در گرد طعام سر نه است
که نجات یابی از نوزادان
اگر داره و طاقت آری
افکار را که توک بشیر باشد
یعنی توک طعام ۱۲
در راه باطنی از نوزادان
نورست و طاقت کن از نوزادان
و غذا است بهر آن از جان ۱۲

<p>کین غذای خربودنی زان حُر لحمهای نور را آکل شوی بر چنان دریا چشتی شوی کم خور آن نان که نان آب تو بود شلاخ جان در برگ رینست خور این بیاید کاستن آنرا فز تا بروید در عوض در دل سمن تا نماید وجه لا عین را است پرز مشک و در اجساد الی کنی انما المیناج تبدیل الفدا جمله التبدیل تبدیل المزاج سوف تنجی ان تحملت الطعام افقدها و از سنج کن نافر کم کن او را و امیدوار باشی بشیر زنده و افرق الالکاک یا حی البصر تا رهبری همچون ملائکات از آدمی تا که حوض کوشری یابی به پیش در فتنی در کوفت در قوت شریف</p>	<p>زین خورشها اندک اندک باز بر تا غذای اصل را قابل شوی آن طعام الله قوت خوشگوار چشم گر بیان بادیست چون طفل خرد تن جو بگرست روز و شب از آن برگ تن بی برگی جالست زود آقراض الله قرض ده زین برگ تن قرض ده کم کن ازین لقمه تنست تن ز سرگین خویش چون خالی کنی یا خیر فی البطن عیج لکذا یا خیر فی القلب عیج للعلاج ایها المحبوس فی رهن الطعام ان فی الموضع طعاما و انفسه یعنی در هر سنجی طعام بسیارست اعتمد بالانوار کون مثل البصر چون ملک تسبیح حق را کن غذا اندکی زین شرب کم کن بهر خویش و از نهی ازین روزی ریزه کشیف</p>
---	---

لے در ضیف

یعنی زبان مردان

بسته جوانی که

خود خوان بران

طیفت پیش او

گزارد ۱۲

توله سر آمد

یعنی انسان است

خود را ببله حکم

سیرت بلند شد

باشد که پد تو در حقیقتی

ای پدر اگلا انتظار الا انتظار
هرگز سینه عاقبت قوتی بیافت
ضیف با هست چو زاشی کم خورد
سر بر آ و را همچو کوهی ای سند
کان سر کوه بلند مستقر
نفس تو تا مست نقلست بنید
خوی معده زمین که وجو باز کن
معدده را خون بدان ریجان و گل
معدده تن سوی گدایان می کشد
هر که گاه وجو خورد قربان شود
ماده عقلست کنی نان و رشتوا
گره خوری کیبار از ان ماکول نور
نیم تو مشکست و نیمی شکرین
معدده را بگذار و سوی دل خرام
کین جها و وضوم سختست و شن
ریج کی ماند دمی که ذوالمنن
این دمان بر بند تا بمی عیان

عنه یعنی
نفس در
جانی باز
بدن جوی
مقتضیات
در غایت
از فکر و زانی

از برای خوان بالا مرد وار
آفتاب دولتی بروی بتافت
صاحب خان آش بهتر آورد
تا تخمین نور حق بر تو زند
هست خورشید سحر را منتظر
وانکه رخت خورشید غنمی ننید
خوردن ریجان و گل آواز کن
تا بیابی حکمت و قوت رسل
معدده دل سوی ریجان می کشد
هر که نور حق خورد قرآن شود
نور عقلست امی پسر جان را غذا
خاک ریزی بر سر نان تنو
هین میفرای شک افراشتکین
تا که بی پرده زحق آید سلام
لیک این بهتر ز بعد ای متحن
گویت چونی تو ای ریخورین
چشم بند آن جهان خلق دمان

بران سایه گستر با خجسته
خوشه اول بس کرده
بلندست تا بد ۱۲
سیرت توله معده تن
یعنی بدوی بسیار
خوردن بسوی گدایان بود
و گدایان در محل کاران
چونکه دران کار و برای چنان
جمع سازند حاصل آنکه
بسیار از این پیشه بکلی بسوی آن
و دنیاوی فانی باشد و در
و قاعست بسوی لذت
افزودی می کشد ۱۳
توله کین جها و نیمی
جهان دور و زده اگر چه در خطا
بسیار و شوا رست لیکن بعد
از تحمل موجب مدد گونه است
باشد ۱۴

توله این دمان بر بند
یعنی آن و واجب فیهما
افزودی همین دمان و طاعت
که معصوم و لذت جیاست

هر گاه کین دمان را
از خوردن غذا های
دنیوی باز داشتی
نمیباشد و بسیار
در دمان و آزار ۱۵

بادشاہ کامگار ذات
بیان حضرت آدم علیہ السلام
ست ۱۲

بسم الله الرحمن الرحيم

و نه خمر تهایی نه فقط
شراب فانی با عیش
و نوشی انسان نیست بلکه
خوارش نفسانی و پو آید
شیطانی و هم حکم
شراب دارد و کجا عیش
عقل است انسان می شود ۱۲
و ص ۴۴
و ص ۴۵
و ص ۴۶
و ص ۴۷
و ص ۴۸
و ص ۴۹
و ص ۵۰
و ص ۵۱
و ص ۵۲
و ص ۵۳
و ص ۵۴
و ص ۵۵
و ص ۵۶
و ص ۵۷
و ص ۵۸
و ص ۵۹
و ص ۶۰
و ص ۶۱
و ص ۶۲
و ص ۶۳
و ص ۶۴
و ص ۶۵
و ص ۶۶
و ص ۶۷
و ص ۶۸
و ص ۶۹
و ص ۷۰
و ص ۷۱
و ص ۷۲
و ص ۷۳
و ص ۷۴
و ص ۷۵
و ص ۷۶
و ص ۷۷
و ص ۷۸
و ص ۷۹
و ص ۸۰
و ص ۸۱
و ص ۸۲
و ص ۸۳
و ص ۸۴
و ص ۸۵
و ص ۸۶
و ص ۸۷
و ص ۸۸
و ص ۸۹
و ص ۹۰
و ص ۹۱
و ص ۹۲
و ص ۹۳
و ص ۹۴
و ص ۹۵
و ص ۹۶
و ص ۹۷
و ص ۹۸
و ص ۹۹
و ص ۱۰۰

اشکیم پر پوست دان بازار دیو
 جوع خود سلطان دارو است
 گریه باشد جوع صد رنج دگر
 رنج جوع اولی بود خود زان عمل
 رنج جوع از رنجها پاکیزه تر
 جمله ناخوش از مجاعت خوش شود
 آن کی میخورد نان مخفیه
 گفت جوع از صبر چون دو تاشود
 پس توانم که همه حلوا خورم
 لذت از جوعست فی از نقل نو
 هر که را درد مجاعت نقد شد
 خود نباشد جوع هر کس از بون
 جوع مرخصان حق را داده اند
 جوع هر حلیف گدارا کی دهند
 که بخور که هم بدین از اینی
 از برای غصه نان سوختی
 جوع رزق جان خاصان خدا

تا جبران دیور ادرو می غریب
 جوع در جان نه چنین نوازین
 از پی امینه بر آرد از تهر
 هم بلطف و هم محقت هم عمل
 خاصه در جوعست صدق و هنر
 جمله خوشهانی مجاعت رد بود
 گفت سائل چون بدست برتره
 نان جود پیش او حلوا شود
 چون کنم صبر صبوران لا جرم
 با مجاعت از شکر نان جوع
 نوشتن با جز و جز و ش عقد شد
 کین علف زایست زندازه برن
 تا شوند از جوع سیر و در دست
 چون علف کم نیست پیش او نهند
 توئی مرغ مرغ ناسی
 دیده صبر و تو کل دوستی
 کی زبون هجو تو کیج که است

تو که شکم پر است بدین
 شکم پر از غذای است و جوع
 بازار شجاعت است کتابان
 شیطانی درین کجاست آری
 وارند ۱۲
 قوله رنج جوع
 حلیف گریه رنج
 بیا بر سر اصل باشد هیچ الیه
 قوله لذت از جوع
 سبب گرسنگی هر غذا که
 باشد خوش ذائقه نماید چنانکه
 نان جود از شکر لذت یافانه میشود ۱۲
 گرسنگی را رعایت کند همیشه
 صبح لالزج و قدر دست ۱۲
 کیم کافه فارسی و سیا
 مجهول بر نشان ویرا گنده ۱۲

نور دران چنانکه
دران کی کجایی
ایمان خدایت را
ای طالب
مولا اینست که
قدرت باشد لهذا
پند خدای کی داران
که گزاده بود
فراختر دران

۱۲
مجلس
زیارت یعنی خوام حفظ
زیارت کردن خانه گنج باشد
و در مردان خدا دیدن
میدار و بیست و یک
جنب کبر باشد ۱۲

۱۳
مجلس
آورد فیه عارف
یعنی عارفان همیشه
طالب وصال بودند
باشند و فلاسفه همیشه
۱۴

۱۵
مجلس
در تجلیات فاسد بوده
از معرفت حق محروم
ماندند ۱۲
یعنی فیه عقل
فلاسفه و هم و خیال شده
که جدا و سوات را عقل
قیاس کنند ۱۲
توجه اهلان
یعنی از تعظیم مسجد چنانکه
حاصل شود که بر اهل خیال
سکون باشند ۱۲

که درین مطبخ توبی نان السیتی کی ترا دارند بی جو و مویز ار برای این شکم خواران عالم ابلیس از جنت قصر و حصون گنج در ویرانه است ای میرین بود از دید آخر ساق و دود هم زحمتی و ان نه از طعام و نه از طب قبله عظیمه البطون شد سفره	باش فارغ تو از آنها نیست تو نه دان نازنینان عزیز کاسه بر کاست و نان بر نان هم راه نذرت از درون دان بی برون قصر حیرتی نیست میران کن بد توت جبریل از مطبخ نبود همچنین این توت ابدال حق کعبه جبریل و جانها سدره
---	---

باب دوازدهم در حج

حج رتب البیت مردانه بود طالب دل شوک بیت الله دست قبله عقل مفلس شد خیال قبله مطمع بود همسان زر قبله صورت پرستان نقش و سنگ قبله ظاهر پرستان روی و نم در جفای اهل دل جد میکنند نیست مسجد جز درون سمران	حج زیارت کردن خانه بود کعبه مردان نه از آب و گلست قبله عارف بود نور وصال قبله زاهد بود یزدان بر قبله معنی دران صبر و رنگ قبله باطن شینان ذوالمنن اهل ان تعظیم مسجد میکنند آن مجازست این حقیقت انحراف
--	---

سجدہ خانہ مذہب
 چنانچہ ذات من خانہ
 اسرار انسانی چنگ
 در صحت قدسی آمدہ
 است انسان سیر
 در باطن ۱۲
 قورہ تا کبریا
 ارباب خدا ہر دور
 مومن جانماں جگہ تلب
 مومن مقام حضرت کبریا
 کہ دیگر یاداران کجائی نیست
 قورہ چون مرلئے
 دین مردان خدا و حقیقت
 دین خداست و دین
 پادگان دین بندہ زیارت
 خلیفہ کعبہ باشد ۱۲
 قورہ تفرکہ دل را
 یعنی از تفرق فیض دین
 کہ دل مومن در صواب کرد
 ۱۲
 حصہ آسمانہا ۱۲
 قورہ آدم خاکی اشارہ
 است بکلمہ علم آدم آسمان
 الایہ کہ موجب شرف حضرت
 آدم علیہ السلام گردید ۱۲

<p>مسجدی کان اندرون اوکیست کعبہ ہر چندی کہ خانہ براوست تا کعبہ و آستانہ را در وی زرفت چون مرادیدی خدا را دیدہ خدمت من طاعت محمد خداست تا دل مرخدا نامد بدرد کعبہ نا دیدہ مکن زور و متاب قطرہ دل را یکی گوہر فتا قطرہ علمت اندر جان من</p>	<p>سجدہ گاہ جملہ است آنجا خداست خلقت من نیز خانہ ستر اوست و ندین خانہ بجز آن حی زرفت گر و کعبہ صدق برگردیدہ تانہ پنداری کہ حق از من جداست ہیچ قومی را خدا را سو انکہ و از قیاس اللہ اعلم بالصواب کان بدریا ہا دگر و دوناہ انداد وار ہانش از ہوا و خاک تن</p>
---	--

باب سیزدہم در علم

<p>خاتم ملک سلیمانست علم آدم خاکی ز حق آموخت علم نام و ناموس ملک را در شکست بوالبشر چون علم آسمان گشت اسم ہر چیزی چنان کان چیز اسم ہر چیزی تو از دانا شنو ہر لقب کو داد آن مبدل نشد</p>	<p>جملہ عالم صورت و جانست علم تا بہفتم آسمان آفست علم کوری آنکس کہ در حق شکست صد ہزاران عیش اندر ہر گشت تا بپایان جان اورا دادوست ستر مر علم آسمان شنو آنکہ چپش خواند او کامل نشد</p>
---	---

<p>تا شوی را کب تو بر هوا علم علم چون بر تن زند ماری شود بار باشد علم کان نبو و ز بهو آن نباید همچو رنگ ماه شطه بار بر گیرند و بخت شوی وای بیداری که با نماند نشیست تا به بینی در ورون انبار علم بی کتاب و بی معیاد و آوستا طالع خفیت ای تو خوصفت میکند در میشا صید حلال سگ عاز گشت شد ز صیحاب طالب علمت عواص سجار اونگر و دوسیر خود از جستجو حافظ علمت آنکس بی حقیقت جان خود را می نداند این ظلم در بیان جوهر خود چون خرمی قیمت خود را ندانی حقیقت</p>	<p>هین کشش تو بر هوا این بار علم علم چون بر دل زند یاری شود گفت ایزد و گیسو اسفاره علم کان نبو و ز حق بی واسطه لیک چون این بار را انیکو کشتی خواب بیداریست چون با دشت هین کشش تو بر هوا این بار علم در دولت بینی علوم انبیا طالع غیبیست علم و معرفت علم چون آمخت سگ است از سگ عالم گشت شد جا لاک و هفت علم دریا کیت بجد و کنار گر هزاران سال باشد عمر او ای بسا عالم ز دانش بی نصیب صد هزاران فضل دارد از علوم و اندا و خاصیت هر جوهری قیمت هر کانه میدانی که هست</p>
---	---

به آدمی را باید که علم را در قوت
 نفسانی مثل سازد بلکه آنچه
 حاصل علم است از آن بهره مند
 گردیده باشد ۱۲
 کسی که علم دارد و مطالبی آن
 عملی نمایند مثل آینه مثل تو
 باشد که بر دست علوم بارگاه
 باشد چنانکه اینده فانی
 در سوره جمع چنانچه
 اسفار فیه است ۱۱
 قوله خواب اینجا
 گرفته اند که خواب عالم بیدار
 در هر بیداری غافل
 غافل باشد ۱۳

توبه چنانچه بار
یعنی اگر که توبه را در علم غلامی
فائده حاصل شود پس بی با
که خود را جاهل کنی تا از شوی

این علم خاتمی ۱۲
توبه در حکمت یعنی
در عقل و دانش خود بهر دره
که از توبه خالی بی غرض ترا این
درست نیست عطف فرموده ۱۲
توبه چون چنانکه بی غرض

چون عجایب آی می باشد
عقله السلام جلوه که در او
حادثه ایشان را سوسه پاک
باید کرد و اندک دست و پا
پیدا اند ۱۲

توبه در کتب یعنی کم تواند
و بسیار خدمت اهل عرفان کرد
موجب حصول علوم مجید و سعادت
سرمدی باشد ۱۲

توبه در حق را یعنی
بر آوردن طلب توبه بارها
خوشامست و برکت آتش توبه
دست و پای دیگر باشد
سود است و پای ۱۹

<p>خود ندانی تو که حوری یا عجز تور وایا ناروائی بین تونیک زانت نکشاید و دیده عیب بین خویشتن گوی کن و بگذر ز شوم ترک فن کن میطلب رت المثنی بی غرض و دوست از محض عطا زا آنچه حق گفتت گلو این بر زرقه زانکه هر فرعی با صلش رهست حکمت دینی بر د فوق فلک زانکه این دانش ندانند این طریق پس بسوزد وصف حادثه اکبریم سست باشد تجوی نزدیکان علمهای نادیده یابی ز حب که بدانی من کیم و در یو کم دین خویشتن را پیش واحد سوختن</p>	<p>توبه چنانچه بار یعنی اگر که توبه را در علم غلامی فائده حاصل شود پس بی با که خود را جاهل کنی تا از شوی</p>	<p>تو همدانی یجوز و لا یجوز این رو آن ناروادانی تو لیک گر چه دانی وقت علم ای امین چون مبارک نیست بر تو این علوم چونکه یک لحظه بخوردی بر زفن روز حکمت خود علف کان را خدا فهم ناکردی به حکمت ای رهبری دانشی باید که صلش زان سست حکمت دنیا فزاید طن و شک دل و نشها بشتند این فریق چون تجلی کرد اوصاف قدیم چون شدی بر با همایی آسمان و لکنی خدمت بخوانی یک کتیب جان جمله علمها اینست این چیت توحید خدا اموختن</p>
<p>باب چهاردهم در توحید</p>		
<p>غیر حاضر دست و پای دیگر است</p>		<p>شرح را توحید الله خوشتر است</p>

۱۰ قوله ساکنان مدود
 از عارفان و متقیان ۱۲
 ۱۱ یعنی چون از خود و
 لوازم هستی بکمال شوق
 قید میزند حق الهی در پیما
 جز مقدم است بر شرط ۱۲
 ۱۳ قلم چون ز ساعیت
 پیشتر نگاه که انسان خودی
 ۱۴ سستی خویش را غافل میزد
 ۱۵ در اصل حق گریز می نمود
 ۱۶ قلم در آفتاب بیجا
 ۱۷ آفتاب بدست را شعله بنشیند
 ۱۸ در حال خود باشد بجلالت
 ۱۹ آفتاب دنیا ۱۰

اگر تو پیوندمی بدان شده شوی
 برتر اند از عرش و کرسی و خلا
 معدن گریست اندر لامکان
 نور خواهی مستعد نور شو
 و امن او گیسویار لب
 با تو باشد در مکان و لامکان
 لامکانی کاندرو نور خداست
 چون ساعت ساعتی برین شوی
 گر همی خواهی که بفریزی چو روز
 و و مگو و و بدان و و بخوان
 آفتاب معرفت را نقل نیست
 در درون یکدزه نور عارفی
 سیر عارف هر دمی تا تحت شاه
 عارفان که جام حق نوشیده اند
 بر لبش قفاست و در دل رازها
 هر که را اسرار کاتامختند
 عارفان تو از معرفت فارغی
 شناساننده ۱۳

۱۰ و ساکنان ۱۲
 ۱۱ و ۱۲
 ۱۳ و ۱۴
 ۱۵ و ۱۶
 ۱۷ و ۱۸
 ۱۹ و ۲۰

دژ به گری بودی و لیکن نه شوی
 ساکنان مقتدر صدق خدا
 هفت دوزخ از شرارش بکشد خان
 دور خواهی خویش بدین و و شو
 کومنه باشد از بالا و زیر
 چون بجانی از سر آزادگان
 ماضی و مستقبل و حال از کجاست
 چون نمائی محرم همچون شوی
 هستی همچون شب خود را بسوز
 بنده را در خواص خود محدودان
 مشرق او غیر جان و عقل نیست
 به بود از صد معرفت امی صفی
 سیر زاهد هر همی یک روزه راه
 رازها دانسته و پوشیده اند
 لب خموش و دل پراز آوازاها
 مهر کردند و دهانش و خفتند
 خود همی بینی که نور بار و غی
 ۱۱ یعنی روشن ۱۲

۱۰ قوله در غنای
 باضم مراد از قرآن مجید
 و این لفظ فایست و از شاه
 است که بگوید که در سوره آخر

۱۱ راحت
 ۱۲ قوله در حدیث است
 ۱۳ اشاره است به حدیث شریف
 که آنقدری نبی را کتب
 و در غایت نبی است که نبی بود

۱۴ قوله که در حدیث است
 ۱۵ قوله که در حدیث است
 ۱۶ قوله که در حدیث است
 ۱۷ قوله که در حدیث است
 ۱۸ قوله که در حدیث است
 ۱۹ قوله که در حدیث است
 ۲۰ قوله که در حدیث است

۲۱ قوله که در حدیث است
 ۲۲ قوله که در حدیث است
 ۲۳ قوله که در حدیث است
 ۲۴ قوله که در حدیث است
 ۲۵ قوله که در حدیث است
 ۲۶ قوله که در حدیث است
 ۲۷ قوله که در حدیث است

از غم و احوال آخر فارغند آنچه با ما نیست که آنهم زناست	عارفان را غم ز گذشته میبند گفت شاه مانده صدق و صفا
باب پانزدهم در صدق	
از نبی برخوان رجال صدق قوا راستیها داند و امان دست زاب و روغن هیچ نفوذ و فروغ رست آن جان ربانی بود همچنانکه روغن اندر متن و روغن روغن جان اندر و فانی و لاش پیش عاقل باشد آن بس سهل چیز طفل کی در دانش مردان مرد آن باشد که بیرن از شکست هر بزمی را ریش و مو باشد بسی ترک این باو منی تشویش کن پیشوا و رهنامی گلستان عرض او خواهد که باریب و دست روز عرضش نوبت رسواست	صدق جان دادن بود هر یک بقوا این شعر در تفسیر چهار است و در حدیث است آرام دست و این را مد ز گفتار در روغن آن دروغت این تن فانی بود جوهر صدق خفی شد در روغن سالحا این روغن تن پیدا و فاش کودکی گرید پی جز و موین پیش دل جز و موین آمد جسد هر که محجوبست او خود کو دست گر بریش و جامه مروستی کسی هر روزش بگزین ترک ریش کن تا شوی چون بوی گل با عاشقان پس قیامت روز عرض اکبر هر که چون هندوی بدبود است

۱۰
 وقت مرگ که در آن حال بود
 ایمان بی خبری کار آمدنی نیست
 بلکه آن زمان هنگام استخوان
 ایمان انسانست پس بیاید
 که در آنوقت ایمان خود را در
 دست بر شیطانی محفوظ دارد
 ۱۱
 حال تو در صورت محبت چنین
 باشد پس در حالت بیماری
 روز مرگ چه عجب که ایمان را
 بچنان دردی که از غم طاری
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

صدق میخواید گواه حال او برق و فروزی خوب صافین رنگ شک رنگ کفران نقاق رنگ صدق رنگ تقوی یقین چونکه هنگام برق جان شود پس فروشد البته ایمان را شتاب آن خیالی باشد و ابرق نه این زمان که تو صحیح و نوبی میفروشی زمانی در دکان پس در آن رنجوری روز اجل آنی فسرده عاشق مسکین نم	تا بتابد نور او بی گفتگو تن فاشد و آن سجاتا یوم دین تا بد باقی بود بر جان عاقبت تا بد باقی بود بر غیب بدین و بود لال در ایمان شود اندران تنگی بیک برقی آه قصد آن دلال جز تحریق نه صدق را بهر خیر خیر لی میدی همچو طفله می ستانی گردگان نیست نادر که بود اینست عمل کوز بیم جان ز جانان سیر مد
---	--

باب شانزدهم در عشق

شاد باش ای عشق خوش سودا امی دو امی سخت و ناموس ما سینه خواهی شمره شمره از فراق جاشق تصویر و نیم خویشتن جسم خاک از عشق بر افلاک شد	وی طیب جمله علمتها کس ما امی تو افلاطون و جالینوس ما تا بگویم شج در و اشتیاق کی بود چون عاشقان و لهنن کوه در رقص آمد و چالاک شد
---	---

عشق جان طور آمد عاشقا
 جمله معشوقست و عاشق پرده
 چون نباشد عشق را پرده ای او
 عاشق عشقست کاند رنی فتاد
 آتش است این بانگ نامی نیست یار
 عاشقی پدید است اوزار می دل
 علت عاشق ز علتها جداست
 عاشقی گزین نمر و گزین است
 هر چه گویم عشق را شرح و بیان
 اگر چه تفسیر زبان روش نگرست
 چون قلم اندر نوشتن می شتافت
 عقل در شش چو خرد و گل نجفت
 آفتاب آمد و لیل آفتاب
 عشقهای گزنی پی رنگی بود
 زانکه آن سر ز راند و دامت
 چون شود نوز و شود پیداد خان
 عشق بر مرده نباشد پاکدار

طووست و خرمی صعیقا
 زنده معشوقست عاشق مرده
 او چو مرعی مانند بی پرده ای او
 جوشش عشقست کاند رنی فتاد
 نیست بیماری چو بیماری دل
 عشق اضطراب اسرار خداست
 عاقبت مار ابدان سر رهبرست
 چون بعشق آیم جمل با شتم الا ان
 لیک عشق نیز بان روشن ترست
 چون بعشق آمد قلم بر جو شکافت
 شرح عشق و عاشقی هم عشق گفت
 گر لیت باید از وی رخ متاب
 عشق نبود عاقبت ننگی بود
 ظاهرش نور اندرون دو دامت
 بفسر عشق مجازی آن زمان
 عشق را بر حق و بر قیوم وار

عشق جان طور آمد عاشقا
 جمله معشوقست و عاشق پرده
 چون نباشد عشق را پرده ای او
 عاشق عشقست کاند رنی فتاد
 آتش است این بانگ نامی نیست یار
 عاشقی پدید است اوزار می دل
 علت عاشق ز علتها جداست
 عاشقی گزین نمر و گزین است
 هر چه گویم عشق را شرح و بیان
 اگر چه تفسیر زبان روش نگرست
 چون قلم اندر نوشتن می شتافت
 عقل در شش چو خرد و گل نجفت
 آفتاب آمد و لیل آفتاب
 عشقهای گزنی پی رنگی بود
 زانکه آن سر ز راند و دامت
 چون شود نوز و شود پیداد خان
 عشق بر مرده نباشد پاکدار

عشق جان طور آمد عاشقا
 جمله معشوقست و عاشق پرده
 چون نباشد عشق را پرده ای او
 عاشق عشقست کاند رنی فتاد
 آتش است این بانگ نامی نیست یار
 عاشقی پدید است اوزار می دل
 علت عاشق ز علتها جداست
 عاشقی گزین نمر و گزین است
 هر چه گویم عشق را شرح و بیان
 اگر چه تفسیر زبان روش نگرست
 چون قلم اندر نوشتن می شتافت
 عقل در شش چو خرد و گل نجفت
 آفتاب آمد و لیل آفتاب
 عشقهای گزنی پی رنگی بود
 زانکه آن سر ز راند و دامت
 چون شود نوز و شود پیداد خان
 عشق بر مرده نباشد پاکدار

۱۱ چون از سر بر دین منی بود
 بنیادین فرمودند ۱۲
 ۱۳ زده دقت آن بهر لایق که
 تا حال زن و خیم در روز نمون
 رابلیس عیارت غنی گفتم خلافت
 آن رسید که بر غنی ایام در احوال
 اورده می باشد شریک دین نه خیر
 ۱۴ گفتم در روز منی را نهیم ۱۲
 ۱۵ زده عشق و ناکجا
 ۱۶ بی گناه عشق صادق
 هستی نامی و نشانی مجید
 این نیکو است را بکار سازد
 عاشقان و سالی که عشق با
 آبگ فاسوس سوزنی
 نباشد ۱۳

عقل شان یکدم تنه باقی عمر
 اصل صدیوسف جمال و الجلال
 ای عدد و شرم و اندیشه بیا
 عاشق من برین دیوانگی
 عاشق مستی و بکشاوه زبان
 وقت آن آمد که من غریبان شوم
 بوی جانان سومی جانم میرسد
 باز آمد آب جان در جوی ما
 ملک دنیا تن پرستان احلال
 عقل هر عطار کاکه شد اذو
 اثر دایمی ناپدید و دل را با
 عشق قهار است و من بهر عشق
 برگ کا هم پیش تو ای تند باد
 در گنج عشق در گفتم و شنید
 عشق و ناموس ای برادر است
 نعره ستانه خوش می آیدم
 هر چه غیر شورش و دیوانگیست

مراد از طالب ۱۲
 مراد از عشق ۱۳
 مراد از طالب ۱۴
 مراد از عشق ۱۵
 مراد از طالب ۱۶

گشتند از خرد باقی عمر
 ای کم از زن شوقدای آبخال
 که وریدیم پرده شرم و حیا
 سیم از فسرگی و فرزانگی
 الله الله شتر می برناوان
 جسم بگذارم سر را بر جان شوم
 بوی یار مهر با نم میرسد
 باز آمد شاه مادر کوه ما
 ما غلام ملک عشق بی زوال
 طبلهار را سخت اندر آب جو
 عقل همچون کوه اورا که با
 چون شکر شیرین شدم از عشق
 من چه دادم که کجا خواهم فدا
 عشق در یامیت قعرش ناپدید
 بر در ناموس ای عاشق هست
 تا ابد ای جان چنین می بایدم
 اندرین ره دوری و بیگانگیست

[illegible]

آنکه باشو ریده شورانده هست
از دمانی گشت سوی خلق عشق
برقصای عشق دل نهاده اند
در روزن آب حق را ناظر اند
صورت خود بیند ای صاحب نظر
پس در آب اکنون کرا بیند بگو
کاسمان را فروش سازد در عشق
جبرئیل گشت وان ^{و کیوی} میبرد
بایه آنجا عشق ^{و د} و چشم برست
یکشبی برکوی یخو بان گذر
از فراز عرش تا تحت التری
عاشقان ^ی تر از برق دهبوا
صد قیامت بگذرد وان ناتمام
حد کجا آنجا که وصف این دست
عاشقی غمیرا و باشد حجاز
توبه وصف خلق و آن وصف خدا
این محالی باشد ای جان بس نظر

[illegible]

<p>عاشق آزادی طمع دار و زنجیر بنده آزادی طمع دار و زنجیر بنده دایم خلعت او را رجوت و ویرگرد و نه از موج عشق و ان نه چو سنگ آسیا اندر زار عشق بشکافت فلک را صد شکاف عشق جو شد بحر را مانند دیک با محمد بود عشق پاک جفت شقی عشق چون او بود و فرد گریه بودی بهر عشق پاک را من بدان افراستم چرخ سنی خاک را من خوار کردم یکسری خاک را دادیم سبزی نوی با تو گویند این جبال را سیات لخم عاشق را نیار و خور و د تا تو باشی در حجاب بوالبشر زمین گذر کن پند من به پذیرین فهم کن موقوف آن گفتن به باش</p>	<p>عاشق آزادی سخاوت را بد خلعت عاشق همه دیدار است گریه بودی عشق بفسری جهان روز و شب گردان نالان بهیر عشق لرزان زمین را از گزاف عشق ساید کوه را مانند ریگ بهر عشق او را خدا لولا گفت پس مرا و را دانبا تخصیص کرد کی وجود می دادی افلاک را تا بلند می عشق را فهمی کنه تاز و دل عاشقان بولی بی تا تبدیل فقیر آگه شوی وصف حال عاشقان اندر شب عشق معنوت پیش نیک و بد سرری در عاشقان کمتر نگ عاشقان را تو بچشم عشق بین سینه های عاشقان کم خراش</p>
--	--

کلیت خاک که گاهی خشک گاهی
 تر باشد و پس است بر تغییر حالات
 مونت ۱۲

تو خاک را می چنانکه خاک
 در ظاهر ذلیل و خوار است که در حقیقت
 بهر قدر صفات در ذات تو
 در آئین حال عاشق را بین
 ۵۲

تا تو باشی یعنی او را
 انسان در عجب نیست باشد
 و از اسرار خلق عاشقان آگاه و گوی
 بگویند آنرا چشم خفاست بین
 و بهار دعات آنها خاک کنند

غبار منی بر گیسوی کعبه
 انسان را از آفت کعبه
 گردید و دلش خفا
 یافت ز صفت درد
 جلد نماند ۱۱
 از زوایای عشق
 آن صد کالبد در کرد
 در جلیات جاودانی و
 حسن و قبح را داشت در دهن
 جگر را که هیچ نمی آرد ۱۲
 قوله عاشق را

خانه را من رو فتم از نیک و بد چون که با حق متصل گردید جان دین من از عشق زنده بود نیست چون عیار تر بشد با هم تافت عشق از دصد چو خرقة کالبد خاصه خرقة ملک دنیا برست غرق عشقتم که غرقست اندرین رستم از آب و ز نان همچون ملک بیغرض نبود دیگر و پیش در جهان هر چه گوید مرد عاشق بوی عشق سالها پیرم به پیر و باله می دوم یعنی نمی آرد و بد عشق جانان کو غذا می شست عاشقان را کار نبود با وجود عشق را با تیغ و با شمشیر کاشت عاشقان اندر عدم خمیه زدند بال نی و گر د عالم پرند اے پرست ۱۲	خانه ام پرست از عشق احد ذکر آن اینست و ذکر اینست زندگی زین جان و سرنگ نیست ماه جان من هوای صاف نیست که حیاتی دارد و حسن و خود تیغ و انگه ستیش در و سرست عشقها کس اولین و آخرین بیغرض گردم برین در چو فلک غییر هم و غیر جان عاشقان از دمانش میجد در کوی عشق سالها چه بود هر هزاران سالها عشق جانان کم بدان از عشق بند هستی نیست هر کس صاقت عاشقان را هست بی سر پای سود مقصد او جز که جذب یا نیست چون عدم میگردد نفس احدند دست نی و گوز میدان می بند
---	--

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بازد و پس ۱۱
 و من مشوق عشق
 بنامد و نموده
 بیان و آن کاری
 زانوی عاشق را
 و کاف در معنی دوم

عشق چون در سینه منترگفت	جان آنکس از رستی زلگفت
هر کجا شمع بلا فسر و خند	صد هزاران جان عاشق سوختند
مرد را این درد در خون انگند	سه نگو از پرده بیرون افکند
تو کمین تهدید از گشتن کمین	تشنه زارم بخون خویشتم
گر بریزد خون من آن دوست	پای کوبان جان بر افشانم برود
گر بریزد خونم آن روح الامین	جرعه جرعه خون خورم همچون چنین
چون چنین و چون زمین خو نخواهم	تا که عاشق گشته ام این کاره
گو بران بر جانم خشم خویش	عید قربان دوست عاشق گاویش
عشق چون دعوی جفا دیدن گواه	صد هزاران جان نگر دستک زده
چون گوهرت خواهد این قاضی رنج	چون گوهرت نیست شد دعوی تپاه
عشق از اول پسر اخونی بود	بوسه ده بر ما تا یابی تو گنج
تو یک خواری گریزانی ز عشق	تا اگر بر چو سر که بیرونی بود
چون تو عاشق یستی ای نرگدا	تو بجز نامی چه پیدانی ز عشق
تا خیال دوست در اسرار است	همچو کوه خیمه در اری صدا
آرمودم مرکب من در زندگیت	جانگزی و جان سپاری کار است
اقتلونی اقتلونی یا ثقات	چون رهم زین زندگی پانگیت
	ان فی قتل حیاتا فی حیات

از جان زل شمشیر قتل باشد چو
نیست که کسی بر قتل او پیرد و بکشد
تو به خون چنین و چون
خون خورم چنین و چون
قلم است که نهاده ای او در شکم در خون
چون باشد که خون خورم در خون
با عیار زانکه هر چه زانکه بودی
تو دوستی تو خنک
جان زانکه دوست که ای نرگدا
نیستی که عاشق صادق باشد
جان غریب بقتل خود دارد
از دست عشق
عشق از ابتدا با این سبب
من نمی شناسم کار زانکه صادق
تا اگر رود
چون که بجان
که تا از سینه او دارد آن خور
نماد
تو را قتلونی
کشته ام که بشنید ای نرگدا
بجای آنکه قتل من زندگیت
در زندگیت

یا مینه الخیر یا روح البقا
 لی حبیب حبه ایشومی الخشا
 پاری گوگرچه تازی خوشترست
 بوی آن دلبر چو پیران می شود
 بس کنم چون لب لعل در خطاب
 چونکه عاشق تو بکرو اکنون بترس
 عاشقان را شد مدس حسن دوست
 خامشند نعره تکرارشان
 درش شان آشوب چرخ وز لاله
 سلسله این قوم جعدش کبار
 هر که اند عشق یا بد زندگی
 عاشقان را شد دمانی و غم است
 عشق آن شعله است کو چون برفرو
 تیغ لا و قتل غیر حق براند
 ماند لا اله الا الله باقی جمله رفت
 عاشقی که عشق نیروان خورد و توت
 عاشق آنم که هر آن آن است

بین چون
 عاشق از
 علم حکیم
 عشق توت
 سر

را جذب روحی و جدلی باللقا
 نوکینا گیشی علی عین مشا
 عشق را خود صد زبان دیگرست
 آن زبانها جمله سیلان می شود
 گوش کن و الله اعلم بالصواب
 کو چو عیار آن کتد بردار درس
 دفتر و درس سبق شان روی است
 میر و دنا عشق تخت بارشان
 فی زیادت است و باب و سلسله
 مسئله و درست لیکن دور یار
 کفر باشد پیش او بنزدگی
 دست مزد و اجرت خدمت هم او
 هر چه جز معشوق باقی جمله خست
 در نگران پس که بعد لاجچ ماند
 شاد باش ای عشق شکر سوزر
 صد بد پیشش نیز و توت
 عقل و جان در امر یک فرمان است

۱۰۰ بار یعنی ای رفیق
 رخ وای جان باینده جان
 مایه می نوش و خوش کن را
 ۱۱۰ پیدار خود
 ۱۲۰ لی حبیب خفا بفتح
 ۱۳۰ دل گویند یعنی مرا محبوبیت کرد
 ۱۴۰ اول مریدان بیکند و اگر خوا
 ۱۵۰ که راه رود و چشم من بپوشد
 ۱۶۰ یعنی عاشق پیچان نشود
 ۱۷۰ بسوی دیگرست تو بهار در
 ۱۸۰ قول و بدس یاد است
 ۱۹۰ سلسله بر سر نام است
 ۲۰۰ خاص آنکه در عشق از وجود
 ۲۱۰ حال است غدا قتل و قاتل
 ۲۲۰ عشق تو که سلسله این بی سلسله
 ۲۳۰ عشقش زلف معشوقان بپاید
 ۲۴۰ مسئله دوم دار ندیکن و دل
 ۲۵۰ دور و قتل مسئله حکما بگوید و دور
 ۲۶۰ تسلسل اینها بسوی یاست ۱۲
 ۲۷۰ طیب الله لا اله الا الله است که الله
 ۲۸۰ لا اله الا الله است که الله
 ۲۹۰ طیب الله لا اله الا الله است که الله
 ۳۰۰ طیب الله لا اله الا الله است که الله

از محبت تلخها شیرین شود	از محبت تر و دها صافی شود
از محبت در دها شافی شود	از محبت مرده زنده می شود
از محبت شاه بنده می شود	دوست گیری چیز را از اثر
پس چرا زانما رنجی نگیرد	از خیال دست گیری خلق را
چون نگیری شاه غریب شرف را	هیچ عاشق خود نباشد وصل جو
که نه معشوقش بود و بیای او	بیش معشوقان نهالست و تنه
میل عاشق باد و صد طبل و نفیر	لیک میل عاشقان تن زه کند
میل معشوقان خوش و فربه کند	چون درین دل برق مهر دوست
اندران دل دوستی میدانست	در دل تو مهر حق چون شد و تو
هست حق را بیگانی مهر تو	هیچ بانگ کف زدن ناید بدر
از یکی دست تو بید است و گر	تشنه می نالد که کو آب گوار
آب هم نالد که کو آن آب خوا	عشق معشوقان دورخ افروخته
عشق عاشق جان او را سوخته	جذب آبست این عطش در جان ما
ما از آن او و او هم زان ما	حکمت حق در قضا و در قدر
که دمارا عاشقان باهمدگر	لیک شمع عشق چون آن شمع
روشن اندر روشن اندر رویت	او بعکس شمعهای آتشیت
میدانید آتش و جمله شمعیت	

۱۵ و درین معشوقان بی معشوقان
 نیز بسوی عاشق میل و توجه دارند
 بین نورست که بر کسی ظاهر نشود
 ۵۶
 درین عاشقان بخت
 آن شمع آتشکار و در
 ۱۲
 ۱۵ و در معشوقان بخت
 ما را در حالت شمع بخت
 همچنان آب بنور است

۱۰۰
 قائلان بعد از کرامت و جبر
 سرخی از خدای تعالی
 شکر و شاکر از طبع
 در عجب و حیرت که در دنیا
 از همه تفصیل آن فرموده
 و نور و کمال
 عاقلان و عجب است
 خلق نفس را گوارا
 از کبر و بزرگواری
 و

می کنند و این
نقش را به روی این آیه می کشند

زور و کرم
سید قاضی غوث علی
سید کرم

مفتوح است
خداوندی بر دو سبب تکلیف

ماشاء اللہ

اصلاح امور بحکومت
۵۶

ای ظلم کہ اورا میاں دے تختہ

جینید و دوباره اش کند

ہر گاہ انسان در دریا می غرق شود

از مرده عقل و حواس را بجا نماند زیرا که

فردا است پس کال را

الحی نزلہ ۱۲

پس شدند شکسته اش آن صادقان
عاقلان شکسته اند از اضطراب
عاقلان نش بندگان بند می اند
از تیار که با مهار عاقلان
با دو عالم عشق را بیگانه
سخت پنهانست و پیدایش
غیر هفتاد و دو ملت کیش او
مطلب عشق این زند وقت سماع
فعل بینی و اثر گونه در جهان
پس چه باشد عشق دریای عدم
عقل کی ماند چو باشد مرده او
بندگی و سلطنت معلوم شد
عشق را صد ناز و استکبار هست
عشق چون نیست انی می خرد
آن جماعت را که وافی بوده اند
عاشقانی کرد درون خانه اند
ملت عشق از همه دینها جد است

و جہانی دارند ۱۲

چون که در این کتاب
که عمل خیر را با این پنج چیز
که در کتاب است
که در کتاب است

کار پنهان کن تو از چشمان خود
چونکه اسرار ت پنهان در دل شود
گفت پیغمبر که هر کس نهفت
و انباشت در زمین پنهان شود
شرط من جا با حسن بی گزشت
در حدیث آمد که تسبیح از ریا
کار او دار و که حق را شد مرید

کہ عمل خیر کا یہاں پر
کچھ نہ کرنا قبول اگر دو
در خیر اجابت می
نہیں ہو ۱۲

۱۳

میں نے منقوش حسنہ
آپ کا نام و دعا اپنے
جستہ نذر امانت
حسنہ خاتون ۱۴

<p>پس رای شیخ به ز اخلاص ما بی ادب حاضر ز غایت شترت عیب کم کن بند که اندر در رخ عیب بینی می کنی در تکت دریا که بانگهاست</p>	<p>کز بصیرت باشند آن دین ادعا حلقه گم گنج بود هم بر دست مستم کم کن بد ز وی شاه را در بهشتی خار چینی می کنی فخر با اندر نیان ننگهاست</p>
<p>آتش افشاد و در عهد عمر در فتاد اندر بنای خانها نیم شهر از شعله آتش گرفت مشکهای آب و سرکه میسند آتش از استینه افزون شد خلق آمد جانب عمر شتاب گفت آن آتش نه آیات خداست آب چه بود بر عطای نان تنید خلق گفتندش که در کبشودیم گفت نان در رسم و عادت داده بهر فخر و بهر بوشش بهر ناز</p>	<p>همچو چوب خشک میخورد و در با وز ویر پیر مرغ و لایها آب میپاشید و زان می شکفت بر سر آتش کشتان میسند میر سید و را مد و از سجده کاتش مای منیر و سیج زاب شعله آن آتش از جمل شهابست بخل بگذارید اگر آل منسید ما سخی ز اهل فتوت بوده ایم دست از بهر خدا نکشاده اید نه برای ترس و تقوی و نیاز</p>

۱۵ قول شیخ ابو سعید الخزاز
 که می فرمودند با درگاه رفیع
 خیرین با خلاص المومنین
 ۱۶ سبجان اندر جانها
 ۱۷ آقا
 ۱۸ با وز ویر پیر مرغ و لایها
 ۱۹ آب میپاشید و زان می شکفت
 ۲۰ بر سر آتش کشتان میسند
 ۲۱ میر سید و را مد و از سجده
 ۲۲ کاتش مای منیر و سیج زاب
 ۲۳ شعله آن آتش از جمل شهابست
 ۲۴ بخل بگذارید اگر آل منسید
 ۲۵ ما سخی ز اهل فتوت بوده ایم
 ۲۶ دست از بهر خدا نکشاده اید
 ۲۷ نه برای ترس و تقوی و نیاز

که ز بخشایش در توبه ست باز	این گوزین پس فراگیر احترام از
باب سیم در توبه	
<p>تا قیامت باز باشد بر دوی باز باشد آن در از وی و متب یک در توبه ست آن شست ای وان در توبه نباشد خبر که باز رخت آنجا کش بکوری حسود که نمیشد پیشش مال پیره کافاق حق نهشت دزده کار خود را که گذار د آفتاب پیش خورشید حقائق آشکار توبه تو از گناه توبه کی کنی توبه ازین توبه بگو هست عذرت از گناه توبه بشکن توبه بر هر گناه از ضعیفی رای آن توبه شکن از شکست توبه آن را دیار جو</p>	<p>توبه را از جانب مشرق دری تا مغرب برزند سر آفتاب هست جنت را از رحمت هشت آن همه که باز باشد که فراز هر غنیمت دار در باز ست نمود توبه کن مردانه رو آور بره در قسوت نفس کم شو غم در به بندی چشم خود را از حجاب هست ذرات خواطر وقت کا ای خبرات از خبر و تجسس ای تو از حال گذشته توبه جو عقل تو از بسکه اندیش میر همچو کم عقل که از عقل تباه سجده ابلیس گردد در زمین میخورد از غیب بر سر زخم راه</p>

بمات را بگذازد و توبه کنی با کشتن از خدا
سوزند توبه باز است و امید مغفرت و از
توبه کنی کسی که عمل غیر کرد بقدر
دوره جزای آن توبه باشد و از دور
توبه در نفس نفس می آید
نفس نوزد نکند در بهارت و بهشت
کمال شدم و صلابت عقل خود را کن
زیر که نفس را که در دست داری
عقل نرسد مرا دستگیر
نفس که در صلابت عقل
عقل نه در راه راستی تواند کرد
عقل با پنهان کردن تواند کرد
نفس عقل نفس توبه
توبه هر چه هست کسی
که بیکم توبه کنی کند و در باز
عصیان تو بکنی بگوید و ای
پاکش خندوی زنده در عالم
بگو پس تو بکنی و است
پس

توبه او جوید که گروست و گناه	راه او جوید که گم کرد دست راه
هین سوار توبه شود در درس	جامها از دزدستان باز پس
مکب توبه عجب مرکبست	بر فلک تاز و بیک لحظه نیست
لیک مرکب را لکه میدار زان	کو بدزدید آن قبايت را نهان
تا ندزد و مرکب را نپسند	پاس دار این مرکب است او بدم
هین به پشت آن کن جرم و گناه	که کنم توبه در آیم در پناه
می بیايد آب و تابی توبه را	شتر طشد برق و سحابی توبه را
تا نباشد برق دل و ابرو چشم	کی نشیند آتش تهديد و خشم
آتش و آبی بساید میوه را	واجب آمد ابر و برق آن شیور را
سجده که را ترک از انکس و ان	که خدایا و ارمایم زین گمان
عمری توبه همه جان کنندست	مرگ حاضر غائب از حق نبودست
لیک استغفار هم در دست نیست	ذوق توبه نقل هر مسیت
هر دلی را سجده هم دستوریت	مزد و حمت قسم هر مزد و نیت
گر سیه کردی تو نامه عمر خویش	توبه کن ز آنها که گروستی تو پیش
عمر اگر بگذشت بخش این دست	آب تویش ده اگر اوبی نیست
بیخ عمرت را بده آب حیات	تا درخت عمر گردد و با ثبات
جمله ماضیها ازین نیکو شوند	ز هر پارینه ازین گردد و چونند

۱۰ توبه برین نیست بختی با
 توبه که کندن مناسب باشد
 ۱۱ توبه برین نیست بختی با
 توبه که کندن مناسب باشد
 ۱۲ توبه برین نیست بختی با
 توبه که کندن مناسب باشد
 ۱۳ توبه برین نیست بختی با
 توبه که کندن مناسب باشد

۵۵. قوه نقص تو به از خود
و دوماً آفرین

سببیت را مبدل کرد و حق
خواجہ بر توبہ نصوحی خوش بتن
نقص توبہ و عہد آن صاحب است
اندرین ائمتہ کبند مسح بدن
از رہ ہر صد ہزار این و گر
چونکہ عت بر دو یوسف صفحہ
اگر چہ باشند بی نمک اکنون چنین
ہم چنین ہم بی نمکے نال نیز
قادر ہی بیگاہ باشد یا پگاہ

باب نوزدهم در زهد

چون خیالی میشود در زهر تن
آرزو بگذارتا حرم آیدش
آرزو حُستین بود بگره نخستن
این جهان مست و اناهش آرزو
دام را بذر آن را مکن دان را
چون چنین رفتی بیدیدی صد کشا
خسب می خواهد که تو زاهد شوی

بنیادین طرز مناجات ابوبکر
 خداوند کریم تو در حال قیامت هستی در
 دهر با منی تو در هیچ حال غایبی
 تو چون خیالی بعضی
 چال کار من ز راه رفتی شدم
 باز دل خود پر باید کرد که تمام شود
 حجت الهی نبوی
 تو در روز صفایانیکه
 از خدا غیر خدا را خواستن گویان
 دیگر که رفتن و رفتن تقوی که چون
 خدا

۲
 تو کین غرضها پیرو ده دیده بود
 چنان غرض در دل آن
 بود بر سر شاخ
 چیدن کبک در شاخ
 سبوی در قلاب چاب
 پندین باغ
 ۱۲
 تو در گداز سبای
 افشاد است بجهت شریف
 که از کین غرضها پیرو ده دیده بود

دیگر ۱۱
 ۱۲
 دنیا از دل من زایل گردانید
 ۱۳
 ۱۴
 گفتار گفته گفتن
 ۱۵
 تو در اعتدال من
 ۱۶
 بیضا بمان غنچه اندک منی
 ۱۷
 گویند منصفان بیات اندر ۱۱
 ۱۲
 تو در هر چه بخت حاج
 ۱۳
 آن باشد که در کافران
 ۱۴
 ظاهر شود پس یسز باید کرد
 ۱۵
 اگر به معرفت ای نادر گرامی
 ۱۶
 هم بر تو می آید آن اندک است
 ۱۷
 نکر است ۱۱

<p>بر نظر چون پرده چیده بود زانکه میدیدم اجل را پیشش کسب و دکان مرا بر هم زده خواباید کرد با هم مرد و زن آن به آید که کنی خواب آخر آن به آید که نسخ نکست زغم آخر ست چاره نادر و خست دل چسب در بیوفایان بسته ایم پیک می آید بجان کای بیوفا روزی را این کهن بر تافت او به است و دیگر با ماه و کس گر چه تخت و ملک است و تاج است مثنوی دکان فقر است ای سپر</p>	<p>کین غرضها پیرو ده دیده بود ز بد و تقوی را گردیدم دین کیش مرگ همسایه مرا و اعطاشده چون با خفت و خواهی ماندن رو بخوابی کرد آخر در لحد چون ز رخ را بست خواهد آن صفر ای بزرگفت و کمر آموخت رو بجا آریم کز وی رسته ایم از عقل و از نفوس بصففا یارگان پنج روزه یافستی ۱۴ ۱۵ شاد از وی شو مشو از غیری هر چه غیر اوست است در جانشست هر دکان را هست سودای دیگر</p>
--	--

باب بستم در فقر

<p>مثنوی ما دکان وحدت است کار در ویشی و رای فتم است فقر فخری نه از گزینست و مجاز</p>	<p>غیر واحد هر چه بی آن محبت سوی در ویشی تو منکر است بل هزاران هزار نهانت و ناز</p>
--	---

فقره فغانی کارزند
 زانکه در ویشان بر آئے ملک مال
 استخوان کن فقره دار و زمی دوتو
 صبر کن در فقر و بگذار این ملال
 آفتخمان کن فقر میر سندان خلق
 گریه سندی از آن فقر آفرین
 فقر فخری را فانی پس گریه شد
 چون فاش از فقر پیرایه شود
 فقر فخری بجهسیر آن آمدنی
 گنجها را در خسرابی زان نهند
 وایه میر ساندت هر دم ز فقر
 باز سلطان عزیز کامگار
 آدمی را عجز و فقر آمد امان
 نیست قدرت کسی را ساز و آ
 فقر از آن رو فخر آمد جاودان
 خضر گشتی را برای آن شکست
 چون شکسته میرد شکسته شود
 چون شکسته شاهی دست یابد بر شهی

ازین سبب در آب نوزاد
 تا بخلق زو میرد و نسیب
 از خوردن لقمه حرام و در
 آمدن با نور خلاف شرع
 بگفتی کند ۱۲
 چون در چون شکسته یعنی
 پس شکسته ای در شکسته
 شدن بپسند شکسته
 فقره فغانی کارزند
 باز شاه را بدشاهی غالب
 آید او را بکشد یا در قید
 دست یابد و را بنوازند و
 ازین سبب ۱۲

روزی دارند زلف از ذوالجلال
 تا بفقر اندر غنای سنی دوتو
 زانکه در فقرست عزت و الجلال
 زیر آب شورفته تا بخلق
 گنجهاشان کشف گشتی در زمین
 چون زبانه شمع او بیاسپ شد
 او محمد واری بی سیه شود
 تا ز طاعان که بزم در غنی
 تا ز حرص الی عمران وارمند
 همچو یکیش صید کن ای بار فقر
 ننگ باشد که کند یکیش شکا
 از بلا کی نفس پر حرص و غمان
 عجز بهتر مایه پوسیدگار
 که بتقوی ماند دست نارسان
 که تواند گشته از قجار دست
 امن در فقرست اندر فقر و
 بکشدش یا باز دارد و چهی

ازین سبب در آب نوزاد
 تا بخلق زو میرد و نسیب
 از خوردن لقمه حرام و در
 آمدن با نور خلاف شرع
 بگفتی کند ۱۲
 چون در چون شکسته یعنی
 پس شکسته ای در شکسته
 شدن بپسند شکسته
 فقره فغانی کارزند
 باز شاه را بدشاهی غالب
 آید او را بکشد یا در قید
 دست یابد و را بنوازند و
 ازین سبب ۱۲

۱۰
 کونست گنگوئی پیر و دار
 خود را در بیکو ارباشا هفتین
 یعنی گامادان کوک از نارا
 می کشید که ترادر دست
 محمود ارباشا را در پیش
 ست تراند کشید و خوا
 داد و هر گاه پیر و دار
 با او رفت گنگوئی که تراند
 بیکو پیر و دار را در پیش
 ازین وقت گنگوئی که تراند
 شدن پیر و دار و در
 کپور و مادر پیر و دار
 من مشاهده نمایم عقیده
 که در خدمت تو با اعتبار ظلم دارند
 باطل شود در چنان اعتقاد
 خود هزار نفرین نمایند ۱۲

<p>مژش ساز دشته و بدید عطا اگر گنگوئی که تراند گنگوئی که تراند</p>	<p>و ربیاد خسته افتاده را را هر زن هر گنگوئی که تراند</p>
<p>حکایت</p>	<p>حکایت</p>
<p> همبرین بشنودم ادعای زین ذکر شده محمود غازی سفته است و غنیمت او فتادش یک غلام بر سپه بگزیدش و فرزند خواند شسته پهلوی قباد شهریار گفت شده اورا که امی فیروزه فوق املاکی قسیرین شهریار پیش تخت صفت نه چون خرم ماه که مرا مادر دران شهر و دیار بنیت در دست محمود ارباشا جنگ کردی کین چشمست عذاب زین چنین نفرین مهلک سملتر که بصد شمشیر او را قاتل در دل افتادی مرا بیم و غم </p>	<p> آنچه گفتم از عظمتها ای عزیز رحمة الله علیه گفت است که غزای هند پیش آن امام پس خلیفه کرد و بر تخت نشاند حاصل آن کودک بران تخت نشاند گریه کردی اشک میراندی بسوز از چه گریه و دلت شد ناگوار تو برین تخت و وزیران و سپاه گفت کودک گریه ام نیست زرا از تو ام تهدید کردی هر زمان پس پدر مرا درم را در جواب می نیابی هیچ نفرین دگر سخت بیرحمی و بس شکنج و من زلفت هر دو حیران گشتی </p>

<p>تا چه دوزخ خوست محمودی بحسب من همی لرزیده ام از بیم تو ما درم کوتا به بیند این زمان فقر آن محمودت ای بی سحت گریه ای جسم این محمود زاد فقر آن محمودت ای نیم دل چون شکار فقیر کردی توین گر چه اندر پرورش تن با دست جهد کن تا نور تو رخشان شود</p>	<p>که مثل شست و شوی و کرب غافل از اکر ام و از عظیم تو مر مرا بر تخت ای شاه جهان طبع از و دالم همی ترسانست خوش بگوئی عاقبت محمود باد کم شنوزین ما و از طبع صل همچو کودک اشک باری یومین لیک از صد شمنت دشمن برت تا سلوک و خدمت آسان شود</p>
--	---

باب بیست و یکم در جهاد

<p>ای خنک آن کوه جاد می میکند تا رنج آن جهشانی وارید حد ندارد وصف رنج آن جهان این ریاضتهایی درویشان چراست مردن تو در ریاضت زندگیت کشته و مرده به پیشیت ای قمر آرمودم من هزاران بار پیش</p>	<p>بر بدن زجر می و داد می می کند بر خود این رنج عبادت می نهند سهل باشد رنج دنیا پیش آن که فانی تن بقای جانهاست رنج این تن روح را پاینگیت به که شاه می زندگان جایی دیگر بی تو شیرین می نه بنیم عمر خویش</p>
--	--

ساده و نه فقر آن بی روی
 میزبانند که چنانکه آن پروردگار
 با عفت و خود محمود را عالم دانسته
 از و قائل بودند در حال آنکه
 در جهان بودیم چنین تو نیز فخر را
 در حق خود بنده ای و از حق
 نیست و حال فقر آن بی روی
 درم و خیالت است
 نورانی خنک کارزار
 جهاد به ریاضت است چنانکه
 جناب رسول قبول علی علیه السلام
 جهاد بیکبار را جهاد در سفر جهاد
 بنفس را جهاد که بر نبردند

کی بخت در ذکر خدا مشغول شو
و شش طاعت را که براندن دین در
ایمان تو بود و انداز خود دفع
کن و چشم خود را که مثل زنگ
است از دین این گمان
بدوز ۱۲

تو در ذکر حق یعنی اذکار
حق تعالی آتیب انسان صفاتی بدو
و کدورت دلی زایل میگردد ۱۳
بسم الله الرحمن الرحیم
این ترنم نفسی و استغفار
بسیار است که در اسم بسم
لهای گویند که در اسم بسم
سه یعنی ذات رب جمع آید
چنانکه کس او که در استغفار
آن نام است بگوید بر است
پس جو کوشش من در استغفار
مخل فاعل بودن چه فاعله
سوره ۱۴

<p>عشق و وقت زائد از لقمه حلال میل خدمت عزم رفتن به جهنم آن بود آورده کسب حلال چهل غفلت زائد از ادا انجام لقمه سحر و گوهرش اندیشهها چشم فرس ازین کرکس بدوز</p>	<p>علم و حکمت زائد از لقمه حلال زائد از لقمه حلال اندر دمان لقمه کوفه نورافس و زکمال چون ز لقمه توحید بینی دوام لقمه تخمست و برش اندیشهها ذکر حق کن بانگ غول از بسوز</p>
<p>باب سبست و چهارم در ذکر</p>	
<p>اندر آتش دید و مارا نورداد نیست لائق مرمر تصویرها وصف شاهانه از آنها خالص رخت بر بند برون آید پدید شب گریز چون برافروز ضیا نی پلیدی ماندن آن دمان ای زهن و قانع شده با نام هو دان خیالش هست لالصال مه بهالادان نه اندر آب جو پاک کن خود را ز خوین مکسیری</p>	<p>آذکر و الله شاه ماست و داد گفت که چه پاکم از ذکر شما ذکر جهان خیال ناقص است ذکر حق پاکست چون پاکی رسید میگریز و ضد ها از ضد ها چون در آید نام پاک اندر دمان از هوا ها کی ره بی جام هو از صفت و ز نام چه زاید خیال اسم خواندی رو سکه را بسجو گر ز نام و حرفت خواهی بگذری</p>

۱۰۰ توبه کرد که در آن وقت
 یعنی توبه کرد خدا که عبارت از توبه است
 ختمی است که بعد از توبه است
 حاجی که توبه است که توبه
 یا توبه است که توبه است
 است که توبه است که توبه است
 ۱۱ خطاب باشد
 ۱۲ توبه را توبه است
 ۱۳ توبه را توبه است
 ۱۴ توبه را توبه است
 ۱۵ توبه را توبه است
 ۱۶ توبه را توبه است
 ۱۷ توبه را توبه است
 ۱۸ توبه را توبه است
 ۱۹ توبه را توبه است
 ۲۰ توبه را توبه است

<p> تاصفات ره نماید سوی ذات از جوی بر پای هر تلاش نیست سهلتر از بعد حق و غفلتست دولت آن دارد که جان آگاه برود یک از بلی بعد حق بهست </p>	<p> در گذر از نام و بنگر و صفات آن ذکر و الله کار هر بافتن نیست جور و دوران هر آن رخ می که هست زانکه اینها بگذر و و ان نگذر و لا شک است این ترک هوا نمی هست </p>
<p> چون که شیرین میشد از گفتش لب این همه الله را لبیک کو چند الله میزنی باروی سخت دید در خواب او خضر را در حضر چون پشیمانی از آن کش خوانده زان همی ترسم که باشم و بابا آن نیاز و در و سوزن پیک هست هر لحظه ندانم از احد زیر لب لبیک تو لبیکهاست زانکه یارب گفتش و ستور نیست تا ناله با خدا وقت گزند </p>	<p> آن یکی الله می گفتی شبی گفت لبیک که ای بسیار گو می نیاید کی جواب از پیش تخت او شکسته دل شد و بنها و سر گفت بان از ذکر حق و امانده گفت لبیک نمی آید جواب گفت آن الله تو لبیک هست لبیک توفیقی که لبیک آورد ترس و عشق تو کند شوق هست جان جاہل زین دعا جز دور نیست برودان و بدوش قناعت میند </p>

حکایت

۱۰۰ توبه کرد که در آن وقت
 یعنی توبه کرد خدا که عبارت از توبه است
 ختمی است که بعد از توبه است
 حاجی که توبه است که توبه
 یا توبه است که توبه است
 است که توبه است که توبه است
 ۱۱ خطاب باشد
 ۱۲ توبه را توبه است
 ۱۳ توبه را توبه است
 ۱۴ توبه را توبه است
 ۱۵ توبه را توبه است
 ۱۶ توبه را توبه است
 ۱۷ توبه را توبه است
 ۱۸ توبه را توبه است
 ۱۹ توبه را توبه است
 ۲۰ توبه را توبه است

مهر حق بر چشم و برگوش و خرد	اگر فراطونست جیوانش کند
باب بیست و پنجم در استغفار	
<p>چونکه غم بینی تو استغفار کن چون بخواد عین غم شادی شود از پیر آموز کا دم در گناه چون بدید آن عالم اسرار را کوه را که کنی باستغفار خوش او خلی تو فی عبادی یستی از تو ناکستی صراط المستقیم روی در دیوار کن تنها نشین</p>	<p>غم بامر خالق آمد کار کن عین بند پای آزادی شود خوش فردا آمد بسوی پایگاه برد و پا استاد استغفار را جام مغفوران بگیر و خوش کنش او خلی فی جنه دریافتی دست تو گرفت و بردت تا نیم وز وجود و خوش هم خلوتین</p>
باب بیست و ششم در خلوت	
<p>فخر چه بگزید هر کوا قیامت ظلمت چه به که ظلمت های خلق حال چون جلوه هست آن بیابان جلوه بیند شاه و غیر شاه نیز هست بسیار اهل حال از صوفیان آنکه در خلوت نظر بر خست</p>	<p>ز آنکه در خلوت صفای می دست سربزد و آنکس که گیر و پامی خلق وان مقام آن خلوت آمد با عرو وقت خلوت نیست جز شاه عزیز نما دست اهل مقام اندر میان آخر آنرا هم زیار آموختست</p>

۱۰ و در پذیرایی از ارم و کمال
 کبریاست دعا کردن بیاورد
 مغفرت حاصل شود این معنی
 اشاره است بکبریا و بشارت
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰ نورانی
مفتی صاحب کتب
میرزا گلپاشا قاسم

۱۱
مفتی صاحب کتب
میرزا گلپاشا قاسم

۱۲
مفتی صاحب کتب
میرزا گلپاشا قاسم

۱۳
مفتی صاحب کتب
میرزا گلپاشا قاسم

۱۴
مفتی صاحب کتب
میرزا گلپاشا قاسم

۱۵
مفتی صاحب کتب
میرزا گلپاشا قاسم

خلوت از اغیار باید بی زیار سجده بی دوی و نامست ترا نکه در خلوت هر آنچه تن کند جنبش آرمش اندر خلوتش	پوستین به روی آمدنی بها جز بخلو تنگد و حق آرام نیست نه از برای روی مرد وزن کند جز برای حق نباشد نیتش
---	---

باب بیست و هشتم در تفکر

فکر کن تا واهی از فکر خود چون در غمی زنی بازت کنند فکر آن باشد که بکشاید ربه شاه آن باشد که از خود شه شود تا بماند شاهی او سردی روی نفس مطمئنه در جسد فکریت بدناخن پر زهر و ان تا کشاید عقده اشکال را عقده را بکشاده گیر ای منتهی در کشاید عقده انگشتی تو پیر حل این اشکال کن گر آدمی عقده کان بر گلوئی است سخت	فکر کن تا فرد گردی از حسد پز فکر زن که شهبازت کنند راه آن باشد که پیش آید شهری نی بجز نهاده و شر که شود بجو عین ملک دین احمدی و خم ناخنهای فکر میکشد میخراشد در تعقیق روی جان و حدت کرد دست زرین بال عقده سختت بر کیسه تبه عقده چندین دگر بکشاده گیر خرج این دم کن اگر آدمی که بدانی که کنی امی نیکوخت
--	---

حد اعیان و عرض و استه گیر
 چون بدانی حد خود زین حد گر یز
 عمر و محمول و موضوع و فیت
 مردی که بی نتیجه بے خبر
 بر قیاس اقترا نی قانعی
 روز محشر صورتی خواهد شدین
 بار جا و خوف باشند و خذیر

باب بیست و هشتم در خوف

هر که ترسید از حق و تقوای گزید
 هر که ترسد مرورا این کنند
 لا استخافوا هست نزل خائفان
 فی زور یا ترس می از بی خوف
 خوف آنکس است که را خوف نیست
 من برسانم و ترس یا وه را
 آستین را من برسانم تعبلم
 پاره و وزم پاره در موضع نهم
 هر چه در دل اری از کد و رموز
 ترسد از وے جن انس هر که دید
 مردل ترسند را ساکن کنند
 هست و در خوار برای خائفان
 چون شنیدی تو خطاب گفت
 قصه آنکس کش اینجا خوف نیست
 آنکه ترسد من چه ترسانم و را
 خائفان را ترس بر دارم حکم
 هر کسی را شربت اند ز خور و هم
 پیش ما رسواست پیدا بچو روز

حد اعیان و عرض و استه گیر
 چون بدانی حد خود زین حد گر یز
 عمر و محمول و موضوع و فیت
 مردی که بی نتیجه بے خبر
 بر قیاس اقترا نی قانعی
 روز محشر صورتی خواهد شدین
 بار جا و خوف باشند و خذیر
 ترسد از وے جن انس هر که دید
 مردل ترسند را ساکن کنند
 هست و در خوار برای خائفان
 چون شنیدی تو خطاب گفت
 قصه آنکس کش اینجا خوف نیست
 آنکه ترسد من چه ترسانم و را
 خائفان را ترس بر دارم حکم
 هر کسی را شربت اند ز خور و هم
 پیش ما رسواست پیدا بچو روز

ترسد از وے جن انس هر که دید
 مردل ترسند را ساکن کنند
 هست و در خوار برای خائفان
 چون شنیدی تو خطاب گفت
 قصه آنکس کش اینجا خوف نیست
 آنکه ترسد من چه ترسانم و را
 خائفان را ترس بر دارم حکم
 هر کسی را شربت اند ز خور و هم
 پیش ما رسواست پیدا بچو روز

گر بپوشیش زبند و پروری چونکه بد کردی بترس این بهاش راز هار امیکند حق آشکار چند گاهی او بپوشاند که تا	تو چرا بی شرمی از حد می بری زانکه تخمست و بر وی انداخت چون بخواد رست تخم بدکار آید آخر زان پشیمانی ترا
---	---

حکایت	السلامه
-------	---------

عهد عمر آن امیر مومنان بانگ زد آن دزد کامی میر یار گفت عمر حاش بشد که خدا بار بپوشد پی اظهافضل تا که این هر دو صفت ظاهر شود از کرم دان این که می ترساند رو بترس و طعنه کم زن بر بدان این رجا و خوف در پرده بود	داد دزدی را بجلاد و عنوان اولین بارست جرمم در گذار بار اول قهر نارد در جزا باز گیر داز پی اظهافضل آن بیشتر گردا برین مندر شود تا بملک امینی بنشانند پیش دایم عجز خود او را بدان تا پس پرده چه پرده بود
---	---

بابست و نهم در رجا	
--------------------	--

انبیا گفتند نو میدی است از چنین محسن نشاید نا امید بعد نو میدی بسی امید هست	فضل رحمتها که یارب بخت دست در فتراک این رحمت زند از پس ظلمت بس خورشید هست
---	---

یعنی بار اول قهر نارد
چون بخواد رست تخم بدکار
آید آخر زان پشیمانی ترا
پیش غلامی و بریناگان روز
جزا و قیامت ۱۱۲
بار اول قهر نارد در جزا
باز گیر داز پی اظهافضل
پیش غلامی و بریناگان روز
عین فضل و کرم می دانست
و باز پرس و موافقت و محض
عدل دوست ۱۱۳

<p>هین چرا در وی که اینجا صد دست که ترا میخواند آتش که نسیب کجروی را مقصد احسان کند تان باشد هیچ خان بی کرجا و آن کرم میگویی ملامتیا سوا چون صلا زو دست اندازان بزم چون گنه مانده طاعت آیدست باکریمان کارها دشوار نیست پیش آن فریاد رس فریادکن سوی تازیکی مرو خورشید هست</p>	<p>هین چرا خشکی که اینجا چشمت یا نمیدانی که نهایی خدا که هر چه را منج ایمان کند تان باشد هیچ محسن بے رجا نیست امیدوار از هیچ سو گر چه مازین ناامیدی در گویم یا امید می را خدا گردن زدست تو لگو ما ابدین شته بار نیست بی مشو نو مید و خود را شاکن کوی نو میدی مرو امید هست</p>
---	--

حکایت مطرب پیر چنگ

<p>بود چنگی مطربی با کز و فر یک طرب نوا از خویش صد شد وز نوا ای اوقیامت خاکی رسته ز او از شخیالات عجب وز صدایش هوش جان حیران شد باز جانش از عجز پیشه کشید</p>	<p>آن شنیدستی که و عهد عمر بلبل از آواز او بیخوشی مجلس مجمع و شش آراستی مطربی کز وی جهان شد پر طرب از نوایش مرغ دل پزان شدی چون برآمد روزگار و پیر شد</p>
--	--

که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید

که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید

که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید
 که در سخن که مژده است بگوید

گشت آواز لطیف جانقزاش
 آن نوای رشک زهره آمده
 چونکه بر طرب پیر گشت ضعیف
 گفت عمری مهلتم دادی بسی
 معصیت مرزیده ام نهتا سال
 نیست کسب امر و زمان تو ام
 چنگ ابر داشت شد اندر جو
 گفت خواهی از حق ابر بشیم بها
 هیچ قلبی پیش او مرد و نیست
 چنگ زد بسیار و گریان سر نه
 خواب بردش مرغ جان از دست
 گشت آزاد از تن رنج جهان
 آن زمان حق بر عمر خوابی گماشت
 و عجب افتا و کین معهود نیست
 سر نهاد و خواب بردش خوابید
 آن ندائی کاصل هر بانگ است
 بانگ آمد عمر بر کای عمر

ببین که در آن زمان که گشت پیر و جوان چون گشت پیر و جوان

ببین که در آن زمان که گشت پیر و جوان چون گشت پیر و جوان

زشت و نزد کس نیز نریزش
 بهیچ آوازی خبر پیری گشته
 شد ز بی کسی رهین یک غریب
 لطفها کردی خدا یا با خسته
 باز نگه فتنی ز من روزی نوال
 چنگ بهر تو زخم کاین تو ام
 سومی گورستان یثرب آه گو
 کوبه نیکوئی پذیرد و کتبها
 زانکه قصدش از خریدن نبودست
 چنگ بالین کرد و بر گوری نهاد
 چنگ و چنگ را را که بخت
 در جهان ساده و صحرای جان
 تا که خویش از خواب نتواند است
 این ز غیب افتاد بی مقصودست
 کا مدش از حق نداجانش شنید
 خود ندانست مین باقی صد است
 بنده مار از حاجت باز خسر

له تو گفت خواجه معنی
 از آن وقت چنگ نوازی نور
 از خدا خواهم گرفت ز کایه جاب
 کبر از فضل و کرم خود بشاری
 نه قصه باش چنانجا ناصح
 پیرو ۱۲
 قد خواب بردش
 هر سخاات او خواب بود
 و روح آن مطرب در عالم بود
 هر که در آن آغاز نهاد ۱۲
 قد بانگ آمد بلفظ مهر
 عمر از غیب آغازی آمد که این
 بنده مار از حاجت روا کن ۱۲

<p> بندہ وارحم خاص و محترم ای عمر بر جہ نسبت المال عام پیش او پر کامی تو مارا احتیاج این قدر از بہر ابریشم بہا پس عمر زن ہدیت آواز جہت سوی گورستان عمر بخا ورو گر و گورستان دوانہ شد بسی گفت این نبود و گر بارہ و دید گفت حق فرمود مارا بندہ است پیر چنگے کی بود خاص خدا بار و دیگر گر و گورستان گشت چون یقین گشتش کہ غیر نیست آمد و با صدا و آسنا نشست مر عمر را دید و ماند اندر شکفت گفت در باطن خدا یا از تو داو چون نظر اندر رخ آن پیر کرد پس عمر نقش مترس از من مرم </p>	<p> سوی گورستان تو رنج کن قدم ہنقصہ دنیا ر بکف نہ تمام این قدرستان کنون معذور دا خرج کن چون خج شد اینجا بیا تامیان را بہر این خدمت سبت در بغل ہیمن دوان در جستجو غیر آن پیراوندید آتجا کسی ماندہ گشت و غیر آن پیراوندید صافی و شالیستہ و فرخندہ است جدا ای ستر پنهان جبدا ہمچو آن شیدہ کاری کرد و گشت گفت و ظلمت دل روشن نیست بر عمر عطسہ فتاد و پیر جہت عزم رفتن کرد و لرزیدن گرفت محتسب بر پیر چنگے او فتاد دید او را شرمسار و روی زرد کتبتا ہزار ہا حق آورده ام </p>
---	---

۱۵
تو پیش او پیر
ہنقصہ دنیا را پیش آن مطلب
پیر دیگر کہ تو مقبول خدا شدی
دین قدر زرد و را ہر تہ چو گزنی
خود دیگر ۱۲
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

<p>چندیزدان مدحست خوی تو کرد پیش من بنشین و مهوری ساز حق سلامت میکند سپردت نیک قرائت چند ابرشیم به پیر زان گشت چون این شنید بانگ میزد کای خدا کی نظیر چون بسی بگریست از صدف درد گفت ای بوده حجابم از الله ای بخورده خون من هفتاد سال ای خدا می با عطا می با وفا</p>	<p>تا عمر را عاشق روی تو کرد تا بگوشت گویم از اقبال راز چونی از رنج و غمان بیدرت خرج کن این را و باز اینجا بیا دست می نهانید و بر نحو می پدید بسکه از شرم آب شد بچاره پیر چنگ از دوبر زمین و خورده کرد ای مرا تو راه زن از شا همراه ای ز تو رویم سیه پیش کمال رحم کن بر عمر رفت در جفا</p>
<p>که نیمه کو هم ز صبر و حلم و داد صبر از ایمان بیاید ^{خفیف گاه ایمنه می آید ۱۲} بر کلمه گفت پیغمبر خداش ایمان نداد یوسف حنتی و این عالم چو چاه یوسف اندر سن در زن دوست که شیطانست تعجیل و شتاب</p>	<p>کوه را کی در باید تند باد چلیست لا صبر فلان ایمان که هر که را نبو و صبور در نهان وین رسن صبرست بر امر اله از رسن غافل مشو بکیه شد رست لطف رحمانست صبر احتساب</p>

ای ز تو رفت ای بیعتان
طرب بیک خود خطاب کرده
که تو مرا این از صفت الهی بود
و درین هفتاد سال بسبب تو
بماند حال من سیه شده ۱۲
که آن حضرت صلی الله علیه و آله سلم
در باب او ارشاد فرمودند که هر
کسی که صبر ندارد ایمان ندارد ۱۳

جو کفر نوحیان صبر نوح
 اگر سخن خواهی که گوی چون شک
 صبر باشد نه تنها ز یرکان
 نه که صبر آورد که دون برود
 پرده های دید را داروی صبر
 صبر را با حق قرین کن ای فلان
 صد هزاران کیسای حق آفرید
 چون که ریج صبر نبود مژرا
 حبه آن شرط و شادان آن جزا
 چون قلا و وز می صبرت بر شود
 مصطفی بن چون که صبرش شد بر
 عاقبت جوینده یابنده بود
 رزق آید پیش هر که صبرست
 تیغ حلم از تیغ آهنین تر
 این تافی خبر تو از رحمان بود

بسم الله الرحمن الرحیم

نوح را شد صیقل مرآت روح
 صبر کن از حرص و این جلو اخور
 هست حلوا آرزوی کو دکان
 هر که حلوا خورد و او پست رود
 هم بسوزد هم لباز و شرح صد
 آخر و اعصاب را که بخوان
 گیمیا می چو صبر آدم ندید
 شتر طوبی پس فرو تا چید
 آن جزای و لنوا ز جان فزا
 جان با وچ عرش و کرسی برود
 بر کشانیدش بیالانه طباق
 که فرج از صبر ز اینده بود
 ریج کوششها ز به صبری تست
 بل ز صد شکر طفر آگیز تر
 وان شتاب از سر زه شیطان بود

حکایت

گفت عیسیٰ رایکی هشیار سر
 چیست درستی ز جمله صعب تر

۱- قوله کفر نوحیان صبر نوح
 و بجا اعلیٰ حاصل می گردد و در صبر
 خواب و غفلت و بیخوشی است
 ۲- ای فلان
 قوله بدو فلان
 صبر صبر صبر صبر
 و مبارک و زینت می باشد و در صبر
 صد که در صبر است از صفاتی قلب
 مبارک حاصل میگردد
 ۳- عیسیٰ
 و کلام عیسیٰ یعنی اهل ایمان
 یکدیگر را دوست گردانند و بگویند حق
 و صبر و شکیبایی
 ۴- قوله چو کافری صبر یعنی
 هر کس که کفر نماید و صبر نماید
 فلان و کلامی که خواهد یافت
 آنست که اگر کافر شود
 ۱۲

بیشتر از این گوید نفس جز
بگوید خدا را بسیار که واجب
بود شایسته بود و گار

تو در شکر کن یعنی شکر
انتظار کن و شکر کن اگر عبادت
از کمالین است اما میگوید شکر
مستغرق در شکر است

تو در شکر کن یعنی شکر
تو در شکر کن یعنی شکر
تو در شکر کن یعنی شکر

تو در شکر کن یعنی شکر
تو در شکر کن یعنی شکر
تو در شکر کن یعنی شکر

تو در شکر کن یعنی شکر
تو در شکر کن یعنی شکر
تو در شکر کن یعنی شکر

تو در شکر کن یعنی شکر
تو در شکر کن یعنی شکر
تو در شکر کن یعنی شکر

گفت ای جان صعب تر خشم خدا	که از آن دوزخ همیله ز و چون ما
گفت از خشم خدا چه بود امان	گفت ترک خشم خویش اندر ز ما
تبیخ حکم گردن چشم ز دوست	خشم حق بر من همه رحمت شد
ضرب آرد زورانی قتاب	صبر کن و الله اعلم بالصواب
شکر میکنی مر خدا را در نعم	نیز میکنی شکر و ذکر خواجهم

باب سی و یکم در شکر

شکر میکنی واجب آمد و رخسار	ورنه بکشاید و خشم ابد
شکر کن مر شکران را بنده باش	پیش ایشان مرده شوا فکنده باش
شکر یزدان طوق هر گردن بود	نی جدال و روتش کردن بود
گر ترش رو گردن آمد شکر و بس	پس چو سر که شکر گویی نیست کس
شکر جان نعمت و نعمت چو پوست	زانکه شکر آرد ترا تا کوی دوست
نعمت آرد غفلت و شکر انتباه	صید نعمت کن بدام شکر شاه
گم شد از بی شکر خوبی و هوس	که و گر هرگز نه بیند زان اثر
شکر کن ای مرد در ویش از قصو	که ز فرعون رهیدی و ذکف و
شکر کن منظم لومی و ظالم نه	ایمن از سرعونی و مهر فتنه
شکر گویم دوست را در خیر و شر	زانکه هست اندر قضا از بد بهتر
چونکه تمام اوست کفر آمد گله	صبر باید صبر مفتاح الصلّه

نهی بسیار در دنیا و آخرت است

غیر حق جمله عدو و دوست دوست شکر از شکر خدا باشد لیسین رحمت ماور اگر چه از خداست ترک شکرش ترک شکر حق بود هر زمان دگانشین شکر خدا دلبر و مطلوب با ما حاضرست جز ز اهل شکر و اصحاب وفا	بعد از دوست کی شکوه نکوست چون با حسان کرد توفیق قرین خدمت او هم در ضیعت و منزلت حق اولانشک بحق ملحق بود رو بر آورده بچو بلبل صد نوا وزن ثار رحمتش جان شاکرست که مرا نشان از است دولت در وفا
--	---

باب سی و دوم در وفا

عقل را باشد وفای عهد با عقل را یاد آید از پیمان خود چونکه عقل نیست نیاں نیست گر بخوابی رشک ابلیسی بیا چون وفایت نیست باری و مژگان وعد با باشد حقیقی و پذیر وعد اهل کرم گنج روان چونکه در عهد خدا کردی وفا چون در خست آدمی و بیخ عهد	تو نداری عقل روای خیر بها پرده نیاں بدتر اندر خود دشمن و باطل کن تدبیر نیست از در دعوی بدر گاه خیر که سخن و عولیت اغلب مامون وعد با باشد مجازی تا سگیر وعد نا اهل شد رنج روان از کرم عهده نگه دار و خدا بیخ زاریت مار سباید به جهار
---	---

۱۰ تو شکر را بدین نظر
 کردن برادری شکر خداوند
 که ایند تعالی توفیق بکار عطا فرموده است
 ۱۱ تو در جزا اهل شکر یعنی صاحب
 شکر و عباد دولت را این حاصل
 است و سوسله است از این بیکار نیست
 ۱۲ تو در عقل یعنی بخواهی
 که بیکه و از فوابع و توفیق عقل
 و دانش همین است که وفای
 عهد کرد و باشد و هم عقل دارد
 ۱۳ بدین خرابند
 ۱۴ تو در گنجی بخواهی
 بخواهی که شیطان به تو توفیق
 بدهد و ذیل شود دعوی را بگذار
 و ظلم ایمان در را و حق بند
 ۱۵ تو چون وفایت یعنی
 برگاه که وفای عهد ندی دعوی
 کردن محض نفوس است که من چنین
 در چنان هستم
 ۱۶ تو و وعد با باشد یعنی
 وعد به حقیقی که مراد از صدق در
 مقبول باشد و وعد به مجازی که
 فقط از زبان باشد یا بحث تا به
 گوید و تا سگیر سباید به جهار
 یعنی اضطراب و نگرانی
 ۱۷

باد صاعص نگرود ۱۲
 کلمه گفت پیغمبر یعنی آنکه گفت
 صلی الله علیه و آله و سلم از خود که
 رعایت اسباب غمخیزیان نقل
 نیست آدمی را باید که توکل بر خدا
 دارد و در حفاظت اسباب غمخیزی
 نبوده باشد که دنیا عالم بسبب است
 و بسبب را بوجوب و بدو بسبب
 ندارد تا قال علیه السلام و الله اعلم
 ان الله اعلم
 کلمه گفت پیغمبر یعنی آنکه گفت
 صلی الله علیه و آله و سلم از خود که
 رعایت اسباب غمخیزیان نقل
 نیست آدمی را باید که توکل بر خدا
 دارد و در حفاظت اسباب غمخیزی
 نبوده باشد که دنیا عالم بسبب است
 و بسبب را بوجوب و بدو بسبب
 ندارد تا قال علیه السلام و الله اعلم
 ان الله اعلم

<p> عهد فاسد پنج بوشتید و بود گوش نه آو تو ابجدی گوشدار از وفای حق تو بسته دیده آن جماعت را که وفای بوده اند گشت دریاها سحرشان و کوه چون ندار و مرد کج و درین وفا راستان را حاجت سوگند نیست نقض یشاق و عهد و از حقست جرعه بر خاک و فائس که نیست سوی عهد بیوفایان هین مرو </p>	<p> وز شمار و لطف ببردیده بود تا که آو تو عهدی که آید زیار فادگر از کرم که گشت نینده بر همه اصناف شان افزوده اند چار عنصر نینده آن گروه هر زمانی بشکند سوگند را زانکه ایشان را دو چشم رویت حفظ ایمان و وفا کار تقیست کی تواند صید و کشت زوگرخت کان پل ویران بود نیکو شنو </p>
--	--

باب سی و سوم و توکل

<p> مگر توکل میکنی و کار کن گفت پیغمبر با و از بلند رمز آنکاسب جمیع الله شنو نیست کسب از توکل خوبتر آن توکل کو خلیلا نه ترا آن توکل کو کلیمانه ترا </p>	<p> کسب کن پس تکیه بر جبار کن با توکل ز انوا شتر به بند از توکل در سبب کامل مشو چسب از تسلیم خود محبو تا نبر و زحمت اسماعیل را تا کن بشهاده قسیر نیل را </p>
--	---

مانی ۱۲
 توکل توکل
 توکل ش حضرت ابراهیم
 حضرت موسی کاظم علیه السلام
 که که وقت از حق حضرت ابراهیم
 علیه السلام گوشتندی بعضی
 شان مذبح گردید
 در این سخن مشک شده
 ظاهر آنکه در ۱۲

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا فيه حكمة وعبرة

وہابیہ کا راجا حلیہ و سبب

١٠٠

سید خدای علی بن ابی طالب

پیش
فروغی
پیش

عبدالله بن محمد بن عبدالحق

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سید احمد رضا علی اور ابو

منی کشفیات
برای وید

[illegible]

7

مست انسان و محبت

10

ایرواد و ...

الآخر القاص

کہ دراصل

که در طلب روزی صاحبان خانه

دیرود (ک) و پهنه متوکا

در مقامات و مقامات

اندر حرکت زن اعلا

از تصرفات نباید در دست

۱۹۸۵

جهد جزوهی میدان ای با عیار
آنکه جان پنداشت خون آشام بود
گفت آن خلق عیال^{الدین} لاله
مرغ و ماهی مرور احاطش شود
در غم ما اندکی ساعت تو صبر
اندرین پستی چه جوی پسیده
رزق تو بر تو ز تو عاشق سیت
که ز بسببیت دانا می فضول^{بنده عشق}
خویش چون عاشقان بر تو زدی
هست عاشق رزق هم بر رزق
و تو بستانبی دهد در دست
پیش تو آید و ان از عشق تو
تواز و آن رزق خواه و نا محجوب
هم تواند کوز رحمت نان دهد
سقی از وی جو مجو از ینگ و خمر
نصرت از وی خواهی از رحم و خال^{دین}
پهن که خواهی در آن دم و نماند

کسب جز نامی بدان ای نامدار
حیله کرد انسان و حیالش دام بود
ما عیال حضرتیم و شیر خواه
آهنگسی را کش خدا حافظ بود
بای هوای باد شیر افشان ابر
فی السماء رزقکم ننشیده
بدین توکل کن ملزمان پاکوست
عاشقت و میزند او مول مول
گر ترا صبری بُدی رزق آمدی
آهنگان که عاشقی بر رزق و زار
و رتوشتابی بیاید بر درت
گر بخواهی و رنخواهی رزق تو
روحیات عشق خواه و جان نخواه
آنکه اواز آسمان باران دهد
رزق از و جو مجو از زید و عمر
منعمی و خواهی از گنج و مال
عاقبت ترینها بخواهی مانند

این دم اورا خواند باقی ایمان	آتو باشی وارث ملک جهان
حکایت	حکایت
<p>گفت موسی را بوحی دل خدا گفت چه صلت بلوی ذوالکرم گفت چون طفلی بدیش والده خود نداند جز که او تبار مست مادرش گریست برومی زند او کسی یاری نخواهد غم را خاطر تو هم ز ما در خیر و شر غیر من نیست چون گشت کلون هست این آنگاه بعد حصر را هست ایان شتین از بهر که عبادت مرا آریم و بس گفت پیغمبر که جنت از اله ور نخواهی ضامنم پس مرا هین از و خواهی دنی از خیر او در بخواهی از و گر هم او دهد</p>	<p>کای گزیده دوست میدارم ترا موجب آن تاسن آن افزون کنم وقت تهرش دست هم برومی ده هم از و محمور و هم از او مست هم با در آید و برومی تند اوست جمله شر او خیر را التفاتش نیست جا های دیگر گر صیتی و گر جوان و گر شیوخ در لغت دان از پی نفی ریا حک کرده استعانت را بقصر طبع یاری هم ز تو داریم و بس گر بخواهی ز کس چیزی میخواه جنت الفردوس و دیدار خدا آب دریم جو جو در خشک جو برفش میل سخا هم او نهد</p>

له ای تو نمود در خیر و شر خیال
لعلت دیگر کن

له تو هست این بی مهل
لام چنین بود که بعد کپی بر آ

له هر کاش خطاب با لفظ آبا
مبدل ساختن بعد مقدم و مؤخر

له تا فاده هر کده ریا دغا کرد
به نماند در عالم معانی سوزنده

له که قسم کردن چنین
که مستحق تاج نیست افاده

له صری کند در او از لفظ
درین مقام علم معانی است

له منصرف کردن چنین
در چنین بلای مخصوص

له عبد الحکیم و تقی معانی

حکایت

یک جزیره سبز است اندر جهان
جمله صحرا را چروا و تابشب
شب زان لیشه که فردا چو خرم
چون بر آید صبح گردد سبز شست
اندر افتد گا و با جوع البقر
باز ز رفت و فربه و لبر شود
باز شب اندر تبافتد از فزع
که چو خواهم خورد فردا وقت خور
بیهوش نماند که چندین سال من
هیچ روزی که نماند روزم
این نفس گاست آن رشت این
که چو خواهم کرد استقبال
سالها خوری و گم نماند ز خور
گر جهان را پر و مکنون کنند
غم خور و نان غم افزایان خور
و رفکن تدبیر خود را پیش دست

کاندرو گاو نیست تنها خوش دوا
 تا شود وقت عجیب و غریب
 گرد او چون تار مولا غرغم
 تا میان رسته قصیل و گبشت
 تا شب او را چرخ دوا و سرسبز
 آن تنش از پیه و قوت پُر شود
 تا شود لاغر خوب متعجب
 سالها نیست کار آن بقدر
 میخورم زمین سبز هزار و زمین
 چیست این ترس و غم و دلسوزی
 که همی لاغر شود از خوف نان
 قوت فردا از کجا سازم طلب
 ترک مستقبل کن و ماضی نگر
 روزی تو چون نباشد چون کنند
 زانکه عاقل غم خورد و کدک شکر
 گر چه تدبیرت هم از تدبیر اوست

۱۴ بهمن بیست و نهم
که میان آب باغش ۱۳
۱۵ پنج گنجه و وسط درو
۱۶ مال مال ۱۲
۱۷ قریب ع البقری
۱۸ جمیع اصنامات گرسنگی
۱۹ طاری شود با وجود دیرنی عالم
۲۰ تکرار چهار این کلمات
عالم از درگاه پر شود و درونی
دیده شود و انسان نباشد زده
انسان بدست تو نیاید و این
معدنی غیر اعتیاریست ۱۳

کار آن دارد که حق افراشت هر چه کار کنی از برای او بکار ننگ در ویشی ز در ویشی هست بر دل خود کم نه اندیشه معاش ای دویده سوی دکان از پگاه چون قضا آید شود ننگ اینجهان	آخر آن روید که اول شکست چون اسیر دوستی ای دوست روز و شب از روزی اندیشی هست عیش کم ناید تو بر درگاه یاش این بسجدر و بسجور زرق از آله از قضا حلاو شود رنج و مان
---	--

باب سی و چهارم در رضائے بالقضا

گفت اوجاء القضا ضاق القضا گر شود و ذرات عالم حیل پیچ چون قضا بیرون کند از چرخ حکم تقدیرش چو آید بی قوف غیر آنکه در گریزی در قضا باقضا هر که شبخون آورد اجنبی چون گشته اندر قضا این قضا را هم قضا داد هیچ باقضا پنجه وزن ای تند و تیز مرد باید بود پیش حکم حق چون قضا آید شود دانش بجزاب	تجرب الا بصار اذ جاء القضا باقضائی آسمان پیچست هیچ عاقلمان گردند جمله کور و کر عقل چه بود در قضا خست پیچ جمله ندهد از دمی رها سر نگون آید ز خون خود خورد میگیرنی ز دا و ر مال را عقل خلقان در قضا کجست هیچ تا نگیرد و نیم قضا با توست تا نیابد زخم از رب الفلق مهر سیه گرد و بگرد آفتاب خون
---	--

ننگ در ویشی
مردم که در ننگ در ویشی افتاده
ایم بسبب آنکه خود را علی و دود
نفسه در تلاش روزیست در بدر
ی که دیگر گریای قضا هست در دامن
مهر قضا در اضطراب را خود راه
نیم از عار ننگ در ویشی گشت
بسیار
ننگ در ویشی قضا را هیچ
سخت نیست قضا را هیچ
سخت نیست قضا را هیچ
نیش و تیغ و خنجر
در حکم ای جان باشد

نقشای حکام الهی
نورگار
نجات ابرویدارین
دوران نقضان تجرید
من بدای ارض فر
کوبش آن از
ای تو یقین کن
دینا که اگر بد حکم
یعنی آنچه از سید
سلام نورس بر جان

میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم
بابت ۱۲
کہ حضرت علیؑ نے ایک دوسرے
فرمودہ کہ قضا را قضا تبیر
فی کند ۱۲

۴۰ قوله در قضایای
آن حضرت یعقوب علیه السلام
بر قضاة ایرادی را نمی
شد و بعد از کار فرمود آخر کار
بمقتضای خود قاضی گردید ۱۲
۴۱ قوله

توکلیم غلام باشد کہ حرفی
از چمن و چراغ و آب و آفتاب
و در پنج و راحت و آفتاب

و وقتی که این را در کار مرا درج نمود
بدرستی

<p>جرم بخود نه که تو خود کاشتی هر چه از تو یاوه گرد و از قضا گر قضا پوشد سیم چون شب گر قضا صد بار قصد جان کند این قضا صد بار گر راهت زند چون قضا خواهد کسی را بفسد در وجودش لرزه بنهد که آن چون قضا آید طبیب ابله شود</p>	<p>این بسیار چون</p>	<p>باجزا و عمل حق کن استی تو یقین دان که خریدت از بلا هم قضا دستت بگیرد عاقبت هم قضا جانانت دهد و زبان کند بر سر از چرخ خروگاهت زند سودی از صد پوشتین هم بگذرد نی بجانم به شودی ز تراش آن وان دوا در نفع هم گم شود</p>
<p>حکایت</p>		
<p>آمد از آفاق یار مهربان کاشنا بودند وقت کودکی یاد دادش جور اخوان و حسد عار نبود شیر را از سینه در قضا یعقوب چون بنهاد سر در توکل جز که تسلیم تمام شرط تسلیمش فی کار و راز</p>	<p>این بسیار چون</p>	<p>یوسف صدیق را شد میبان بر سواد و آشنائی گفت کان زنجیر بود و ما نیست ما را از قضا به حق کلمه چشم روشن کرد از بومی پس در غم و راحت همه مکرست و ما سود نبود در ضلالت ترکاز</p>
<p>باب سی و پنجم در تسلیم</p>		

ای از خود پادشاهین هم بر دست و پا می‌نهند ۱۲

۱۰ قورمانی کوی آتش
 ۱۱ قورمانی کوی آتش
 ۱۲ قورمانی کوی آتش
 ۱۳ قورمانی کوی آتش
 ۱۴ قورمانی کوی آتش
 ۱۵ قورمانی کوی آتش
 ۱۶ قورمانی کوی آتش
 ۱۷ قورمانی کوی آتش
 ۱۸ قورمانی کوی آتش
 ۱۹ قورمانی کوی آتش
 ۲۰ قورمانی کوی آتش

آفتابی گر بر آید نارگون
 اخترانی تافته بر چار طاق
 ماه کو فسر و داختر و جمال
 آب خوش کور و روح را همیشه شد
 آتش کوی با و دوار و نور بر و ت
 حال دریا ز اضطراب جوش او
 چرخ سرگردان که اندر جست
 که خضیض و گه میانه گاه اوج
 چونکه کلیات را نخست و در
 گوی آنکه راست بی نقصان شود
 جان سپر کن تیغ بگذار ای پسر
 هم و غم باش و با جشت بساز
 ما التصوف قال و جلال الفرح
 عاقلان از بیم او بیای خوش
 بیم او می شد قلاؤ ز می هشت
 دوستان بین کونشان دوستان
 کی گران گیر در رنج دوست

۱۰ قورمانی کوی آتش
 ۱۱ قورمانی کوی آتش
 ۱۲ قورمانی کوی آتش
 ۱۳ قورمانی کوی آتش
 ۱۴ قورمانی کوی آتش
 ۱۵ قورمانی کوی آتش
 ۱۶ قورمانی کوی آتش
 ۱۷ قورمانی کوی آتش
 ۱۸ قورمانی کوی آتش
 ۱۹ قورمانی کوی آتش
 ۲۰ قورمانی کوی آتش

ساعتی دیگر شود او سرنگون
 لحظه لحظه بسبب تملای آتش
 شد ز رنج دق او همچون بلال
 در غدیری زرد و تلخ و شیرین
 هم کی با وی بر خواند میوت
 فهم کن تبدیلیهای هوش او
 حال او چون حال فرزندان او
 اندر و از سعد و نحس فوج فوج
 جز و ایشان چون نباشد روز
 کوز زخم دست شده رقصان شود
 هر که بی سر بود ازین شده بر سر
 می طلب در مرگ خود عمر در این
 فی القواد می عند ثیان الترخ
 با خبر شدند از مولای خویش
 حفت البخته شنوای خوش شست
 دوستان را پنج باشد همچو جان
 پنج مغر و دوستی آنرا چو پست

اینه ای در این کتب
 بویب رشتی چشم
 خواجی شد ۱۲
 اینه خرد را بسین اگر
 بزرگه حال باشی یا
 در صحبت بسبب
 من و جی بیکر کما

<p>من ترا گلین دگر یان زان کنم تلخ گردانم ز غمها خوبه تو چون نشان مومنان مخلوسیت در اگر چه خرد و اشک ته شود اسی در از اشکست خود بر سر من تو بسین گریه خستی یا بجاه تا تو امی بنده شو سلطان باش خدمت اکسیر کن سوار تو نیکبختی را چو حق رنج دهد لیک چون رنجی دهد بدخت را چون نمک آید بلا و بیم جان بهیچ آب نیل آمد این بلا هر که پایان بین ترا و مسعود تر عمر خوش در قرب جان پرورد</p>	<p>تاکت از چشم بدان پنهان کنم تا بگر و چشمم باز روئے تو لیک در شکست مومن نیست تو تیا لے دید هخته شود کر شکستن روشنی خواهد شدن تو مرا بین که منم مفتاح راه ز گلین چون گوی شو چو گان باش جو میکش اسی دل از و لدار تو رخت را نزد یک ترا و امی نهید او بر اندازد بفر آن رخت را زان پدید آید شجاع از هر جهان سعدر آبست خون بر اشتقی حد ترا و کار کافرون دید عمر زاغ از بهر سرگین خور و</p>
---	--

کتابش بابی ۱۲
 در ذلک بختی را
 یعنی بگاه که بر من صاف
 اعتقاد معینی نازل شود
 بسبب تسلیم و ناستر او
 زنی می پذیرد و هم گاه بخت
 شتی برای صاف گرد بسبب
 شکایت و انتظار بخت
 مستوجب غلبه اخروی

۹۵
 یعنی کسی که اولت خود را
 و اطاعت و تقرب بپزدی
 ببری بر عمر خوش میگردد
 از عمر بسیار چه حاصل پذیرد اگر
 عمر دراز دارد و در خدمت
 گندی ببری کند ۱۲

۵
 الی الله را اقسام بیست و یک
 بقدر ماده و استعداد او
 گردد چنانکه فیض خورشید
 یکسان است لیکن

باب سی و هفتم در قرب	
<p>میزند خورشید بر کسار و در صد کرامت دارد و کار و کیا</p>	<p>قرب بر انواع باشد ای پدر آن نمی بینی که قبر بر او یا</p>

کند ۱۲
 استعاب می
 بقدر حالت خود
 با روشنی او را

تق تعالیٰ
مکلفات علی العبد و ما یسئل
یرجع انما علی الصدقه و ما
از جهت

مذہبِ نبوت چھ دریاں ج نہوت
۱۲

فوله در غم یابیدی زنا
 در غم یابیدی زنا
 باطل من لیکه دیدم گراز نقیض زنا
 باکی ندارم زین که که ندارد از کلفت
 ۹۶
 زنی باشد که

۱۲ تراویحیم
قولہ کہ جہاں ہاں بایودا
۱۳ خدائے انان بابو

کہا یہ تو عالمی ہے
صفتِ فزیرہ است پیش آن
یکجا صفتِ غیرِ اری و دیگر
مثلِ اری و دیگر سے بی جہ
بس کہ نہ بیاریست یعنی
کمال نشہ و در اندکِ عرفان
الاب جلوت

منش ای که از آب بسپی نشو
دود و کربلای بر جان
نورست و شمشیر
زود می باشد که
فایده شد و از دست
فت ۱۲

Ahmad Hossain

Matawally

Mirzabazar, Midnapore.

این آید از اقول و از حشو
خوبیهای بسیار را پرورد
آن به آید که کنی خوبا
یافت در مانهای جمله در خوش
سرد شد بر آدمی ملک جهان
بهر حاضر نیست بهر غایبست
این خبر را پیش او معزول شد

خومی با او کن امانت های تو خومی با او کن که خورا آفرید رو بخوابی کرد آسب در حد آنکه شد نشانه فرد خوش چون ازان اقبال شیرین شد این خبر را از نظر خود نایبست هر که او اندر نظر موصول شد	این آید از اقول و از حشو خوبیهای بسیار را پرورد آن به آید که کنی خوبا یافت در مانهای جمله در خوش سرد شد بر آدمی ملک جهان بهر حاضر نیست بهر غایبست این خبر را پیش او معزول شد
--	--

باب سی و نهم در مسکاشفه و مشاهد

کابلان باشد که از دیوان
مرفع مردم اند
اعلی دشت باشد از دیوان
فلک صدای کیفیت بگوش
نورسد
قوله حاصل اندر دینی
حاجت تو سطر آکنان است
که طالع بد و طالع نرسد

مطرب جان مونس ستان بود چرخ را در زیر پا آرامی شجاع پنبه و سواس بیرون کن زگو پاک کن و چشم را از موعی غیب چشم را در روشنائی خوی کن دیده بینا از لقا کس حق شود هر که دید الله را اللهیست حاصل اندر وصل چون افتاد چون شدی بر بامهای آسمان	نقل قوت و جوت ستان بود بشنو از فوق فلک بایک شمع تا گوشت آید از گرد و ن خروش تا به بی باغ و سرستان غیب گر نه خفاشی نظر آن سوی کن حق کجا نهم از هر حسم شود هر که دید آن بجز او گایست گشت و تاله پیش مر و نرسد هال باشد به تهری نروبان
---	---

دید که نبود ز وصلش در قور
 اندران دستی که نبود آن نقاب
 ساجران واقف از دست خدا
 آنچنان پائی که از دست اراو
 آنچنان پا در حدید اولعست
 گوش کون بود سزای راز او
 ای همه دریا چه خواهی کردیم
 هیچ محتاج می گلگون نه
 ای رخ چون زهره است شمس الضحی
 باده کاندر تخم می جوشد نهان
 ای مه تابان چه خواهی کرد
 یلج که مناست بر فرق سرت
 جوهرت انسان و چرخ اور
 بحر علمی در نمی پنهان شده
 ای غلامت عقل و تدبیرت مهو
 علم جوئی از ورقهای فسوس
 می چه باشد یا سماع و یا جماع

بجای

بمعنی

بمعنی این چیز را از آن روش

آنچنان دید که مفید و کور به
 آن شکسته به بساط و قصا
 کی نهندان دست و پا را دست
 جان نه پیوند و بگرسان اراو
 آنچنان پا عاقبت در دست
 برکش از سر که نبود آن نگو
 ای همهستی چه میجویی عدم
 ترک کن گلگون تو گلگون نه
 ای گدای رنگ تو گلگون نه
 ز اشتیاق روی تو جوشد چنان
 ای که مه پیش رویت رو می رود
 طوق اعطیناک آویز برت
 جمله فرع و پایه اندا شد عرض
 در سه گز تن عالمی پنهان شده
 چون چنینی خویش از زان فروش
 ذوق جوئی تو ز حلوا امی فسوس
 تا بجوئی ز و نشاط و انتفاع

۱۰۰
 بکسی که شکیبایی و حقیقت
 خست یعنی تو خود در
 بخت گشت پس تلاش چیز
 ۱۰۱
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۰۲
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۰۳
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۰۴
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۰۵
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۰۶
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۰۷
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۰۸
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۰۹
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا
 ۱۱۰
 است که تو را به سر نشا خدا
 است که تو را به سر نشا خدا

طاب ثوبه
سبحه

خود بهر احتیاج تمام ایشان
بنیاد کرد بلکه اسم فرعی
برای ایشان قرار داده
بود که ایشان را داده باشد ۱۲

می یک در عالم
 پوشای است و پیش
 باشد پس ادرگاه که جانی
 در کشد باید زد که در آن
 صورت حال چو گوشت باشد
 در آن

۱۲ قوتله کله اوله یی حشر
 قوتله کله اوله یی حشر

بدو حضرت مخدوم علی صاحب
 اہل کمال و دینداروں سے
 ازین عبادت گزاروں کو
 یزوں سے کچان کچا
 محبت فرماتے ہیں
 چک و از سیکہ دین
 محبت و انجلیہ
 علیا ثب گدیہ

آب رحمت بایدت روپشت
 رحمت اندر رحمت آید تا بس
 سخت است و بخود آشفته
 عشق جو شد باد و تحقیق را
 چون بجوئی تو بتوفیق حسن
 چون بیغزاید می توفیق را
 پر تو ساقی است کاند رشید
 بی تفکر پیش هر دانداه است
 گر تو اورامی نه بینی در نظر
 تن بجان جنبه نمی بینی تو جان
 همچنان که قدر تن از جان بود
 گر بدی جان زنده بی پر تو کنونی
 بی تماشای صفت های خدا
 چون گوار و لقمه بی دیدار او
 زین خرد جاہل همی باید شدن
 هر که بستاند ترا دشنام ده
 ایمنی بگذارد و جای خوف باش

چون آید شرب خرم از شکر طایفین در دوازده

و انگه جان خور خمر رحمت مست
 بر یکی رحمت فتنه نای پس
 دوش ای جان بر چه پهلوی
 او بود ساقی نهان صفت یق را
 باده آب جان بود ابر یق تن
 قوت می بشکند ابر یق را
 شیر و بر جو شد و رقصان گشت زینت
 اینکه با جنبه سید و جنبه نند
 فهم کن آنرا با ظہار اثر
 لیک از جنبیدن تن جان بدن
 قدر جان از پر تو جانمان بود
 هیچ گفنی کافردن را میتون
 گر خورم نان در گلو ماند مرا
 بی تماشای گل و گلزار او
 دست در دیوانگی باید زدن
 سود و سر مایه بفلس و علم ده
 بگذارد ناموس و رسوایش

در غایت با حب و میل

ای خدایگر بی جان
 یعنی چون کنایه از صفت آید
 لعل در صورت زنده
 در غایت با حب و میل
 در غایت با حب و میل
 چنین عقل غافل بود که با وجود
 را نشناخته و در اسرار فناوند
 پس ایضا باید که از هیچ عقل
 دیوانگی بهتر است ۱۲

از مردم عقل دور اندیش را
 عقل من محبت و من ویرانه ام
 اوست دیوانه که دیوانه نشد
 ما اگر قلاش و گردیوانه ایم
 بر خط فرمان او سرفروزم
 بار دیگر آدم دیوانه وار
 بین بنه بر پاهای آن زنجیر
 غیر آن زنجیر زلف و لب و لعل
 هر چه غیر شورش و دیوانگیست
 عشق شورانگیز باید مرد را
 تا چنین کاری نگیرد مرد را
 باز دیوانه شدم من ای طیب
 حلقه های سلسله آن فونون
 زیر هر حلقه فونون دیگر است
 پس فونون باشد جنون این شد
 آنچنان دیوانگی گسست بد
 اندرین محضر خرد باشد ز دست

بعد ازین دیوانه سازم خوش را
 گنج اگر سپید کنم دیوانه ام
 این حس اید و در خانه نشد
 مست آن ساقی و آن پیانه هم
 جان شیرین اگر دوگان میدهم
 زور و ایجان زود زنجیری بیا
 که دریدم سلسله تدبیر را
 گرد و صد زنجیر بر تنی بردم
 اندرین ره دوری و بیگاست
 تا صلائی در و صداین در در را
 او چه داند عشق را و در در را
 باز سودائی شدم من ای حبیب
 هر یک حلقه دهد دیگر جنون
 پس مرا هر دم جنون دیگر است
 خاصه در زنجیر آن شیر اجل
 که همه دیوانگان پندم دهند
 چون قلم اینبار سید شکست

سلسله و زنجیر من بی زور و پند
 پای پیان دارد و اگر ظاهر کند دیوانه است
 سلسله و زنجیر من بی زور و پند
 در آن نثار دهنده فونون ۱۷
 ۱۰۲
 سلسله و زنجیر من بی زور و پند
 یعنی دیوانگی من تا اینجا رسید
 که دیوانه با بر نصیحت می کنند

[illegible]

کرمی لایم مال است در میان انان
 وایلی تاکنون وایلی تاکنون

درین و ساخت کردی تو دوست
 هستی اندرستی بتوان نمود
 نیستی و نقص هر جایی که غایت
 نقصها آینه وصف کمال
 هر که نقص خویش اید و شست
 هر که آواز هستی خود دور شد
 عیلت بدتر ز پندار کمال
 زان نمی پرد بسوی ذوالجلال
 از دل و از دیده است برون رود
 علیت ابلیس ناخیر نیست
 بس زیاده درون نقصهاست
 گفت قائل در جهان در غایت
 عاشق حقی و حق آنست کو
 صد چو تو فانیست پیش آن نظر
 سایه ای و عاشقی بر آفتاب
 سایه های کوب و جویای نور
 همچنین جویای درگاه خدا

اینک منی سلطان اینک خود را
 ز تو آدم علیه السلام بهتر دانست
 و گناهان غیر زشت منقوه را دیدم و شد
 درود را در حفظ خلوق در دامن آغوش
 مردم عوام انداخته غرض قائم شد
 اوله عاشق حقیقی بیست
 هرگاه در دامن کجی شدی وجود
 خود را بر این راه ساری تمام موجود
 کنایه داشت ۱۱
 اینک منی سلطان اینک خود را
 ز تو آدم علیه السلام بهتر دانست
 و گناهان غیر زشت منقوه را دیدم و شد
 درود را در حفظ خلوق در دامن آغوش
 مردم عوام انداخته غرض قائم شد
 اوله عاشق حقیقی بیست
 هرگاه در دامن کجی شدی وجود
 خود را بر این راه ساری تمام موجود
 کنایه داشت ۱۱

لحظه اولی که در این عالم است
 نشانه است بر این که
 قوتی که از آن آید
 قوت باطنی است

لحظه اولی که در این عالم است
 نشانه است بر این که
 قوتی که از آن آید
 قوت باطنی است

گرچه آن وصلت بقا اند بقاء
 با لک اند پیش و پیش هست نیست
 چیست معراج فلک این نیستی
 چون شنیدی شرح بحر نیستی
 چون که اصل کارگاه ان نیستیست
 نیستی چون هست بالا این سبق
 بهتر بود تو آقبل موت این بود
 غیر مردن هیچ فرسنگ دیگر
 یک عنایت به زصد گون اجتهاد
 و ان عنایت هست موقوف تمام
 تا نگشتند خست بران مانها
 ذره سایه عنایت بهتر است
 خرم آنکه عجز و حیرت قوت است
 هم در اول هم در آخر عجز دید
 زندگی در مردن و در محنت است
 چون ز خود رستی همه برهان شد
 من غلام آنکه نفرود شد وجود

لیک اول آن بقا اندر قیامت
 هستی اندر نیستی خود طرفه است
 عاشقان را ندید و ندین نیستی
 کوش داکم تا برین بحر ایستی
 که خلا و بی نشانست نیستی
 بر همه بر دند در ویشان سبق
 که پس مردن غنیمتها رسد
 در نگیرد با خدا ای حیلگر
 جهد را خوفست در کون و فساد
 تجربه کردند این ره را ثقات
 و آنکه پنهانست خورشید جهان
 از هزاران کوشش طاعت پرست
 در دو عالم خفته اند در ظل دوست
 مرده شد دین آنجا نیز را گزید
 آب حیوان در درون خلقت است
 چونکه بنده نیستی سلطان شدی
 جز بدان سلطان با افضال وجود

کودن خورشید
 قوتی که از آن آید
 است بهیشت شریف
 قبل از آن که در دوزخ
 پیش از آنکه در دوزخ
 در قیامت باقی
 تا صیانت را نسیب نشا
 گردد
 قوتی که از آن آید
 در دوزخ تا رگانه آن
 که در دوزخ تا رگانه آن
 طعن نکرده باشد
 حدیث شریف است کردن
 خود را بجهان محکم گیرید چنانکه
 زمان ذنوت بر امور قدیم
 خود مستحکم می باشد و نام
 نمی گذارند

۱۰۰
 خوشن بکار می آید در دانتن
 علم بر آنکه در مقام معرفت علم
 ظاهر می راند علی نباشد ۱۳
 یعنی اهل حقان لب
 آنکه زینت کردن خود بر حق
 جاویدی باید و چون شادی
 نفس و وجد می کنند و در کمال
 و فیاض می گویند که ای برادر چاک
 ۱۰۰
 از زنده کردی از زندگانی پاک
 که اگر طالب شخص کامل بوده
 چنان کاملی بدست آرد که تا بیفتد
 برکت از صورت حال او پیدا
 و هویدا باشد ۱۳

و شکسته گشت کشتی میان زینت با کشتی را بگردان بے فلکند هیچ دانی آشنا کردن بگو گفت کلی عمرت ای نحوی گفت نحوی باید به سخو نجس بدان آب و دریا مروه را بر سر بند چون ببردی تو را و صاف بشیر خویش را صافی کن و او صاف خود پیششان را میدهد حق بهوشها پایی کو بایان دست افشان در شتا باز گرد از هست سومی نیستی چه کن در بخودی خود را بیاب	لیک خامش کرد آن دم از جواب گفت کشتی بان بدان نحوی بلند گفت فی ای خوش جوان خوب رو و آنکه کشتی غرق این گردا بهاست اگر تو نحوی بخاطر در آب ران و ر بود زنده ز دریا کی رهد بحر اسرار ت نهند بر فرق سر تا به بینی ذات پاک صاف خود حلقه حلقه حلقها در گوشها ناز نازان ریتنا آجیم شیتنا طالب ربی و زبانی استی زود تر و انشد اعلم بالصواب
--	--

باب چهل و دوم در صحبت

نار خندان بلع ز خندان کند اگر نار می میخیزد خندان بخز گر تو سنگ خاره و مرمر شوی مهر پاکان در میان جان نشانی	صحبت مروانت از مردان کند تا دهد خنده ز دانه او خبر چون با صابندل می گوهر شوی دل مده الا بهر سر دل خوشا
--	---

دل تراز در کوی اهل دل کشد
 این غذای دل بده از همدلی
 مرد حجبی همزه حاجی طلب
 منکر اند نقش و اندر رنگ و
 حق ز هر چیزی چو ز جان آفرید
 پس صلیه یاران ره لازم شما
 راه سنت با جماعت خوش بود
 زانکه انبوهی و بسیم کاروان
 یار غالب جو که تا غالب شوی
 یار باشد یار را پشت و پناه
 اتحاد یار با یاران خوشست
 صورت کسرش گذاران کن بچ
 یار شو تا یار بینی بی عدد
 چشمه را چار کن در آب بار
 یار چشم تست ای مرد شکا
 رو بجا یار خدای را تو زود
 کم ز خاکی چونکه خاکی بار یافت

تن تراز در حبس آب و گل کشد
 رو بجا قبال را از مقبل
 خواه بهند و خواه ترک و یا عرب
 بنگ اندر عزم و در آهنگ و
 پس تلخ شد ز جمعیت پدید
 هر که باشد گر پیاده گر سوار
 اسب با اسبان یقین خوشتر و
 ره زنان را بشکست دیر و سنا
 یار مغلوبان مشوین ای غوی
 اگر تو نیکو بنگر نمی یار است
 پای معنی گیر صورت کسرت
 تابه بینی زیر او وحدت چون
 زانکه بی یاران بمانی بید و
 یار کن با چشم خود و چشم یار
 از خس و خاشاک او را پاک و
 چون چنین کردی خدا یار تو بود
 از بهاری صد هزار انوار یافت

بج

صله و دوستی از هر کس
 از هر دلی بر نفس خود بگذارد
 تا خود را وحدت حاصل کنی
 پس هر چه تو باریست
 خاشاک که را در آن نماند
 محفوظ دارد ۱۲

امر هم شور می سخنان اندر صفت
 چونکه در یاران می خامش نشین
 یار آینه است جان را در حزن
 تا پوشد روی خود را از دست
 چشم را باروی اومی دابرست
 گفت پیغمبر که در بحر هموم
 چشم در استارگان نره بجو
 یار را با یار چون بسته شد
 لوح محفوظت پیشانی یار
 اهل دین را باز دان از اهل کین
 همنشین اهل معنی باش تا
 همنشین مقبلان چون کمیست
 سوی این مرغابیان رو رور چید
 حاصل این آمد که یار جمع باش
 همی را جو کزو یا بی مدد
 لیک هر گره را همه بدان
 هست سنت و جماعت این رفیق
 این سخن پیش مراد باشد ۱۲ مثل ۱۳

سہ قلم اور حکم ایسے ہیں انسان را در کار خود از کلامان مشہورت گزیند بر مغز دست

یار را باش و مکن از یار افت
اندران حلقه مکن خود را گنبد
برخ آینه ای جان دم مزن
دم فرو خوردن نباید هر دم
گردن گنبد ز راه جفت و گفست
در دلالت دان تو یاران را نجوم
نطق تشویش نظر باشد مگو
صد هزاران سیر دل بسته شد
راز کونیش نباید آشکار
هم نشین حق بجو با او نشین
هم عطا یابی و هم باشی قاتل
چون نظرشان کیمیای خود گشت
تا تراد آب حیوانی کشند
همچو بگل از حجب ریاری تراش
همدل و همسر در جویان احد
خافلان خفته را آگه مکن
بی ره و بی یار هستی مضیق

۱۰۹
 یعنی انسان را ضرورت است که
 صحبت مقبلان اختیار کند
 و در مجمع اهل دل باشد و اگر نعم
 اهل هم نرسد چنانکه بنگار آید
 خود از سنگ یاری می تراشد
 همچنان تو نیز رفیق را بر سران
 بازیگر نمایند که گاه در مصیبت
 خود مکن که او نکات و مضامین
 خواهد شد ۱۲

سید باقر
 سیاحت
 ۱۰۰
 قزوین
 یعنی انسان را خرد است که
 صحبت مقبلان اختیار کند
 و در مجمع اهل دل باشد و گویند
 اهل بیرونند چنانکه جنگل را بر
 خود اندک یاری می تراشد
 همچنان تو نیز رفیق را بر هر سان
 باز میفرمایند که گواه را صاحب
 خود کن که او ذات و صفات
 خود را بنویسد ۱۴

<p> هر خری کز کاروان تنهار و د مر ترا میگوید آن خر خوش شنو راه دین زان رو پراز شور و شتر دو گر گست و تو همچون یوسفی گفت اطفال منند این اولیا از برای امتحان خوار و مستقیم بان و بان این لوق پوشان منند سایه تنایان طلب هر دم شتاب گرک اغلب انگهی گیسو بود هر نبی خود اندرین راه درست ناریان مر ناریان را جاوبند جان هان جاوب قطعی شده هست موسی پیش قطعی نرسیده آن یکی را صحبت اختیار خار اسی فغان از پارتا جنس اسی فغان جان جلیس انگشت آن نیکبخت بنده یکم در روشن دل شوی </p>	<p> بروی آن راه از تعب نه تو شود گریه خراچین تنها مرد که نه راه هرخت گوهست و امن یعقوب کند اسی صفتی در غریبی فرد از کار و کیس لیک اندر سیم یار و ندیم صد هزار اندر هزار و یک تنند تاشوی زان سایه بهتر آفتاب کز زهره شمشک بنو دتنها بود معجزه بنمود و همراهان حجت نوریان مر نوریان را طالع بند جان موسی جاوب سبطی شده هست هان پیش سبطی پس جیم لاجرم شد پهلوی فخر رجار همنشین نیک جویدای هان که به پهلوی سعیدی بر درخت به که بر فرق سر شایان روی </p>
---	---

له و در این مانی را
 شربت را ازین جهت و شوار پناه
 اند که هر ندول و با هست حال
 که در آن غنی تواند
 به یزدان
 نباشند و در باطن صدق
 اندر هزار
 و در کار گلب
 و در کار گلب
 می شود و حالت تاجی در
 صورت اجامی چنین
 سواد حجت بیدار دان
 اقتدر در دام شیطان گرفتار
 آید
 همه پیش آلودن بین
 هزار انتخاب کرد و در این
 و با خاص شخص یکدیگر می شکند

خاک پاکان لمسی و دیو ایشان
 دوستی جاہل شیرین سخن
 جان ما در چشم روشن گوید
 اگر گریه با تو نماید رو بهی
 جاہل ار با تو نماید ہدے
 حق ذات پاک اللہ القمد
 مار بد جانی ستاند از سلیم
 ہر کہ با دشمن نشیند و زمین
 ہر کجا باشد شہ مار الباط
 ہر کجا و بس بود و ہم نشین
 ہر کجا کہ یوسفی باشد چو ماہ
 گفت معشوق ب عاشق کامی فاش
 پس کدای شہر زانہا خوشتر
 ہر کہ باشد ہم نشین دوستان
 دل زہر یاری غذائی می خورد
 از نقای کسی چسب خوری
 چون ستارہ با ستارہ شد قرین

بہتر از عام و زر و گلزارشان
 کم شنوکان ہست چون ترم کھن
 جز غم و حسرت از آن فقر و بدیت
 ہین کن باور کہ ناید زو بہی
 عاقبت ز حمت دند از جاہلی
 کہ بود پمار بد از یار بد
 یار بد آرد سونا ز جیمہ
 ہست او در بوستان در کوخن
 ہست صحر اگر بود ستم الحیا
 فوق گرد و نست فی زیر زمین
 جنت آن ارچہ باشد قعر جاہ
 تو بغربت دیدہ بس شہرا
 گفت آن شہری کہ در وی دلچ
 ہست در گلخن بیان بوستان
 دل زہر علمی صفائی می برد
 وز قرآن ہر قرین چسبہ بری
 لایق ہر دو اثر ز ایدتسین

الف کاہر و خفاہ از او
 اللہ بخلات ثواب
 اللہ را و او کردہ اند

دل کینه مطوب
 خدمت او بجان د
 کانی بدست آید
 نغمه ساز باشم
 ای کس زناکس را
 لا حظ بخت
 آنست که اولاد بدو
 بیست و نه نفر
 از او ویش
 سلام و قد

سنگ مرود و لوک و لوک
 و دوا و جمل و کانت تازی
 آنکه برانود دست راه رود
 از شدت ضعف و سستی بدن
 و غیره را سئ نادری برود
 بزمین رطوبت مثل اطفال
 و مردم مثل بوی کس را
 که کامل بای افتان و پنهان
 بوی او می مشتاب و حاجت
 خود در خواه

بابت جیب سوزن را از کمال حاجت
 و طالب را بطلب رساند

از قران مرد وزن زاید بش وز قران خاک با بارانها وز قران سبز با آد می وز قران خرمی با جانها چونکه گنجی هست در عالم مرغ قصه هر درویش سبک از گزاف چون ترا آن چشم باطن بیند گزاف باز است آن دید کفین تا ز درویشی نیابی تو گهر در طلب زن و اکا تو هر دو دست	از قران سنگ آهن شد شر میوه ها و سبزه و ریخا نها دلخوشی و بیغمی خوشتری می فراید خوبی و احسانها هیچ ویران را بدین خالی گنج چون نشان یابی سجد میکن طواف گنج می پسندار اندر هر وجود زیر هر سنگی یکی سر سنگ بین کی گهر جوئی ز درویشی دگر کین طلب در راه نیکور هست
--	---

اینها را که در این کتاب درج شده است
 از کتب معتبره است

اینها را که در این کتاب درج شده است
 از کتب معتبره است

باب حیل و سوم در طلب	
سنگ و لوک و منقعه شکل و بی اب این طلب در راه حق است این طلب مفتاح مطلوب است گرچه آلت نیست تو می طلب هر که اینی طلب بگارسد کز جوار طالبان طالب شوی	سوی او می غیر آوری طلب کین طلبکاری مبارک جنبش است این سپاه نصرت و ایات است نیست آلت حاجت اندر راه یارا و شو پیش او انداز سر و زطلال غالبان غالب شوی

که درین چه سرور و رشاد
 شد که آنوقت این نفس من
 بیچاره نشسته بود شیطان مرا
 او بود و این وقت این کس
 خطه بر زمین می کشد اگر چه
 فصل حبش است لکن شیطان
 از دبدب است ۱۲
 قلمه اندرین روم
 آنکه انسان را باید که در علم
 حیات هر قدر که لکن باشد
 از ذکر و فکر غافل باشد
 که نه از این باری خود نیست ۱۳
 چنانکه گدایان طالب
 خاوت و کد که باشد همچنان
 جوید و بکش از خاوت
 محتاجان دارد ۱۴
 قلمه بیست و نهم
 انشاء است که بگوید و اما
 غلامی که در سوره و فاضلی
 در نیست ۱۵

دوست از دوست این شفتگی اندرین رومی تراش و می خراش تا دم آخر دم آخر بود جستجوی از و را می جستجو بانگ می آید که اسی طالب بیا جو و میجوید گدایان وضعات رومی خوبان راینه زیبا شود پیش ازین فستود حق دروغی چون گدای آینه جو دست مان پس گدایان آینه جو حق اند گر گدایان طامعند و زشت خو در تک دریا گهر با سنگهاست الصلا گفتیم یا اهل الرشاد همین بیا اسی طالب دولت شتاب جهد کن تا این طلب افزون شود ای که تو طالب نه تو هم بیا حاصل آنکه هر که او طالب بود	کوشش بهیوده به او خفتگی تا دم آخر و می فارغ مباحش که عنایت با تو صاحب نیر بود من نمیدانم تو میدانی بگو جو و محتاج گدایان چون گدا همچو خوبان کاینه جویند صفا رومی احسان از گدا پیدا شود بانگ کم زن اسی محسد بر گدا دم بود بر روی آینه زیان و آنکه با حقند جو و مطلقند در شکم خواران تو صاحب دل جو فخر ما اندر میان تنگهاست کین زمان رضوان و جنت کشتا که فتوح است این زمان در فتح باب تا دولت زین چاه تن بیرون شود تا طلب یابی ازین یا روفا جان مطلوبش بر و راغب بود
--	--

آب را در جوی نبود زان قرار
 تشنه می نالد که ای آب کجای
 تشنگان گر آب جویند از جهان
 و مبدم بر آسمان میدار امید
 و مبدم از آسمان می آیدت
 اگر ترا منجس بر و نبود عجب
 کمین طلب در تو گروگان خدا
 منگر اندر نقش زشت و خویش
 منگر آنکه تو حقیری ضعیف
 چاره آن دل عطای مبتذل نیست
 بلکه شرط قابلیت دادوست
 قابلی که شرط فعل حق داری
 گر بگویم شرح این سجد شود
 هر ولی را یخ کشتیان شنا
 هر که خواهد پهنشیده با خدا

که نباشد جوی تشنه و آب خوا
 آب هم نالد که کو آن آب خوا
 آب هم جوید بعالم تشنگان
 در هوای آسمان رقصان جوید
 آب و آتش رزق می افزایش
 منگر اندر عجز و بسگر طلب
 و آنکه هر طالب بطلوبی سزا
 بنگر اندر عشق و در طلب خویش
 بنگر اندر بهمت خود ای شریف
 داد او را قابلیت شترت
 داد مغزو قابلیت هست پست
 هیچ معرومی بهستی نادری
 شنوی هشتاد و پن کاغذ شود
 صحبت این خلق را طوفان شنا
 گوشین اندر حضور اولیا

ز تا

آب را در جوی نبود زان قرار
 تشنه می نالد که ای آب کجای
 تشنگان گر آب جویند از جهان
 و مبدم بر آسمان میدار امید
 و مبدم از آسمان می آیدت
 اگر ترا منجس بر و نبود عجب
 کمین طلب در تو گروگان خدا
 منگر اندر نقش زشت و خویش
 منگر آنکه تو حقیری ضعیف
 چاره آن دل عطای مبتذل نیست
 بلکه شرط قابلیت دادوست
 قابلی که شرط فعل حق داری
 گر بگویم شرح این سجد شود
 هر ولی را یخ کشتیان شنا
 هر که خواهد پهنشیده با خدا

ای صفت

باب چهل و چهارم در صفت اولیا	
از حضور او یک گزین	توصلا کی زانکه جز وی نی گلی

چون شوی دُور از حضور اولیا
اولیا اطفالِ حقند ای پسر
برترند از عیش و کستی و خلا
از برای امتحانِ خوار و تسیم
پیشِ خلقانِ خوار و زار و ریشخند
همان و همان این دلق بدشان منند
سایه شاهان طلب هر دم شتاب
چون نتیجه هجر همراهان غمت
این هوارانش کند اند جهان
گر سفر داری بدین نیت برو
گفت حق اندر سفر هر جا رو
قصد گنجی کن که این سود و زیان
هر که کار و قصد کند م بایدش
که بکاری بر نیاید گندی
قصد کعبه کن چو دقت حج بود
قصد در معراج دید دوست بود
پاسبان آفتابند اولیا

در حضور اولیا
در حقیقت

در حقیقت گشته دور از خدا
غابی و حاضری بس با خبر
ساکنان مقعد صدق خدا
لیک اندر سمنم یار و ندیم
پیش ما محفوظ و مقبول و پسند
صد هزار اندر هزار و یک تنند
تا شوی زان سایه بهتر از آفتاب
کی فراق روی شاهان زانست
هیچ چیز کند همچو سایه همزمان
و حضر باشی ازین غافل مشو
باید اول طالبِ مردی شو
و رتیج آید تو آن رافع دان
کاه خود اندر رتیج می آیدش
مردمی جو مردمی جو مردمی
چونکه رفتی که هم دیده شود
در رتیج عرش ملک هم نمود
در بشر واقف ز اسیر خدا

سازند و دنیا اشاره است
بجهت تفریق که فرموده است
خدا بر تو که بزرگان این
عالم اند و تفریق این
از بابا گشت ۱۱
این سخن خوار و تسیم
در سادس ششمان صحبت
ارباب اراده را می بیند ۱۲

در حقیقت

کاه خند

اولیای راهست قدرت از آله
کیف مد الظل نقس اولیات
سایه یزدان بود بنده خدا
طنج ناف آهویت این قوم را
از حدیث اولیا نرم و درشت
گرم گوید سرد گوید خوش بگیم
بچه نرنگ از محبت دهم گوید
گرم و سردش نوبهار زندیت
دامن او گیر و ر تو بگیان
اندرین وادی مروی این لیل
گره بنیایان ببدنی و شهبان
اختر انداز و امی اختران
سایران در آسمانهای دگر
راستخان در تاب انوار خدا
هر که باشد طالع اوزان نجوم
خشم مریخی نباشد خشم او
نور غالب امین از نقص عشق
حق فشانند آن نور را بر جانها

تیر جسته باز آرندش ز راه
 کوه دلیل نور خورشید خدایت
 مرده این عالم وزنده خدا
 از برون خون و درون نشان کبها
 تن پشوشان زانکه دینت رست
 تن باز گرم و سر بر سجی از سعید
 مایه صدق و یقین و بندگیست ^{دو بیت}
 تار سی از دامن آخست زمان
 لا اُحِبُّ الا فلین گو چون خلیل
 جمله کوران مرده اندی در جهان
 کا حترق و نقص نبود اندران ^{بیت ای بودی}
 غیر این هفت آسمان شتهر
 فی بهم پیوسته فی از هم جدا
 نفس او کفار سوزد در رجم
 منتقلب و غالب مغلوب جو
 در میان اصبحین نور حق ژ
 مقبلان بر دواشته داناها

۱۰ تو که میگوید انشاز
 است که بگوید انشاز
 و حال آن نیست که نورضا
 چو جلد انباشت و نور
 غرضی که مقتبس از انوار
 است پس درین باب
 پنجمین ذوات اولیا علیهم السلام
 ملو از انوار آیت ۱۳
 ۱۱ تو که میگوید انشاز
 غرضی که مقتبس از انوار
 است پس درین باب
 پنجمین ذوات اولیا علیهم السلام
 ملو از انوار آیت ۱۳
 ۱۲ تو که میگوید انشاز
 غرضی که مقتبس از انوار
 است پس درین باب
 پنجمین ذوات اولیا علیهم السلام
 ملو از انوار آیت ۱۳

آنکه بر افلاک رفتارشن بود
چشمشان را هم ز نور آسوده اند
چونکه موصوفی باوصاف جلیل
گرد آتش بر توهم برد و سلام
بر نویس احوال پیر راه دان

بر زمین رفتن چه دشوارش بود
تا ز روح و از ملک بگذشته اند
ز آتش امراض بگذر چون خلیل
ای عناصر مرزاجت را غلام
پیرا بگزین و عین راه دان

باب چهل و پنجم در پیر و شیخ

پیر تا بلستان و خلتان تیر ماه
ای مردم کرده ام سخت جوان را نام پیر
پیرا بگزین که بی پیر این سفر
هر که در ره بی قلا و وزی رود
هر که تنها با دیه این ره برید
آن بی که بارها تو رفت
پس ره را که ندیدیستی تو هیچ
گر نباشد سایه او بر تو گول
اندر آ در سایه آن عاف
خلل او اندر زمین چون کوه قا
در بشیر رو پوش کردست آفتاب

خلق مانند شبند و پیر ماه
کوز حق پیرت ناز آیا می پیر
هست پس پیرت خوف و خطر
هر دور و ز راه صد ساله شود
هم بعون و همست پیران رسید
بی قلا و وزان در آن آشفته
مین مروتها ز رهبر سپهر هیچ
پس ترا گشته وار و با غفل
کش نتانند بر دانه نایب
روح او سیم غلب علی طوا
فهم کن و الله اعلم بالصواب

له قلوب پیرستان
مفاد خلتان و خلتان
و است قیر و دلهای
است چون گشت
نفس سرخ باشد تا پیران
بهر دولت را بگری مشایه
نمود یعنی از آن اخصاکی چوله
بدون هدایت و اعانت
بهر در صورت دهنده ۱۲

بجای نماندن و گشت و خفتن و خفتن و خفتن

مصدرات دل
 حشرات موذی
 دلیلی بیست
 چه باشد
 را که کند
 شود دانه در دل
 مرده زنده می
 مجتبیان
 باشد بیست
 که کور باشد

خود را می دل نام
 کرده اند بواسطه رخ
 اعراض عوام الناس که ناگاه
 بگویند و می مخصوص باینکه
 پس قید دل با دلی خوب
 تفرقه که در بیست اگر
 دلی را مطلق اطلاق
 کنند تو هم ادعای
 همی باینجهان علم السلام
 لازم می آمد لهذا عبارت
 را فی الجمله تفرقه داده و می
 دل می گویند ۱۲
 اشاره است آن گروه
 که در بیست آنها در میان
 فتح که است ۱۳
 می تو که تفرقه باینجهان
 نیست که است ۱۴
 تفرقه باینجهان ۱۵

<p>زنده گرد باز فسون آن عمر پیر اندر خشت بنیدیش از آن دامن آن نفس کش رخت گیر در تو هر قوت که باشد جذب است همچو بیابان مرو درخت که جان ایشان بود در و ریای چو از چه محفوظست محفوظ از خطا سوال ۱۲ از خطا و سهو این آمد هر چه فرماید بود عین ثواب وحی حق و الله اعلم بالصواب وحی دل گویند آن را صوفیان چون خطا باشد چو دل آگاه است حق شدت آن دست او را بگیر پس ز دست آکلان بیرون جمعی که یدا شد فوق آید چه بود پیر حکمت که علمیت و خبیر تا ز نو نور نیاید پدید</p>	<p>آنگه و ابرص چه باشد مرده نیز آنچه تو در آینه بینی عیان هیچ نمکد نفس را جز ظل پیر چون بگیر می سخت آن توفیق هست بی سلامی تو مرده و مرده که پیر آن نشانند کین عالم نبود لوح محفوظ است او را پیشوا موسی از نظر بنور الله شد آنگه از حق یابدا و وحی و جواب نه بخوست نه رست و نه خواب از پی رو پوشش عامه در بیان وحی دل گیرش که منظر گاه است دست را سپار جز در دست پیر چون که دست خود بدست او می دست تو از ایل آن بعیت شود چون بداد می دست خود در دست کوبی وقت خوشت ای مرید</p>
--	--

از آن در آن است ۱۱

هر که گیرد پیشه بے اوستا
 هر که تازد سومی کعبه بی دلیل
 اندر آئینه چه بیت در دعام
 چشم دنیا بهتر از سید عصا
 سایه رهبر بهت از ذکر حق
 غیر پیر اوستا و سر لشکر با
 پیر باشد نزد بان آسمان
 آنچه گوید آن فلاحون زمان
 دست پیر از غایبان کوتا نیست
 چون گردیدی پیر نازک دل مباد
 چون گرفت پی برین تسلیم شو
 اگر چه شتی بشکند تو دم زن
 آنکه جان بخشد اگر بکشد روست
 دست حق نمیراندش زنده کند
 آن پسر راکش خضر برید حلق
 اگر خضر و سحر شتی شکست
 آن کسی راکش چنین شاهی کشد

ای اوستا

باز

بجای

ریشخندی شد بشهر و روستا
 همچو آن گشتگان ماند دلیل
 که بیند پیر اندر خشت خام
 چشم و شباهت دگر را از حصا
 یک قناعت به که صد لوت طبع
 پیر گردون بی ولی پیر شد
 تیر تران از که گرد و از کمان
 همین هوا بگذار و روبرو حق آ
 دست او جز قبضه الله نیست
 دست درازنده چو آب گل مباد
 همچو موسی نه چو حکم خضر رو
 اگر چه طفله را کشد تو مو مکن
 تا نیست دوست او دست خدا
 زنده چه بود جان پاینده کند
 ستر آزا ورنیابد عام خلق
 صد درتی در شکست خضر هست
 سویی تخت بهترین جایی شد

۱۱
 فقط از زبان جاری گردد
 و هیچ کار آید وادی و بهر
 و صاحب طالب آرد و ر
 و از یک دانه نوزاد چنین
 ۱۲
 و زود اند
 ۱۳
 و زود اند
 ۱۴
 و زود اند
 ۱۵
 و زود اند
 ۱۶
 و زود اند
 ۱۷
 و زود اند
 ۱۸
 و زود اند
 ۱۹
 و زود اند
 ۲۰
 و زود اند
 ۲۱
 و زود اند
 ۲۲
 و زود اند
 ۲۳
 و زود اند
 ۲۴
 و زود اند
 ۲۵
 و زود اند
 ۲۶
 و زود اند
 ۲۷
 و زود اند
 ۲۸
 و زود اند
 ۲۹
 و زود اند
 ۳۰
 و زود اند
 ۳۱
 و زود اند
 ۳۲
 و زود اند
 ۳۳
 و زود اند
 ۳۴
 و زود اند
 ۳۵
 و زود اند
 ۳۶
 و زود اند
 ۳۷
 و زود اند
 ۳۸
 و زود اند
 ۳۹
 و زود اند
 ۴۰
 و زود اند
 ۴۱
 و زود اند
 ۴۲
 و زود اند
 ۴۳
 و زود اند
 ۴۴
 و زود اند
 ۴۵
 و زود اند
 ۴۶
 و زود اند
 ۴۷
 و زود اند
 ۴۸
 و زود اند
 ۴۹
 و زود اند
 ۵۰
 و زود اند
 ۵۱
 و زود اند
 ۵۲
 و زود اند
 ۵۳
 و زود اند
 ۵۴
 و زود اند
 ۵۵
 و زود اند
 ۵۶
 و زود اند
 ۵۷
 و زود اند
 ۵۸
 و زود اند
 ۵۹
 و زود اند
 ۶۰
 و زود اند
 ۶۱
 و زود اند
 ۶۲
 و زود اند
 ۶۳
 و زود اند
 ۶۴
 و زود اند
 ۶۵
 و زود اند
 ۶۶
 و زود اند
 ۶۷
 و زود اند
 ۶۸
 و زود اند
 ۶۹
 و زود اند
 ۷۰
 و زود اند
 ۷۱
 و زود اند
 ۷۲
 و زود اند
 ۷۳
 و زود اند
 ۷۴
 و زود اند
 ۷۵
 و زود اند
 ۷۶
 و زود اند
 ۷۷
 و زود اند
 ۷۸
 و زود اند
 ۷۹
 و زود اند
 ۸۰
 و زود اند
 ۸۱
 و زود اند
 ۸۲
 و زود اند
 ۸۳
 و زود اند
 ۸۴
 و زود اند
 ۸۵
 و زود اند
 ۸۶
 و زود اند
 ۸۷
 و زود اند
 ۸۸
 و زود اند
 ۸۹
 و زود اند
 ۹۰
 و زود اند
 ۹۱
 و زود اند
 ۹۲
 و زود اند
 ۹۳
 و زود اند
 ۹۴
 و زود اند
 ۹۵
 و زود اند
 ۹۶
 و زود اند
 ۹۷
 و زود اند
 ۹۸
 و زود اند
 ۹۹
 و زود اند
 ۱۰۰
 و زود اند

در یک کجی لا حظ کنونی
 و هم هر یک یکین ۱۲ دین
 قسم خدمت کردن رو شش
 بیکان شوی ۱۲
 سه و در جز تو معنی هرگاه
 بهر کمال تر است خواهد آمد
 برکت و فضل به پیش از این
 ادنی بهر آب علی خدای رسید
 و چون عقل و غیر نفس و قیام
 خواهد آمد این مرتبه تا حاصل
 خواهد شد ۱۲
 قندای خنجر
 ای خوش حال کسی که خود را
 قفس است نموده در ذات
 عاجب الوجود که شی لا یبوت
 صفت اوست در اصل شد ۱۲

<p> آنچه در و همت نیاید آن نه تا قیامت آزمایش و گمست پیر جویم پیر جویم پیر پیر از برای خست بندم کمر مشکل از تو حل شود بی قیل و قال دستگیری هر که پایش در گلست دان یکی را روی او خود روی او بو که گردی تو خدمت روشن پیش پیردستی نشاید داد و ست زانکه اندر دام تکلیفست و ریو کامل العقاب ^{ای نهانی کامل ۱۲} سچو اندر جهان عقل کل نفس چون غلی شود در وجود زنده پیوسته شد نان مرده زنده گشت و با خبر ذات ظلمانی او انوار شد گشت بنیائی شد آسما دیدان مرده گشت و زندگی از زوی </p>	<p> نیم جان بستاند و صد جان نه پس بهر دوری ولیی گمست من بنجویم زین پس راه گیر ای مرا تو مصطفی من چون عجز ای تقای تو جواب هر سوال در جانی هر چه ما را در دست آن یکی را روی او شد سومی و روی هر یک می نگرمیدار پاس چون بسی ابلیس آدم روی است دست ناقص دست شیطان است مر ترا عقیقت جزوی در نهان جز و تو از کل او کلمه شود ای خنک آن مرکز خود مرسته شد چون تعلق یافت نان بابو البشر موم و همیزم چون فدای نا شد سنگ سرمه چون که شد در دیدگا وای آن زنده که با مرده نشست </p>
--	--

۱۰ نور کار و کارد
 ۱۱ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۲ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۳ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۴ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۵ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۶ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۷ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۸ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۹ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۰ پخته مردان و روشنی و گرمیت

کار مردان روشن و گرمیت
 حرف درویشان بدزد و مردود
 تو چو موری به روانه میروی
 دانه چور دانه اشش می شود
 هم سلیمان هست اکنون یک ما
 یار با او غار با او در سرود
 آن سلیمان پیش جله حاضرست
 او عصا تان داد تا پیش آمدید
 و این او گیر کرد او دست عصا
 حلقه کوران بپس کار اندرید
 گریه نامعقول بودی این مزه
 گریه بنیایان بدندی و نهان
 در بدر این شیخ می آر دنیا ز
 گنجهای خاک تا به قسم طبق
 شیخ گفت خالق ما من عاشقم
 هشت جنت گرد در آرم در نظر
 مومنی باشم سلامت جوی

کار و روان حیل و بی شرمیت
 تا بخواند بر سینه زان فسون
 این سلیمان جو چه می باشی غوی
 وان سلیمان جوی را هر دو بود
 از بساط دور بیست و در غما
 مهر بر گوشه شست و بر چشمت چه سود
 یک غیرت چشم بند و ساحرست
 آن عصا از خشم هم بروی زوید
 در نگر کا دم چها دید از عصا
 دید بان را در میانه آورید
 کی بدی حاجت بچندین معجزه
 جمله کوران مرده اندی در جهان
 بر فلک صید در بر یک شیخ باز
 عرضه کرده بود پیش شیخ حق
 و بر جویم غیر تو من فاقم
 و کنم خدمت من از خوف سقر
 زانکه این هر دو بود حفظ بدن

۱۰ نور کار و کارد
 ۱۱ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۲ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۳ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۴ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۵ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۶ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۷ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۸ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۱۹ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۰ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۱ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۲ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۳ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۴ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۵ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۶ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۷ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۸ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۲۹ پخته مردان و روشنی و گرمیت
 ۳۰ پخته مردان و روشنی و گرمیت

<p>زلفت او به طاعت نزد حق هر دمی اور ایکی مسیح خاص از حدیث شیخ جمیع رسد صورتش بر خاک جهان بر لاسکان لا مکانی نی که در و هم آیدت بل مکان و لاسکان در حکم او ماهیان قصر دریای جلال بس محال احوال ایشان حال شد شرح این کوته کن رخ زین کتاب</p>	<p>پیش کفرش جمله ایمانها حق بر سر تاجش نهد صد تاج خاص تفرقه آرد دم اهل حسد لا مکانی فوق و هم ساکنان هر دمی در وی خیالی زایدت همچو در حکم بهشت چار جوی بهرشان آموخته بحر جلال نخس آنجا رفت و نیکو فال شد دم مزین و الله اعلم بالصواب</p>
---	---

حکایت

<p>آمد از حق سوی موسی این خطیب مشرقت کردم ز نور ایزدی گفت سبحانا تو پاکی از زبان باز فرمودش که در رنج و کم گفت یارب نیست نقصانی ترا گفت آری بنده خاص گزین هست معذورتش معذورتی</p>	<p>کامی طلوع ماه دیده تو جزیب من چشم رنجور شتم نادی ایچه رمز بست این بکن یارب بیا چون پیر سیدی تو از روی م عقل گم شد این سخن را بر کشا گشت رنجور او منم نیکو بین هست رنجورش رنجورتی من</p>
---	--

ساده مراد از کفر ایمان کامل
که نفعی غیر نیست در اینست بود
(۱۲)

گویند ۱۲
یعنی حقیقت او کمال است
و کتاب چشم ظاهر بیان نمی آید
چون کار می خرد علی السلام
باموئی علی السلام
خلاف شرح شریف که گفته شد
که بود و کین و کجاست حضرت حق
چون فعل خودش ظاهر و مودت او
و در مودش معلوم شد ۱۲

کتابخانه عمومی آستان قدس
کتابخانه عمومی آستان قدس
کتابخانه عمومی آستان قدس

<p>هر که خواهد ^{موفق گردد} هم نشین با خدا هر که را ^{موفق گردد} دیو از کرمیان و ابرو</p>	<p>گوشیند در حضور او لیا بیکش یا بدش ^{او خور}</p>
<p>صوفی ابن الوقت باشد ای فریق دگر صوفی سواد و حرف نیست زاد و انشد آثار ^{انوار} قلم چون بنالذاری بے شک و گله هر دم صد نامه صد پیک از خدا از هزاران اندکی زین صوفیند باشد ابن الوقت صوفی در مثال هست صوفی صفا چون ابن وقت هست صوفی غرق عشق و احوال پادشاهان را چنان عادت بود دست چپشان پهلوانان ایستند مشرق اهل قلم بر دست راست صوفیان را پیش رو موضع دهند بازل خوش با اهل خوش شاد کام</p>	<p>باب چهل و ششم در صوفی نیست فردا گفتن از شرط طریق جز دل آینه همچون برف نیست زاد صوفی هست آثار قدم اندر افتد هفت گردون غلغل یار بی زوشت لبیک از خدا باقیان در دولت ^{باز} و مینیند لبیک صافی فارغست از وقت وقت را همچون پدر بگرفته سخت هست صافی فارغ از اوقات این شنیده باشی اریا دست بود زانکه دل پهلومی چسپ باشد بند زانکه علم و خط و ثبت آن دست راست کاینه همانند وزانمیه بهیند فارغ از تشنجه و گفت خاص و عام</p>

۱۰۰ توبه هر که کرد
 شیطان آن وقت طالب می شود و در
 ایمان می گیرد که انسان از حضور کلام
 غائب می شود و در دنیا بگوید
 غیبت اهل بیخ و بوی شیطان
 را بدست تصرف نخواهد داشت
 ۱۰۱ توبه صوفی ابن الوقت
 در اصطلاح فرقه صوفیه آنرا گویند
 که او وقت نماند و در احوال
 از وقت نشود و دنیا چو چغندر
 با بیخ و بوی را این وقت
 ۱۰۲ گفتند
 آداب مجلس پادشاهان این است
 ۱۰۳ توبه با ازل میستی
 در هر حال چه در حالت ریاضت
 و چه در حالت مسرت خوش
 باشند و گاهی غم و اندوه و بیرون
 خاطر آنگاه که در روز طلوع و غروب
 مردم خواب پر و خراسان بیدارند ۱۰۴

<p>آنگه جان در روی او خندد چو قند آنگه جان بوسه دهد چو چشم او در شب مهتاب مه را بر ساک سگ وظیفه خود بجای آورد کار خود کی میگذارد به کسی خس خانه میرود بر روی آب مصطفی ^ص می شکافد نیم شب آن سیامرود زنده می کند بانگ سگ هرگز رسد در گوش خدمتی میکند بر آنی که در کار گرد و سوسه ابله ترا منکر شوند پیر و پندیر ^ص بلسان شوره سپر آن خداوندان که ره طی کرده اند</p>	<p>از ترش رویی خلقش چه گزند کی خور غنیمت از فلک و چشم او از سگان و عو ^ص ایشان چه باک مه وظیفه خود بر رخ می سوزد آب نگذارد صفای ^ص آن آب صافی میرود بی خط آب ثرا و میخاید ز کیس نه بولهب و آن چه بود از چشم سبب میکند خاص ماهی کو بود خاص ^ص آن با قبول و در خلقت چه کار تلخ کی گردی چو هستی کان طعمه خلقان همه با وی شمر گوش با بانگ سگان کی کرده اند</p>
--	--

اینها بجان و دل مستغنی است
 و طعمه عوام را میپزد و دانه
 در تن و در قفس و در گنج
 باقی هر طریقی و در گنج
 وین چنین بوده است

باب چهل و هفتم در محقق و مقلد	
<p>از مقلد تا محقق فرقی است منبع گفتار این سوزی بود زانکه تقلید آفت هر یکوست</p>	<p>کین چو داوودست آن گریه است وان مقلد کهنه آموز می بود که بود تقلید اگر کوه قیامت</p>

عن ابی ہریرۃ عن ابي الجہم عن ابی ہریرۃ

[illegible]

این دو نطق است که جزو و جزو است
 گفت را که فائده نبود و مگو
 این سخن شیرین است و پستان جان
 جالب است از کسی که خوش است
 مستمع چون تشنه و چوینده شد
 مستمع چون تازه آید بی ملال
 چونکه نامحرم در آید از دم
 و در آید محرم دور از گزند
 هر چه را خوب و خوش زیبا کنند
 قائل این گفته ها شو گوش دار
 بان و بان هوش دار بر ناری و
 چون ز راز و ناز او گوید ز با
 سر چه در پیشم و پنهان آفرست
 چون بگویم تا سرش پنهان کنم
 رخم انغم گیرم او هر دو گوش
 جوش نطق از دل نشان بدهد
 دل که دلبر دید که ماند ترش

فائده شد کل و کل خالی چو است
 و بود صید اعتراف شکر گو
 بی کشنده خوش نمی گردان
 گرمی و دو جلد علم از صبیست
 و اعطای مرده بود گوینده شد
 صد زبان کرد و گفتن گنگ لال
 پرده در پنهان شود اهل حرم
 بر کشاید آن سیران روی بند
 از برای دیده بینا گشت
 تا که از زور ساز مت من گوشوار
 اولاً بر چه طلب کن محرم
 یا جمیل السیر خواند آسمان
 تا همی پوشیش او پیدا است
 سر بر آرد چون علم کاینک نم
 کامی متع چو نش می پوشی پیش
 بستگی نطق از بی لفتیت
 بلبل گل دیده کی ماند خوش

کلام انسان جزو است از اجزا
 باشد پس اگر کلام مفید باشد
 بنزد کل خواهد شد و کل
 از فائده نباشد و در شعر
 میگوید که اگر کسی بداند کلام
 من فائده نخواهد بخشید
 باید که فائده باشد اگر چه در
 و یک بر یک است و صد است
 غنیمت است از فتنه بهتر باشد
 ۱۲۹
 وقت گدازد و دست کلام
 دست از جوش و فودش منم
 دوش تداقی متع می باشد
 ۱۳۰
 می بیند مثل سر برانست
 که گوید در پنهان آتش نهاده
 شود
 ۱۳۱
 رخم انغم یعنی را در
 خاک آلودن و حاصل آن
 ذلیل و خوار نمودن باشد

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بیکان که هر زبان پرده دست
 گریبان لطفی کاذب نیز هست
 آن شبی که بسیار از چمن
 بوی صدق و بوی کذب گل گیر
 بانگ چنان و شجاعان دلیر
 گردانی یار را از دله
 گردانی بود جان روشناس
 آن دماغی که بران گلشن تند
 این سخنهایی که از عقل گشت
 بوی گل دیدی که آنجا گل نبود
 بوقلا و وز است و رهبر مر ترا
 بینی آن باشد که او بوی برد
 هر که پیش نیست بی بینی بود
 بود و ای چشم باشد نور ساز
 بوی بد مر دیده را تاری کند
 گفت یوسف ابن یعقوب نبی
 بهر این بگفت احمد و عطیات

این سخنهایی که از عقل گشت
 بوی گل دیدی که آنجا گل نبود
 بوقلا و وز است و رهبر مر ترا
 بینی آن باشد که او بوی برد

چون سنجید پرده سرا و اصلست
 لیک بواز صدق و کذبش مخبرست
 آنچنانکه بوی احمد از یمن
 هست پیدا و نفس چون مشک و نیر
 هست پیدا چون فن و باه و شیر
 از شام فاسد خود کن گله
 رود دماغی و است آور بو شناس
 چشم یعقوبان هم او روشن کند
 بوی آن گلزار و سر و سنبلیست
 جوش مل دیدی که آنجا مل نبود
 می برد تا خلد و کوثر مر ترا
 بوی او را جانب کوئی برد
 بوی آن بویت کان دینی بود
 شد ز بوی دیده یعقوب باز
 بوی یوسف دیده را تاری کند
 بهر بوا لقوا علی وجهی
 و اما قره عین فی الصلوة

چنگ حکمت چونکه خوش آواز شد دل بیار آمد ز گفتار صواب	تاچه در از روض جنت باز شد انچنانکه تشنه آرا مد آب
باب پنجم در آفت لسان	
بعد از آن دستوری گفتار نیست نخسته کان جنت ناکه از زبان وانگه دوازده آن تیر ای پسر عالمی را یک سخن ویران کند این زمان هم سنگ هم آهن هست ای زبان تو بس زیانی مرا ای زبان هم آتش و هم خمی در نهان جان از تو افتان میکند ای زبان هم گنج بی پایان توئی بانگ گفت تو چو دروا میشود غافلند این قوم از خود سر بر هر کسی کو عیب خود دیدی ز پیش ور خدا خواهد که پوش عیب پس چون خدا خواهد که پرده کس در د	بعد ازین با گفتگویم کار نیست همچو تیری دان که جنت آن از کان بند باید کرد سیله را ز سر رو بهان خفته را شیران کند وانچه سجد از زبان چون است چون توئی گویا چه گویم من ترا چند این آتش تو در خرمن زنی گرچه هر چه گویش آن میکند ای زبان هم رنج بیدرمان توئی از سقر تا خود چه دروا میشود لاجرم گویند عیب هم بدگر کی بدی فایغ وی از اصلاح خو کم زند و عیب معیوبان نفس میلش اندر طعنه پاکان برد

۵۱
قوله نهان یعنی ای زبان
جان از تو فغان و ناله می کند
که هر رنج و بلا که بر جان می آید
بر دولت زبان است که گفته اند
زبان میخ پر سوز میدهد بر یاد

صید گیر و تیر هم با پرغیر
از سخن گویی مجوئید ارتقاع
منصب^{۱۵} تعلیم نفع شهوتست
گر بفضلش ره بردی فصول
این سخن در سینه دخل مغز است
چون بیامد در زبان شد خرج مغز
مرد کم گویند ره افکریست ز فیت^{۱۶}
جو زرادر پوستها آواز است
چند گاهی بی لب بی گوش شو
چند گفتی نظم و نثر و راز فاش
ترک معشوقی کن و کن عاشقی
ای که در غنی ز شب خاموشی
سبب^{۱۷} بماند پیشت بهر تو
هست تعلیم خیال امی چشم شوخ
خوایش تعلیم کن عشق و نظر^{۱۸}
تا کنی مرغیر را خیس و سنی
متصل چون شد دلت با آن عدل

لاجرم بی بهره است از حکم طبع
منتظر راه ز گفتن استماع
هر خیال شهوتی در ره ثبت
کی فرستادی خدا چندین رسول
در خنوشی مغر جان را صد نماز
خرج کم کن تا بماند مغز مغز
قشر گفتن چون فزون شد مغز
مغز و روغن را خود آوازی کجا
وانگهان چون حبیب نوش شو
خواه یک روز امتحان کن گنجش
ای گمان برده که خوب وفاقتی
گفت خود را چند جوی مشتری
رفت در سودای ایشان دهر تو
هم نقشش کرد که دن بر کلون
کان یو چون نقش فی جرم حجر
خویش را خالی و بد خویش کنی
هین گو مهر اس را خالی شدن

یا کسر آنکه در و کسر آن غلبه و نیز خواص را گویند ۱۲

۱۲
 بهت نغمه می شنیدم
 دمی باشد لب شاد
 و در لبش شادمانی افشاده است
 حضرت می فرمود که
 که چنانچه که تان را بدینا بازدارد
 بپای آن چیز در حق تو نیست
 پیشتر گفته اند ۱۳
 که حضرت عطار قدس سره فرموده
 چشم ندانم و گوش بدوب پیوسته
 که بینی برین برین است
 ۱۴
 نیست تا کسان محض بیفکده باشد
 زیرا که او شان برای خوشی
 تو سر خواهند بینا می بیند
 از زمان تولیف خواهند کرد دل
 ایشان هیچ اثری پیدا نخواهد بود
 پس اوقات و وقت طاعت شود ۱۵

قوردايىنىڭ بىن تاۋش ئۆيىدە
 دىگەن كىشى بىر دىگەن كىشى بىر
 دىگەن كىشى بىر دىگەن كىشى بىر
 دىگەن كىشى بىر دىگەن كىشى بىر

ع قدیرترک دنیا موافق حدیث
شریف است که هر که در دنیا را ترک می نماید
دنیا و آنچه پیش ازین ارمی آید که او را
قبول کند ۱۲

تور عاصقان سیاحت
در روزگار و در زمان کار سحر
و در جهان و در میان کار سحر
فانی نمرود قاسم می نمایند و جانان
نیز کار بعد از خرابی بسجده
می آید گفته اند

در حال خود روضه و زادگاه
 بچال خود را بدین سبب که او را
 قتل کرده اند بدین سبب که او را
 انسان را بدین سبب که او را
 در سبب که او را بدین سبب که او را
 آن اندیشه بدین سبب که او را
 در سبب که او را بدین سبب که او را

مفتی ارشد ہند
راج گڑھ ۱۲

امر قل زمین آمدش ای راتین
القصه یعنی کہ آیت را بلاغ
خامشی سحرست و گفتن همچو
از اشارت ہاے دریاستاب

کرم نخواهد شد بگو دریاست این
 هین تلف کرم کن که شکست
 بحر میجوید ترا جورا مجو
 ختم کن والله اعلم بالصواب

باب پنجاه و یکم در مذمت دنیا و اهل آن

ترک دنیا هر که گردان ز بند خویش
 هر که از دیدار بر خوردار شد
 این جهان خود و جس جانه های نه است
 تو مکانی حاصل تو در لامکان
 معدن گزیت اندر لامکان
 لرزه بینی میل خود سو می زمین
 لرزه بینی میل خود سو می سما
 عاقلان خود نوحه پایشین کنند
 را بندا می کار آخر آبین
 هر چه از وی شاد گردی در جهان
 آنچه گشتی شاد و بس شاد شد
 ز تو هم بچید تو دل بروی منه

بدش آید پیش او دنیا و بیش
این جهان در پیش او مُر و ارشد
هین روید آنسو که صحرای شکست
این دکان بر بند و بخت آن کان
هفت و پنج از شرارش یک خان
نوه میهن ^{چو} نشین از چنین
پیر دولت بر کشتا همچون
جا ملان آخر بر سر بس نهند
تا نباشی تو پیشیان یوم دین
از فراق آن بندیش آن زمان
آخر از وی حُبت و همچون باشد
پیش کو بجد تو خود از وی بجه

گفت دنیا لعب و لهو است و شایسته
 ای خدا و قرآن ۱۲
 خلق اطفالند جز مست خدا
 از لعب بیرون رفتی کو دکی
 چشمم کو دک همچو خر در آخرت
 هر که آخر بین ترا و مسعود تر
 فضل مردان بر زن جالی است
 مردکان در عاقبت بینی خست
 بنگر آهنا را که آخر زیده اند
 باد و دیده اول و آخر بین
 احوران باشد که حالی دید لب
 ای تونده اینجهان مجوسان
 باز گونه ای اسیر اینجهان
 سخنة بندست آنکه تختش خوانده
 پادشاهی نیست بر ریش خود
 بی مراد تو شو ریش سپید
 ملک بر هم زن تو آدم وارزو
 خیز بلیقیس بیا و ملک بین

بناست

ای ذات خود ۱۲

کو و کید و راست فرماید خدا
 نیست بالغ جز رهیده از هوا
 بی نکات روح کی باشی نکی
 چشم عاقل در حساب آخرت
 هر که آخر بین ترا و بیهوده تر
 زان بود که مرد پایان بین است
 او ز اهل عاقبت چون زن گشت
 حسرت جانها و رشک دیده اند
 بین مباحش احوال ۱۳
 چون بهایم بخیر از باز و پس
 چند گونی خویش را خواججهان
 نام خود کردی امیر اینجهان
 صدر پنداری و بر در مانده
 پادشاهی چون کنی بر نیک و بد
 شرم دار از ریش خود ای کز آید
 تابیا بی همچو او ملک خلود
 بر لب دریا می یزدان در بحین

۵۱
 بچشم کسی که سیرا و جوس را
 گذشت جان ساقش
 بان است ۱۲
 تیره چشم و دل
 تیره زن ای نایب از اعمال
 خود که ریش تو سپید گردد
 از مطلوب خود جدا مان ۱۲

ملک و زماوان بخت

باد و گردان بخت و مهتاب را

که پارس نوده مردمی ز درشت ندان

دروازه مل پیکش از آنکه آن

زندا که زاده دینش از نفع آن

که پارس که در حقیقت از قوت جادو

از شهید پیش نبود معدوم شد و بخت

مشرقی که نماید بختین حال دنیا

که طالب دنیا عمر خود را تلف میکند

و در کف او جز باد و بختی ماند

ملک و زماوان بخت و مهتاب را

در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

که در خیالات افتاد و جادو را

خواهر انت ساکن ملک سنی

ارواح و دیای کرام^{۱۲} یافته ملک خلود

خواهر انت یافته ملک خلود

ملک را بگذارد بلقیس از نخست

ملک را تو ملک عرب و شرق گیر

ای خنک آنرا که زن ملکت بجست

ملکت گری نماید جا و دان

هیچ دیگر بر چنین هیچ نشد

مرد باش و سخن سره مردان مشو

ساحران مهتاب بنمایند زود

سیم پر بایند زین گون هیچ هیچ

این جهان جادوست ما آن تاجیم

گر کند که باس پانصد گز شتاب

تا ستاد و سیم عمت ای رهبری

نیست و ش باشد خیال اندران

بر خیال صلح شان و جنگ شان

آن خیالاتی که دایم اولیاست

انبیاء را کار عقبه اختیار

بخت و زماوان

ملک و زماوان

ملک و زماوان

تو بر داری چه سلطانی کنی

تو گرفته ملک کور و کین و

چون مرایانی همه ملک آشت

چون نمی ماند تو آنرا برق گیر

که اجل این ملک را ویران گشت

ای دولت خفته تو آنرا خوابان

نام دولت بر چنین پیچی منه

رو سر خود گیر و سر گردان مشو

پیش باز رگان و زر گیر ند سود

سیم از کف رفت آن که باس هیچ

که از و مهتاب پیود و خیمیم

ساحران او ز نور مهتاب

سیم شد که باس بی کیسه تھے

تو جهانی بر خیالی بین روان

و ز خیال فخر شان و ننگ شان

عکس محرومان بستان خد است

جا بلان را کار دنیا اختیار

ترا که هر مرغی بسوی جنس خویش
 کافران چون بس سجن آمدند
 انبیاء چون جنس و ملتین آمدند
 بد محالی جست کو دنیا بجست
 فلک را کسب دنیا بار دست
 چیست دنیا از خدا غافل بدن
 مال و زر سر را بود همچون کلاه
 آنکه زلف و جود رعنا بایش
 ز ربه از جانت پیش ابلهان
 مال را که بر دین باشی حصول
 دین بکایت نوبتی شادی مکن
 این جهان زندان و مازندان
 مرغ کباب شود باشد مسکنش
 مرغ کو اندر قفس زند نیست
 آیه اندر چشمه شورست جات
 امی تو نارسه ازین فانی ربط
 ای که جبرست نیست از دنیا نمی

ای که جبرست نیست از دنیا نمی
 جمع چنان داری از هم کمالا بدون

می پرداود در پیر جان پیش پیش
 سجن دنیا را خوشش آیدند
 سوزی علیستین سجان و دل شدند
 نیک عالی جست کو عقیقی بجست
 مکر با در ترک دنیا وار دست
 نی قماش و نقره و فرزند وزن
 کل بود او که ز کله سازد پناه
 چون کلا آتش رفت خوشتر آیدش
 ز رنثار جان بود پیش شهبان
 نعم مال صلح خواندش رسول
 ای توبسته نوبت آزادی مکن
 خفه کن زندان و خود را وار مان
 اوچه و اندجامی آب روشنش
 می بخوید رستن از نادانیت
 توجه دانی شیطی همچون و فرات
 توجه دانی همچو سکر و آب ساط
 چونت صبرست از خدا می و جونت

۱۰ نام مقام نزدیک
 ۱۱ عشق که آنجا تمام ارجح
 ۱۲ سوزناست که زانی افکند ۹۲
 ۱۳ نوله بکایت نوبتی
 ۱۴ کینوبت خود هر کس بدید
 ۱۵ توار مرغ کباب نیست
 ۱۶ مرغی که همیشه در آب شود
 ۱۷ سکن را شسته باشد او را از
 ۱۸ بر چوب شربین چه گاهای
 ۱۹ باشد چمن است حال انسان
 ۲۰ که اگر همیشه در کج روی و گراهی
 ۲۱ معروف بوده باشد او را از
 ۲۲ کیفیت را در است چه خبر از ۱۲

امی که صبرت نیست از ناز و نعیم	صبر چون داری ز الله که میم
امی که صبرت نیست از پاک و پلید	صبر چون داری از ان کیت آفرید
چونکه صبرت نیست از آب و سیاه	چون صبروری داری از چشمه آله
اطلس عمرت بمقراض شهرور	پاره پاره کرد خیتا طغور و ر
مال تن بر فند و ریزان و فنا	حق خریدارش که الله اشتر می
بر خه از ان از شن او لیست	که همی در شک یقینی نیست
مال دنیا دام مرغان ضعیف	ملک عقبی دام مرغان شریف
سوی دریا عزم کن زمین آگیر	بهر جوی و ترک این گرد آبگیر

حکایت

استن بخانه از حب رسول	نال می کردی چو ارباب عقول
گفت پیغمبر چه خواهی ای استون	گفت جانم در فراق گشت خون
سندت من بودم از من تا سختی	بر سر منبر تو سندی سختی
گفت خواهی که ترا سختی کنند	شرقی و غربی ز تو میوه چشند
یاوران عالم حقت سروی کند	که تر و تازه بهمانی تا ابد
گفت آن خواهم که دایم شد بقاش	بشنوای غافل کم از چوبی بساش

باب پنجاه دوم در مذمت خلق

کار ما از خلق شد بر ما دراز	داد ازین مثنی گدایی بی نیاز
-----------------------------	-----------------------------

اشاره است بکبریا از انکه
 انشای الله و تفریق آن
 بابا گشت ۱۱
 دوزخ و جنة و عقاب
 دنیا را کار باطل شد
 پس فرمود است از دست
 این گدایان خدا ۱۲

تا نسیم از خود و از خلق پاک
چون یقیناً که درین خاست
زمان بشود هر دو ست آن ساعت
این دم را بیا رست با تو ضد شوند
هین بگو تک روز من پیروز شد
یار تو چون دشمنی پیدا کند
تو از ان افعال او افغان کن
بلکه شکر حق کن و نان بخش کن
از جوالش زود بیرون آمدی
رستی از قلاب سالوس و غل
این جهانی خلق با تو در جهان
در شب بدرنگ لبس نیکی بود
خلق را با تو چنین بد خوشند
این یقین بیدان در آخر جمله شان
تا بمانی با فغان اندر لحد
تا زنین یاری که بعد از مرگ تو
مهر ابله مهر خست یقین

اعراض

بر نیاید جان ما از خلق پاک
یکبار که کو تو یو ما خوا بهیه
کندیت تو بود از ره مانع او
وز تو برگردند و هر خصم روزند
آنچه فرو خواست شد امر وز شد
چقدر را در شک راسد و کند
خوشتن را ابله و نادان مکن
که گشتی در جوال او کهن
تا بجوی یار صدق سرمدی
غیر او دیدی عیان پیش از اجل
گر بدانی گنج زر آمد نهان
آب حیوان جفت تاریکی بود
تا ترا ناچار رو آسوخند
خشم گردند و عدو سرشان
لا تذرنی را فرد خوان از احد
رشته یارستی او گرد و سر تو
کین او مهتر و مهر است کین

۱۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۲۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۳۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۴۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۵۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۶۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۷۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۸۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۱ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۲ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۳ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۴ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۵ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۶ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۷ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۸ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۹۹ تا نسیم از خود و از خلق پاک
۱۰۰ تا نسیم از خود و از خلق پاک

که در حدیث شریف آمده است
که هر که بدین شیئی نماید از دقایق غضب
و فایده و عرش بگذرد اعادنا الله من
ذلک ۱۱

که تو چون از دوست تو
خطاب بپوشد دست یعنی هرگاه
مال تو بخوان باشد که در ایام شکر
بزرگتر شد پس امید رستگاری
چگونه بسیاری ۱۲

که در حدیث شریف آمده است
که هر که بدین شیئی نماید از دقایق غضب
و فایده و عرش بگذرد اعادنا الله من
ذلک ۱۱

که تو چون از دوست تو
خطاب بپوشد دست یعنی هرگاه
مال تو بخوان باشد که در ایام شکر
بزرگتر شد پس امید رستگاری
چگونه بسیاری ۱۲

که در حدیث شریف آمده است
که هر که بدین شیئی نماید از دقایق غضب
و فایده و عرش بگذرد اعادنا الله من
ذلک ۱۱

که تو چون از دوست تو
خطاب بپوشد دست یعنی هرگاه
مال تو بخوان باشد که در ایام شکر
بزرگتر شد پس امید رستگاری
چگونه بسیاری ۱۲

که در حدیث شریف آمده است
که هر که بدین شیئی نماید از دقایق غضب
و فایده و عرش بگذرد اعادنا الله من
ذلک ۱۱

عهد او ست ویران و ضعیف
گر خور و سوگند رسم باور کن
چونکه بی سوگند گفتش بی مروت
نفس او سیرت و عقل او سیر خوانده
می بلرز و عرش از مدح شقی
نارزان آمد عذاب کافران
این دل چون سنگ است تا چند چند
نی ترا از روی ظاهر طاعتی
نی ترا شبها مناجات و قیام
نی ترا حفظ زبان ترا از کس
نی ترا بظلم تو به پر خروش
چون ترا زوی تو کثر بود و دغا
خویش را رنجو سازی زار زار
کاشته بار خلق بند محکست
که در حدیث شریف آمده است
که هر که بدین شیئی نماید از دقایق غضب
و فایده و عرش بگذرد اعادنا الله من
ذلک ۱۱

گفت از رفت و وفای او خف
بشکن سوگند مرو که سخن
تو میشت از مکر و سوگندش بفرج
صد هزاران مصحفش خود بخور و گیر
بدگمان گرد ز حدش شقی
که حجر را نار باشد امتحان
نرم نسیم و نمی پذیرفت پن
نی ترا در ستر و باطن نیتی
نی ترا در روز پیر و صیام
نی نظر کردن بعبرت پیش و پس
ای دغا کندم نمائی جو فروش
راست چون جوئی ترا زوی جزا
گر ترا بیرون کنند از آشتیها
در ره این از بند آهن کی
ای بسا بسته به بند نا پدید
بندیشان ناموس کبر و آن این
بند آهن را کست سبزه تبر

<p>بند آهمن را توان کردن جدا ای عجیب این بند پنهان و گران</p>	<p>بند غیبی را نداند کس و ا عاجز از تکسیر آن آهنگد آن</p>
<p>حکایت</p>	<p>شکستن ۱۱</p>
<p>آن کی میگفت در وقت شعیب چند دید از من گناه و جرهما حق تعالی گفت در گوش شعیب که بگفتی چند که و من گناه عکس میگوئی و مقلوب ای سفیه چند چندت گیرم و تو نجیب زنک تو بر توت ای دیگ سیاه پر دلت زنگار بر زنگارها چون شعیب آن بختها با او گفت جان او بشنید و حی آسمان گفت یارب دفع من میگوید او گفت تارم نگویم رازهاش یک نشانش آنکه بگفتم و را از زکات و از نماز و غیسیر آن</p>	<p>که خدا از من لپی دیدست عجیب وز کردم یزدان نمی گیر مرا در جواب او فصیح از راه غیب وز کردم نگفت در جسمم آنکه ای برادر کرده ره و گرفت تیه در سلاسل مانده پاتا بر کرد سیامی در و نشت راتبا جمع شد تا کورش ز اسرار با زان دم جان در دل او گل گفت گفت گر بگفت مارا کونشان وان گرفتن را نشانی میجوید او جز یکی رمز از پراسر ابتلاش آنکه طاعت دارد و صوم و دعا لیک یک فزده ندارد و ذوق چا</p>

این دو گفت تارم
این دو تعالی فرمود که من تار
عجیب بندگان خود بستم نگاه
اورا دلیل در سوختی کنم
بگو در باطن او را خود در شست
ام و علامت آن اینست
که آنچه در اشارت نمیدان
شد ۱۲

لیک یک فزه نادر و چاشنی	در	میکنند طاعات افعال سنی
جوز با بسیار در وی مغربی	مغرب	طاعتش لغزست و معنی لغزنی
مغرب باید تا دهد دانه شجر		ذوق باید تا دهد طاعات بر
صورت بجان نباشد جز خیال		دانه بے مغز کی گرد و نهال
از تفکر هیچ خسر در گل باند		چون شعیب این بختیار وی بخواند

باب پنجاه و سوم در مذمت اهل نفاق

از پی استینه آمدنی نیاز	در	آن منافق با موافق در نماز
با منافق مومنان در بر دوات		در نماز و روزه و حج و زکات
بر منافق مات اندر آخرت	زرد	مومنان را بر او باشد عاقبت
ز آنکه معنی در بر صورت پرست		چند صورت آخر اسی صورت پرست
احمد و بوجهل پس بکیان مبدی	جمعیت	گر بصورت آدمی انسان مبدی
صورتش بگذار و در معنی نگر		بت پرستی چون بمانی در صورت
جنت و گشتان در گشتان		گرز صورت بگذرید ای دوستان
آدمی آنست کور ا جان بود		چونکه آتش مست جو خود آن بود
مردمان اند و گشته شهوت مند		این نه مردانند اینها صورت مند
آنکه روی بت تراش و بت پرست		زین قدمهای صور کم باشد مست
تا نمانی به چو گل اندر زمین		مان گلست گوشت کمتر خور ازین

اینکه بجهاد است از دنیا
که از دین و دلی نمی کند و وطن چو باد
ادرا حاصل نیست
و نه طاعتش نیست
بظاهر عبادت او را اعمال حسنه
که چون باطن نیست بپوشان
که عبادت از منتهی از دین
باشد هیچ نیست
منافق که با مومنان در ظاهر یک
نماز می باشد این اختیار او
بطریق است که در صورت
ادرا همه خلاص و عبادت
منافق بود با منافق بود
که از باطنی است که شریعت
بازنده آن به جانش خالی غایب
می آید

چون گرسند پیشوی سگ میشود
 چون شدی تو سیر مرداری شد
 پس می مردار و دیگر دم سگی
 گوش خربزه و گوش دیگر گوش خ
 لاف شیخی در جهان انداخته
 هم ز خود سالک شده و حاصل شده
 از خدا بومی نه اورا نه اثر
 و یونتموده و راه نم شش خوش
 حرف درویشان بد دیده بے
 این جهان پر آفتاب و نور باه
 جمله عالم شرق و غربان نوریت
 خرد گیر و در سخن بر بازیده
 بی نوا از نان خوان آسمان
 در گومی و در چپی امی قلمت بمان
 سومی من مگر بخواری سست
 چند وز می حرف مردان خدا
 طالب حیرانی غلقان شدم

تند و بد پیوند و بدرگ می شوی
 بیخبر افتاده و یواری شدی
 چون کنی در راه شیران خوش بگی
 کین سخن را در نیا بد گوش خ
 خویشتن با بازیده سخته
 محضه واکرده در دعوی سکره
 دعویش افزون ز شیت و بوالبشر
 او همی گوید ز بد الیم بیش
 تا گمان آید که هست او خود که
 او هشته سر و برده حنچه
 تا تو در چاهی تنی سخا بد بر تو تافت
 ننگ دارد از وجود او و نیز
 پیش او نذاخت حتی یک سخا
 دست و او را از سبال دیگران
 تا گویم آنچه در ر کهای تست
 تا فروشی و ستانی مرجا
 دست طمع اند را الوهیت زویم

۱۰
 بطنی قدس سکره دل
 کامل برونده ۱۱
 قوله و یونتموده یعنی
 حال کله او را شیطانی است
 خودی ماند با اینجه
 خدایا سستی کنه
 ۱۲
 هم بار ما صل شد ۱۳
 کنایه از دشنام کردن
 بپروا گویند و یونتموده
 حیت و بی غیرت ۱۴
 بشدی

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

از لکن روضه را بگوید
 دین باری مستدست بیست
 از کی بدگری برسد چنان حال
 محبت تا امان و غفلان است
 که هر که در محبت ایشان نشیند
 غافل گردد ۱۲

ببیند او را نیل کلام ناصح
 تر بود که بگویند چنان در ملک
 از دیگر دو ۱۳

تو در آن کوهی کوه و سنگ
 یغنی حاصل می شود مگر بدخشی یا
 ناله نشدی ۱۴

چون تو را چنان
 که در صفت نشان کردی

کسی که در صفت نشان کردی
 بکنی آنچه در صفت نشان کردی
 کلام حق را نمی شنود بلکه از خفا
 اشتغال بلات فانی در پی

آزار ناصح و واعظی شوند
 تو در تو بچسبید

در لایق زیباست فرق شده اند
 و از صفت الهی اثری ندارند
 حال ایشان چنان است که اگر
 ایشان بزرگواران را در جبهه
 طبعی تو شوند ۱۵

تا به افسون مالک دلهاشویم
 آن محک که او نهان دار و صفت
 آنکه که عیب رو دار و نهان
 آنکه نبود منافق باشد او
 که هزاران طالبند و یک ملول
 صد کس از گرگین همه گرگین شوند
 یک کسی ناستیج از روی ارد
 بپند گفتن با جهول خوابناک ۱۶
 چاک حق و جهل پندیر در فو
 که چه ناصح را بود صد داعیه
 تو بصد تطیق پندش میدی
 از انبیا ناصح تر و خوش احوالتر
 ز آنکه کوه و سنگ در کار آمدند
 آنچنان دلهاکه بدشان ماوسن
 که تو پیغام زنی آرمی و زر
 کامی فلان جاشا هدی میخواند
 و تو پیغام خدا آرمی چه شهید

این نمی بینیم ما کاند بر گویم
 فی محک باشد نه نور مست
 از برای خاطر هر قلمت بیان
 اینچنین آینه تا بتوان مجو
 از رسالت باز بماند رسول
 خاصه این که جویند ناپسند
 صد کس گویند را خامش کند
 تخم افکندن بود در شوره خاک
 تخم حکمت کم دهرش ای پندگو
 پند را از گوش ما بید و اعیه
 او زینت می گشت پند پندوی
 که گهی گرفت دم شان در حجر
 می نشد بد بخت را بکشا ده بند
 نعت شان شد بل شد قسوة
 پیش تو بنهند جمله سیم و سر
 عاشق آمد بر تو او میداند
 کامی بیاسوی خدا ای نیکو

<p>از جهان مرگ سوی برگ رو قصد خون تو کنند و قصد سر بلکه از چسبیدگی برخان و مان خرقة پریش خرفسیده سخت جفته اند از دلقین آن خرز و رد جفته اند از کمانه از کدزن است خاصه پنجه ریش و سر جا خرقة خان مان چون خرقة و این جوش خان مان چغد ویرانست و بس</p>	<p>چون بقا ممکن بود فانی بشو نه از برای حمیت و دین و نوسر نمانشان آید شنیدن این بیان چونکه خواهی بر کنی ز دخت لخت جتند آنگس که و پیر میزند کرد بر سرش چسبیده در غیم خرقة حرص هر که پیش باشد ریش پیش نشنود اوصاف بغداد و پیش</p>
---	--

باب پنجاه و چهارم در حرص

<p>بدگمانی کردن و حرص آوری هر که دور از رحمت حسان بود حرص تا بنیاست بنید موبو عیب یکدوره دو چشم کور او بار بار در دام حرص افتاده حرص تو چون انگشت اندر جهان بگسل آن جن که حرصت و حسد حرص کوریت کرد و محرومت کند</p>	<p>کف با شپش خوان بهتری او که آتش است اگر سلطان بود عیب خدقان و بگوید کو بگو می نه بنید که چه هست او عیب جو خلق خود را در بریدن داده باز کرده بهر خوردن صد دمان یا و کن فی چید با جمل مست دیو همچو خورشیدش مرحومت کند</p>
--	--

۱۵ خرقة و نوسر
 تشبیه کسانیکه دل خود را بکشت
 مال فزونی داشته دارند خجری
 نموده که بدست ارباب
 چسبیده باشند گاه که گناه
 راز و خرا و جاسازند حال
 کدی خوار و ذلیلند این
 ۱۶ حرص
 آدم است که از رخ نوزاد
 آزرده و دشمنان می شوند
 ۱۷ مراد از خوان بهتری
 احکام خیر و رسول باشد
 ۱۸ حرص
 حرص و حسد با یکدیگر و نظر کن
 سوسه زدن ابو لیب که لیب
 حرص و حسد سنی در گردن
 افتاد و پلاک شد

۱۰
 که در عالم پیری کا فغان را
 نیز حوص فی سبب بهاد چو چاک
 که مومنان مگر این امر در اختیار
 کسی نیست نیست از ذلت ۱۱
 ۱۲
 مل و چهار از دل خود دور کن
 در دل خود در واده صبر و وفا
 باز کن ۱۳
 ۱۴
 قلم هوشیاری بپوش
 ۱۵
 چنانکه از آفتاب می
 ۱۶
 گدازد و بزم و بک از باد
 ۱۷
 کامل می شود همچنان ترا باید
 ۱۸
 که از کمال عقل و شورش
 ۱۹
 حوص و صبر از خود جدا
 ۲۰
 ۲۱

حرص کور و احمق و نادان کند
 نیست آسان مگر بر جان خرا
 چون ندارد جان جاویدان نیست
 حرص در پیری جهو دان را به باد
 ریخت دندانهای سگچین بشیر
 این سگان شصت ساله را نگر
 پیر سگ از سخت پشم از پوستین
 عشق نشان و حرص نشان در فرج و ز
 اینچنین عمری که مایه و درخت
 اثر دهای هفت سرد و زخ بود
 دام را بدان بسوزان دانه را
 آن حریمی عاقبت نادر نیست
 هر که را جامه ز عشقش چاک شد
 حرص و شهوت مرد را احوال کند
 هوشیاری آفتاب و حرص بخ
 مرغ کونا خورده است آب لال
 در میان چوب گوید کرم چوب

این سخن از کلام خداست

این سخن از کلام خداست

این سخن از کلام خداست

مگر را بر احمقان آسان کند
 که ندارند آب جان جاویدان
 جرأت او بر اجل از حقیقت
 ای شقی نتوان خلاش آن حرص داد
 ترک مردم کرد و سرگین گیر شد
 هر دمی دندان سگشان تیز تر
 این سگان پیر طلسم پویش بین
 و مبدم چون نسل سگ بین بیشتر
 مقصایان غضب را سلخت
 حرص تو دانه ست و دروغ فخر تو
 باز کن در باک نوا بخت را
 بدول و عقل خود خندید نیست
 او و حرص و حله عیش پاک شد
 ز استقامت روح را مبدل کند
 هوشیاری آبی این عالم و سخ
 اندر آب شور دارد پتر و بال
 مکر را باشد چو من حلوا می خوب

این سخن از کلام خداست

<p>کریم سرگین در میان آن حد جز بصد خد را نمی نتوان شست لاجرم دنیا مقدم آمدست چون از پنا دارهی آنجا روی گوئی آنجا خاک را می بخیزم صد حکایت بشنود مدبوش حرص بندگیل بکش ازادای پسر گر بریزی بحر را در کوزه کوزه چشم حریصان پر نشد</p>	<p>در جهان نقلی نداند جز خبث چون بید زخم بشناسد نوخت تا بدانی قدر اقلیم است در شکر خانه ابد شاکر شو دین جهان پاک می بگریم در نیاید نیکت در گوش حرص چند باشی بند سیم و بند زر چند گنج قسمت یک روزه تا صدف قانع نشد پر دل شد</p>
--	--

باب پنجاه و پنجم در قناعت

<p>از قناعتها تو نام آنجوستی گنج را تو و انیس دانی زرنج هر کسی را کی رسد گنج نهفت تو من لاف از غم و رنج روان از قناعت غرق بحر آبمین وزر حصی هیچکس سلطان نشد دانه از صحرائی بی تنه و پر خورده</p>	<p>از قناعت کی تو جان افروختی گفت پیغمبر قناعت چیست گنج چون قناعت را پییم گنج گفت این قناعت نیست جز گنج روان همی که مفروش و هزاران جان بین از قناعت هیچکس بجان نشد ز آنکه مرغی کو به ترک دانه کرد</p>
--	---

۱۰۰
 دنیا را برای این آورد دارند
 که عبادت را بیکویی و قدر
 عالم آخرت شباسی و بقعه
 خود بی
 ۱۰۰
 قناعت نام قناعت آنجوستی
 و مفهوم قناعت را نفهمیدی
 و بران عمل نمودی و در نه دلت
 صبر و قناعت ترا حاصل میشد

<p>چون بریده گشت خلق رزق خوا هم بدان قانع شد و از دام هست ساکن آن باشد که جان او گدخت می روم سوی قناعت دل قوی عقل اندر بیش و نقصان ننگد خواه صاف و خواه سیل تیره رو اندرین عالم هزاران جانور شکر میگوید خدا را فاخته حمد میگوید خدا را عنایب همچنین از پیشگیس کربایل بس کن ای دون همت کویه زبا زان نداری میوه مانند بید ز روی رو بهترین رنگهاست لیک سرخی برخی کان لا گر نثار و صبر زین نان جان حس جامه شوی که خواهی ای فلان قلتی کان از قناعت و لقا</p>	<p>یز ز قون فرحین شد خود خوشگوار همچو دای پز و بالش از لبست قانع آن باشد که جسم خویش با تو چرا سوی شناعست می روی زانکه این هر دو چو سیلی بگذرد چون نمی پاید می از وسه گو میزید خوش عیش بی زیر و زبر بر درخت و برگ شب ناساخته کا اعتماد رزق ترست ای محیب شد عیال الله و حق نعم المعیل تاکیت باشد حیات جاودان کا بر و بر دی پی نان سفید زانکه اندر انتظار آن لقا بهر آن آمد که جانش قانعست کیمیا را گیر و زر گردان تو مس روگردان از محله گا ذران آن نه فقر و قلت دونان جدت</p>
---	--

۱۱
 شکر خدای گوید و فکر قوت شکر دارد
 قناعت صبر کردن قی و قالی پس
 بدست آرد پس خود را از کین بید
 سوره اخلاص شود ۱۲
 قد قتی کان از پیش
 قناعت از ناداری دون
 همتان که اندر می کان از صبر قناعت
 نثار و صبر زین نان جان حس
 بهشتی و بقراری می کنند ۱۲

<p>حبه این گریه بسیار نهند این همه غمها که اندر سینهاست آن غمان پنج گن چون وایست حاشا که طمع من از خلق نیست از طمع هرگز نخواهم من فسون</p>	<p>وان ز گنج وزر بهمت می جهد از بنجار و گرد باد و بود و است اینچنین شد و اینچنان و سواس از قناعت در دل من عاقبت این طمع را کرده ام من سرنگون</p>
<p>باب پنجاه و هشتم در طمع</p>	
<p>اصاف خواهی چشم عقل و سمع را گر تر از و را طمع بود می مال هر که را باشد طمع الکن بود پیش چشم او خیال جاه و زر خواجه در عیبت غرقه تا بگوش کز طمع عیش نه بین طامعی ور که آگوید سخن چون زیر کان کور از خلقان طمع دارد بر جمل</p>	<p>بر و ان تو پر و ها طمع را راشت کی گفتی تراز و وصف با طمع کی چشم دل روشن همچنان باشد که مو اندر بصیر خواجه را مالست مالش عیبش گشت و لعل را طمعها جامعی ره نیابد کاله او در دکان من ز تو که تست هر دشوار سهل</p>
<p>باب پنجاه و نهم در حسد</p>	
<p>وز حسد گیر و ترا در ره گلو کوز آدم ننگ دارد از حسد</p>	<p>وز حسد البیس را باشد غلو باسعادت جنگ دارد از حسد</p>

۱۲
 مال عبدی که انسان را می باشد
 و از مال و از حد و از حد
 و از حد و از حد و از حد
 ۱۳
 در بهار ان می بیند هر که دیده
 بصیرت ندارد و بهیب جمل و
 نادانی از خلق طمع غلی دارد
 دمن از تو که مثال شکلات عالم
 بوده طمع بخت و فلاح دارم که
 هر دشواری از فضل و کرم تو
 آسان میگردد ۱۲

<p> عقبه زین صعبتر در راه نیست این جسد خانه حسد آمد بدان گر جسد خانه حسد آمد و لیک ظهور آبیت بیان پاکست چون کنی بر لب حسد مکر و حسد خاک شومر دان حق را زیر پا خود حسد نقصان و عیب دیکست هر کس کور احسد بینه کند آن ابو جهل از محمد تنگ داشت بوالحکم نامش بود و بوجهل شد آن بلبل از تنگ و عار کمتری از حسد میخواست تا بالا بود آن شیاطین خود خود گفته اند یوسفان از مکر آخوان در چهند از حسد بر یوسف مصری چهرت لاجرم زین گرک یعقوب سلیم گرک ظاهراً کرد و یوسف خود شست </p>	<p> ای خنک آنکش حسد همراه نیست کز حسد آلوده باشد خاندان آن جسد را پاک کرد و الله نیک گنج نورست از طلسم خاکست زان حسد دل را سیاه پدیدار شد خاک بر سر کن حسد راه چو ما بلکه از جمله کیسها بدترست خوشتن بی گوش و بی بینی کند وز حسد خود را بیالامی فرست ای بسا ابل از حسد نا اهل شد خویش را افکند در صید ابتری خود چه بالا بلکه خون پا لا بود ایک زمان از هنر فی خالی نیند کز حسد یوسف بکرگان میدهند این حسد اندر کمین گرگست داشت بر یوسف همیشه خوف و بیم این حسد در فعل از زکرگان گشت </p>
---	--

صلواتی که در
حسد قائم اند خوار شد
از زکر جسدی
صد و ده صدمه بشری
فانیت و نفس انسان را
چوبیت که بخاید بی خیال از
کم و فضل خود نفس نشان از
از حسد که با کینه فریاد
نشان از کینه آن کلاه
لان کفین الایمنه
نشان از کینه آن کلاه
گر چه چشم از کینه
سگ در دهنه سوزنا
جادر لب آن کلاه
علت از کینه
جسم زنی از کینه

هر که را باشد مزاج و طبع سست
 زانکه هر بد بخت خرمن سوخته
 بدین کمالی دست آور تا تو هم
 هر که اوید او کمال از چپ و راست
 در نعیم فاله مال و جسد
 پا و شان بدین که شکر می کنند
 مان و مان ترک حسد کن باشان
 از خدا میخواه دفع این حسد
 که حسد و ز چشم بدی هیچ شک
 پیر طاعت مست مبین و پای بدین
 که بلغزد کوه از چشم بدین
 احمد چون کوه لغزید از نظر
 و عجب در ماند کن لغزش چیست
 تا بیا آیت و آگاه کرد
 که بدی غیری تو در دم لاشد
 کافران همچون شیطان آمده
 صد هزاران خوی بد آموخته

مهربان

حاج

او نخو اهریچ کس است دست
 می نخو اهریچ کس است فروخته
 از کمال و دیگران نایفته بعف
 از حسد تو بخش آمد در دخت
 چون همی سوزید عامه از حسد
 از حسد خویشان خود را می کشند
 ورنه ابله می شوی اندر جهان
 تا خدایت و اربانند زین حسد
 سیر و گردش ابر و اند فلک
 تا که سوز العین بکشد کسین
 یز یقونک از غمی بر خوان بدان
 در میان راه بی گل و لبه مطر
 من نه پندارم که این عالم تهیست
 کان ز چشم بد رسید در نبرد
 صید چشم و سحره افنا شد
 جان شان شاگرد شیطانان شده
 دید های عقل و دل بروخته

بیت

موعده و بای سوزش فانی
 قرآن بخونی ۱۳
 نور احمد نام کی از
 مدائن و اناست میغباریکه
 آهانی میی که کوه از طبع بد
 زانکه می افتد و موجب غم شود
 که بدین کمالی دست آور تا تو هم
 با و بسد از کمال و آید بدین
 بیکه خود را از نظر بدین
 با کوه که بر لغزید از چشم بدین
 و آید و سوز العین بکشد کسین
 چنانچه سوز و غم بران شاد ۱۳
 مرام از آیت همان آید
 و آن یکا و الکن کفر و لای
 بوده است ۱۲
 تو که بدی یعنی
 اگر تو از خاصان خدا بودی
 از نظر بد دشمنان فانی ۱۲

<p>آن حسد که گردن بلیس زد که نخواهد خلق را ملک ابد وز خودی نیز شیطان گشته اند</p>	<p>کمترین خوشان بشتی آن حسد زان سگان آموخته صید و حسد وان بنی آدم که عصیان گشته اند</p>
<p>بعد از انش با ملک انبیا کن دان که با دیو لعین همیشه تا بدیم فریدت دیو لعین آدمی را این سین مات کرد چیت آن خس مهر جا و مالها وان قبول سجده خلق از دست در گلویت مانع آب حیات رهنی را برده باشد رهنی سجده افسوس بیان را او بخرد داند او کان زهر بود و موبد کفر مطلق دان و نومیدی ز خیر کاتم بستی بر نیاید هیچ کام توسجد در صیقل خلقانی هنوز</p>	<p>باب پنجاه و ششم در عداوت شیطان طفل جان از شیر شیطان باز کن تا تو تاریک و ملول و تیره جان با گویدت ابلیس بین همچنین تلبیس بابایات کرد در گلو ماند خس او ساطها مال مار آمد که در روی زهر است مال خرباش چو هست ای بی ثبات گر بر دالت عدو پرفتن هر که دید آن مالش سجده کرد چونکه برگردد از او آن صاحبش جان فدا کردن برای صید غیر چند هنگامه نهی بر راه عام بیشتر فتنست و بیگانه است</p>

که بر طفل شیر خوار شیطان کنی و نشانی
صلوات آن زن در و از تنی کن کنیز
ی نماید که خور الیم دی شیطان
هدا که در فصل فوشگان صحت
که بنات یابی ۱۲
آدمه است که مال مار در حدیث
بیمه مال از دهنای قهرت پس بیا
مال بفرست به چنین اطاعت و بفرست
در حق انسان نهیست ۱۱
گو یا اشاره بصفت
۱۵۲
صفت شیطان
و تاتق نقل کرده که مالش
فی الجحیم ایا فرست ای فرست
تو در مار ۱۳
تو جان فدا کنی بیا
خوشدل دگی می خود را و بخت
خوشدل که فو مطلق و نوید
نخ از ختن که فو حاصل علی
شدن از ختنه باشد و خدای
آنت که بان خوشنوی خدای
بیز خافشانی بایک که در قصه
تو در مال از زهر جیج
عاصل کرد و مال از زهر جیج
چند خانه نخواهد بود ۱۴

۱۰۰ قوتی چون تنی
 ۱۰۱ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۲ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۳ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۴ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۵ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۶ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۷ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۸ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۹ هر که غفلت را بکشد
 ۱۱۰ هر که غفلت را بکشد

کات این بودست از وقت لاد
 زان شکار و انبیتی باد و بود
 چون شکار خوک آمد صید عام
 پس فرشته وار گشته عرضه دار
 و آن فرشته خیر بار بر غم دیو
 میشود ز الها مهاب و سوس
 وقت تهلیل و نماز ای بانگ
 که ز الهام و دعای خوبان
 باز از بعد گشته دعوت کنی
 این دو صد عرضه کننده در شمار
 چونکه پرده غیب بر خیزد ز پیش
 در سخن شان و شناسی بی گزید
 و یو گوید اسی اسیر طبع تن
 و آن فرشته گویدت من گفتمت
 آن فلان روزت گفتم من چنان
 ما محبت جان روح افزای تو
 این زمان ختم خدمت توئی کفر

صید مردم کردن از دام و داد
 دست در کن هیچ یابی تا بود
 ای گناه کن
 پنج بخت سه زو خوردن جرم
 بحر تحریک عروق خستیار
 عرضه دار میسکند در دل غلو
 اختیار خیر و شرست ده کس
 زان سلام آورده باید بر ملک
 اختیار این نماز شد روان
 بر لبیس آنرا که ولی محبتی
 در حجاب غیب آمد عرضه دار
 توبه بینی روحی دلا لان خوش
 کان سخن گویان نهان اینها بند
 عرضه میکردم نکر دم زور من
 که ازین شادی فرون گردود
 که از ان سوی ست ره سوی جنبان
 بساجدان مخلص با ما کس تو
 سوی مخدومی صلاست منبر کرم
 آواز مقام دادن

۱۰۰ قوتی چون تنی
 ۱۰۱ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۲ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۳ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۴ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۵ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۶ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۷ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۸ هر که غفلت را بکشد
 ۱۰۹ هر که غفلت را بکشد
 ۱۱۰ هر که غفلت را بکشد

مقبلة الشريعة

ن
ہر روز

آدمیت

مکتبہ اسلامیہ

بیان

۱۵۷۳

میداد ۱۲
انسانیت بمقدور
سیکیم قادیانی

فعل و قول اظهار برست و ضمیر
 موصولی مسجداً مدهم گواه
 این گواهی چیست اظهار پنهان
 فعل قول آمد گواهان ضمیر
 تزکیه باید گواهان را بدان
 بهر این آورد و مایزدان برود
 چون تومی بینی که نیکی می کنی
 چونکه تقصیر و فساد می میرد
 دست کوران به جبل الله بزن
 چیست جبل الله را که درون هوا
 خلق در زندان نشسته از هوا
 خشم شعله نار از هواست
 لا تطرق فی هوا کسبیل
 لا تمکن طوع الهوی مثل الخشیش
 گوش سر بر بند از هرل و دروغ
 هیچ و از روز غیری بر نداشت
 سال بیک گشت و وقت گشت

نمی توانی با کسی را ندان

هر دو پیدا میکند سر سینه
 کوتهی آمد بن از دور راه
 خواه قول خواه فعل و غیر آن
 زمین دو بر باطن تو است لال
 تزکیه اش صدقی که موقوفی بدان
 ما خلقت الانس الا ليعبدون
 بر حیات و راحت بر می زنی
 آن حیات و ذوق پنهان می شود
 جز با مرونی یزدانی متن
 کین هوا شد صرصری معاد را
 مرغ را پر پای بسته از هواست
 رفته از مستوربان عار از هواست
 من جناب الله نحو السبیل
 ان ظل العرش اولی من عرش
 تابه بینی شخص جان با فروغ
 هیچکس نذر و تا چیر می نکات
 جز سیه روی و فعل مشت

را در روز قیامت

فعل و قول چیست اراد
 جبل الله را مستقیم
 چیست ترک کردن خواش
 نفسان زیرا که تو معاد برب
 چنین آفت که غار طوفان
 مگر در دیده فانی شدند
 قول و لاف غنی گویان
 میشود خواش نفس طوط
 و برین راه از جناب تیغالی
 چه آقا طاهر اند که که تحقیق
 عوش بهتر است از عیش و نوش
 خانه باشد که در برگ درختان
 گیاه ساخته باشد
 قول و دانه اشاره است
 بیکر که و لا تترکوا
 یعنی بنده را هیچ نفس گناه
 کننده و بارگناه نفس دیگر

۱۱
 که در آن زمان دست یابی نمود
 در اعمال حسن معارف کرد
 آخرت بهرسان ۱۲
 مانند دست در دوز و شب
 زردار در میان نگاه میدارند
 بهرمان باید که عمر خود را در این
 نیت وصال کلی در حسن
 ۱۵۶
 بجا آید ۱۳
 تو در زمانه در دست
 شریف در دست که هر آیت
 همه چیز در دست که هر آیت
 و یکبار در اول و این می آید
 و یکبار در اول و این می آید
 اعمال ۱۴

روزی که لاشه لنگ و در از
 بیخواب غمی بد محسوس شده
 کرم در زیر درخت تن فساد
 این و این ای راه رو بیگانه شد
 این دور و دور که روزت هست
 اینقدر تنه که مانند ست باز
 مانند دست این چرخ با گهر
 این مگو فر واکه فردا با گذشت
 عمر تو مانند چیمان ز رست
 در زمانه مر ترا سینه میهند
 آن کی یاران و دیگر خست مال
 مال نماید با تو بیرون از قصود
 چون ترار در اجل آید به پیش
 تا بدینجا پیش هر دو دستم
 فعل تو و افیست زو کن ملحد
 پس همی گشت بهر این طریق
 اگر بود نیکو اید یار ت شود
 ۱۲

کار که ویران عمل رفته ز ساز
 قوت برکندن آن کم شده
 بایدش بر کند و بر آتش نهاد
 آفتاب عمر سوخته چاه شد
 پر فشاننی بکن از راه وجود
 تا بروید زین دو دم عمر در از
 این فتنایش ساز و زو غن زو و تر
 تا بجای نگذرد ایا کم کشت
 روز و شب مانند دینار شمرست
 آن کی وافی و آن دغدغه مند
 وان سوم و افیست آن فعال
 یار آید یک آید تا بگور
 یار گوید از زبان حال خویش
 بر سر گورت زمانی باستم
 که در آید با تو و قصه رنج
 با و فاتر از عمل نبود و فسق
 و بود بد در کج مارت شود
 ۱۲

عاشقانت در پیش پرده کرم
عاشق آن عاشقان غیب باش
که بخورد زنت بخت بد ^{ای روزگار} خدیه
وقت صحت با تو یازند و حریف
وقت در چشم و دندان هیچکس
پس همان در و مرض ریا و دوا
در تمام کار با چندین مکوش
عاقبت تو رفت خواهی ناتمام
و آن عمارت کرون گور و لحد
بلکه خود را در صف کوری کنی
خاک او گردی و مدفون غش
گور خانه قبهها و کنگره
از بیرون بر ظاهرش نقش و نگار
آبجو گور کافران بیرون حلل
حق نمی گوید چه آورد می مرا
عمر خود را در چه پایان برده
گوهر دیده کجاست رسوده

نایب

بهر تو نعره زنان بین و مبدم
عاشقان به بجز روزه کم تراش
سالها زیشان ندیدی خسته
وقت در و نعم بجز حق کواکب
دست تو گیر در بجز فربا و دس
چون ایاز آن پوستین کن عتبا
جز بیماری که بود در دین مکوش
کار بایت ابر و نان تو خام
نی بسنگست و بچوب و فی لبد
در می او کنی دفن من
تا دست یابد مدد باز دمش
نبود از اصحاب معنی آن بهر
وز درون اندیشه های زار زار
اندر و ن قهر خدا عز و جل
اندرین مهلت که من دادم ترا
قوت و قوت در چه فانی کرده
تینج حس را در کجا پالوده

نایب همان نقش
و این نسخه است که از دست او
گفته شده است که در کتاب
اصلی خود را از او نشناختم
۱۵
۱۳

عبادت مبرور و جنتی را که از دست
 در معصیت افتاده اند و از
 گنا مان توبه نمی کنند آن سزا
 در دوزخ است و آن سزا را بدین
 اند که ترک آنها برایشان عیب
 دشواری نماید و در دوزخ
 تیریگی دل می افتد و در
 دافعال انسان بر دوزخ
 پیش او خواهد آمد
 چنانکه در دوزخ انسان را
 بسبب انسان باز میگردد
 همچنین حال انجمن است
 و نیز تیات بسبب انجمن
 خواهند شد

<p> خرج کردی چه خریدی تو ز فروش من بپخشیدم ز خود آن کی شد و آن مکن که کرد مجنون و صبی </p>	<p> چشمم و گوش و هوش و گوهرهای عرش دست و پا و دایم چون بیل و کلند آن مکن که هست تخت سار بنی </p>
<p>باب شصتم در مذمت معصیت</p>	
<p> عقیده و مانع و هرگز نیست دل برضوان و ثواب آن نهند بر دلش آن جرم تاب دین شود شست بر آینه زنگ تیج تو گوهرش از رنگ کم کردن گرفت بس که رکان را تو پندار می صبی آن درختی گشت از و ز قوم است مایه ناریه جسم آدمی مار و کژدم گشت می گیر دست سومی خصم آیند روز تخمین باز گرد و سومی او آن سایه باز سومی با آید ندا بار اصداد همچو آن شیر می که بر خود حمله کرد </p>	<p> هر روش بهره که آن مجنون نیست بس کسان کایشان ز طاعت مگر توبه بندیشد و گرشیرین شود آن پشیمانی و یارب رفت از و آهش را زنگها خوردن گرفت خود حقیقت معصیت باشد خفی چون ز دستت زخم بر مظلوم رفت چون ز شرم آتش تو در دله باز و آن سخنهای چو مار و کژدم پیشها و خلقها همچون جبهه گر چه دیوار افکند سایه دراز این جهان کوهرست و فعل ماند حمله بر خود می کنی ای ساده مرد </p>

بخت از دوشم پايان بيند هر که او عصيان کند شيطان شود ديو سوي آدمي شد بهر شمر تا تو بودي آدمي ديوار پست چون شدی درخوي ديوشی استوار سبز خفتن کی توان برداشتن خواب مرده نموده يار شد آنکه تخم سب خاگرد و جهان اگر گلی گیسو بخت خاری شود کیمیا می زهر پاست آن شقی	که نگهدارند تن را از فساد کوه سود دولت نیکان شود سوي تو ناید که از دیوشی بترسد مید ویدونی چنانید و میت میگریزد از تو دیو تا بکار با چنین صد تخم غفلت کاشتن خواجه خفت و دزد و شب در کار هان هان او را خود در گلستان و رویار روی و ماری شود برخلاف کیمیا سئستقی
---	--

بخت از دوشم پايان بيند هر که او عصيان کند شيطان شود

لاله زار غراب مرده بوی ارلا غفلت
 او غایت کردی و چون لوت در دوش
 غفلت غفلت از دوش و شيطان بر تو
 سوار دید و مثل بر افراست
 ۱۶۰
 در دوزخ از افکار و عمل
 بر عصبیه حال تو بخت غفلت
 و بخت تو را در دوش و دین امر و
 حتی اگر بهر باب غافل از اعتبار
 عدل و اجتناب از ظلم را بخت
 چنانچه در حدیث شریف آمده است
 بخت القلم بخت کلام است

عدل چه بود آب ده انجار را عدل وضع نعمتی بر مومنان ظلم چه بود وضع در ناموضعی ظلم آری مدبری بخت القلم این چهارهم جفا بخت القلم فعل تست این خصمهای دهم	ظلم چه بود آب وادن خارا ظلم بی بهر نیجه که باشد آب کش که نباشد جز بزار امنی عدل آری بر خوری بخت القلم وان وفاراهم و فاجت القلم این بود سنی قدح بخت القلم
--	---

بخت

اسی دریده پوستین بوی سفید
 اسی که تو از جاہ ظلمی میسکنی
 این ندانی کز پئے چه چه کنی
 بگر خود چون کرم پیلہ بر تن
 چاہ مظلم گشت ظلم ظالمان
 هر که ظالم تر چشش باہول تر
 اسی ز نندہ بے گناہان راققا
 مرضیہان را تو بے خصمی مدا
 گر تو پیلہ خصم تو از تو رمید
 آنکہ از پنجہ بے سر یا بکوفت
 هست دنیا قہر خانہ کر دگار
 تو مرا چون برہ تویدی بی ثبات
 کی کم از برہ کم از برہ خالہ ام
 حارثی دارم کہ ملکش می سزد
 سرو بود آن بادیاگر ہم آن حکیم
 گر ضعیفی در زمین خواهد امان
 گر بنالد آسمان گریان شود

گر بدتر و گر گ آن از خویش دان
 از بر ای خویش چاہی می کنی
 ہمدان چہ عاقبت خود فلکی
 بہر خود چہ میسکنی اندازہ کن
 اینچنین گفتند جملہ عالمان
 عدل فرمودست بدتر را ہتر
 در قفا می خود نمی بینی چہ
 از نبی از حارثی از نصر اللہ بخوان
 در زبان فارسی علامہ محمد را گویند
 ایک جز احیاء ابابلیست رسید
 پنجویں جہار و پ گرش پاکست
 قہر بن چون قہر کردی اختیار
 تو گمان بردی ہمارم پاسبان
 کہ نباشد حارس از دنیا لہ ام
 داند او بادی کہ بر من می وزد
 نیست غافل نسبت غائب ایستہ
 غلغل افتد در سپاہ آسمان
 و ر بگرید چرخ یارب خوان شود

این تخلصت و بیانی
 دنیا بکافی است کہ بچہ از
 دنیا بکافی است کہ بچہ از
 دنیا بکافی است کہ بچہ از
 دنیا بکافی است کہ بچہ از

جلیل شایر استقصاء و تحقیق

چون که در این عالم هر چه می شود
بهر این سبب است که او را می شود
آن مردم را که در این عالم
بهر این سبب است که او را می شود

جواب در متن مشخص است
۱۴۳۴
متن مشخص

سید محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی

اطلاق نمیکند
عقاب آری شماست یافت
شیر دل باشد یعنی

یہ کتاب تالیف کردہ مرزا ازاد بخاری
میں نے اپنے عزیز و خضیب

الحق کہ فنا گر دیہ ۱۱

تا دل مرد خدا نماند بدرد صد هزاران شهر را خشم شهبان خشم مردان خشک گرداند بحال خشم و کد و ظلم تو الله باد گرچه خوی آن عوان هستا خدا سگ چهاره علامه بکین کند گرچه آید که شته بکین نهاد در خیر آمد که شته رحمت نمود ما شتی در جهان او افتد از ان این عوان در حق خیری سود شد رحم ایمانی از او بریده شد هر که را خوسر نباشد برست	نیج قومی را خدا رسوا نکند سرنگون کردست ای بدگران خشم و لبا کرد عالم را خراب فضل عقل تو ز ما کوتاه باد که ساره خلق را خواهد بدلا تا تو اندر خشم بزمگین زند بر مسلمانان شود او ز قوت شاد از مسلمانان فکند آنرا بجود صد چنین او پرده دار و عوان لیک اندر حق خود مردود شد کین شیطانی بر وی سجده شد هر کسی کو شیشه دل باشد
باب شصت و دوم در حسن خلق	
من ندیدم در جهان بستجو ورعد و باشد همین احسان نکست ورنگر و دوست کینش کم شود تو هم از دشمن چو کینه می کشی	نیج الهیت به از خوسر نکست که با احسان پس عذر و شست و دست زانکه احسان کینه را امر هم نشود ای ز بوشش غلط و بر هر ششی

آن عداوت اندر و عکس است
 و آن گنه در توز عکس جرم است
 خلق زشت اندر و رویت
 چونکه قبح خویش دیدی احسن
 در پی خوش باش و با خوش خویش
 در گذر از فضل و زجله نمی فن
 پس بد آنکه صورت خوب و نگو
 و ر بود صورت حقیر ناپذیر
 صورت ظاهر فگار و دبدان
 چند بازی عشق با نقش سبزو
 صورتش دیدی ز معنی خاسر
 بار با از خوی بدست شدی
 خار بین دان هر یک که خوی بدست
 توبه گلبن وصل کن این خار را
 تا که نور او کشد نار ترا

که صفات قهر آنجا مشتقت
 باید آن خواری ز طبع خویش
 که ترا و صفحه آئینه بود
 اندر آئینه بر آئینه وزن
 خود پذیر می کل و روغن بین
 کار خدایت دارد و خلق حسن
 با خصال بد نیز زد یک تسو
 چون بود خلقش نکودر پاش میر
 عالم معنی بماند جاودان
 بگذر از نقش سبزو آب جو
 از صدف دوراگزین گرفتار
 حس نداری سخت تحسیر می
 بارها در پایی خار آخر زوت
 وصل کن با نار نور یار را
 وصل او گلشن کند خار ترا

باب شصت و سوم در سخا

لب به بند و کف پراز زبر بکش
 بخل تن بگذارد پیش آور سخا

له تو خلق زشت
 یعنی آنچه برسان از شی بد
 میانی چه جان بد نیست و
 مثال آن خاک پاک است
 چنانکه در آن خود بود
 چنانکه در آن یکس خود بود
 چنانکه در آن یکس خود بود
 خوب با خست بد چنانکه در آن
 بقدر کار خود با خست بد
 باید ز صورت خوب
 له تو خلق زشت
 عار خودی بدست پس یار
 که خوی بد را با خست بدست
 کن تا آن تا بد تو زگر دود

۱۵ قلم هر که کار و پیشه است
بمال همت کند مال در راه خدا هرگاه کار دارد
زنگه خود را در زمین می اندازد و اندازد

غداش نمی یگیرد و هرگاه از دست
خوار شد آن وقت صدقه از

اصل غدا را نگیرد حاصل می شود
و کسی که بخوف نمی درین دنیا

بخش کرد و نرسد آن مال و
۱۶۴۲

تجدید نامه ۱۲
۱۶۴۲

۱۶ قلم در بیان قوم
اشاره است بقلمه قوم موسی

علیه السلام که بر طاعت سانی
فناخت نکرد و در خواست

سیر و عیس و غیر ذلک موقوفه

هر که در شهوت فروشد برخواست و اسی او گرفت چنین شانهی هشت مرتزا یا لاکشان تا به اصل خویش پاکبازی خارج هر ملت است و دو فشته خوش منادی میکنند هر درم شان را عوض ده صد هزار توده الا زیان اندر زیان کی کند فضل آهت پامال لیکش اندر مرزعه باشد بهی مشته و موش حوادث پاک خورد بخمت نور یاب از چرخ کهن	ترک شهوتها و لذتها ساخت این سخا خست از سر بهوش می برد شلخ سخا اسی خوب کیش آن فوت بخشش بی علت است گفت پیغمبر که داکم بهر پند کاهی خدا یا مستفقان را سیر و کاهی خدا یا مسکین را در جهان گر نه انداز جو در دست تو مال هر که کار و کرد و انبارشش تهی و آنکه در انبار ماند و صرفه کرد غل غل از دست و گردن و کرت
---	--

باب شخصیت و چهارم و ادب	
از ادب پر نور گشتت این فلک از خدا جویم تو فسیق ادب بی ادب تنخانه خود را داشت مانده از آسمان در سیر سید در میان قوم موسی چند کس	از ادب معصوم و پاک آید ملک بی ادب محروم گشت از لطف رب بلکه آتش در همه آفاق زد بے شرمی و بیعوبی گفت و شنید بی ادب گفتند کوسیر و عیس

منقطع شدن از آسمان
زان گداز و بیان نادیده ز آثر
هر چه آید بر تو از ظلمات و غم
این همه غمها که اندر سینهاست
بزرگ است باغی کسوف آفتاب
هر که بیباکی کند در راه دوست
پیش از آنکه گشتلج در دشت بلا
آن که و سه کز ادب بگریختند
اسی تواضع بر ده پیش از بیان
گر چه شده با توشیند بر زمین
آن تکبر بر خسان خوبست چو
ما کیم اندر جهان بهیچ بهیچ
بهیچ دیگر بر چنین پیچی منه
باشنوا این پند از حکیم غزنوی
ناز را روی بیاید همچو در
زشت باشد روی نازیبا و ناز
پیش یوسف نازش خوبی مکن

ماند ریخ نزع و بیل و داس مان
آن در رحمت بر ایشان شد فرا
آن ز بی باکی گستاخ است
از بخار و گرد و باد و بود و ماست
شد بعد از میلی ز جرات ز دباب
هر هنر مردان شد و نامرداوت
هین مرو کورانان اندر که بلا
آب مرزی داب مردان ریختند
ای تکبر کرده تو پیش شهان
خویش را بشناس و نیکو نشین
هین مرو معکوس عکسش شد
چون الف او خود ندارد هیچ بهیچ
نام دولت بر چنین پیچی منه
تایبانی در تن کهنه نوی
چون نداری گرد بد خوبی بگرد
سخت باشد چشم تابنا و با
جز نیا و آه یعقوب بکن

تقدیر از غنای بیانی
آفتاب کسوف از غنای بیانی
گشت غنای آفتاب است که هر از
بزرگی خود و بزرگی از غنای بیانی
بسیار از غنای بیانی
می کند از کسوف غنای بیانی
پس هر چه غنای بیانی
گشت چار کسوف غنای بیانی
تقدیر از غنای بیانی
باین غنای بیانی
مرو کورانان اندر که بلا
تقدیر از غنای بیانی
نیز از غنای بیانی
از کسانیکه تو جهات را از غنای بیانی
شعر و غنای بیانی
خود غنای بیانی

باب شصت و پنجم در کبر و عجب

چند حرف طعنه اوق و کار و با	کار و بار خود بدین و ششم و
کبر و شست و از کدرا بیان ^{ای کردنی} بشت	روز سرد و برف انگه جامه تر
پند و دعوی و دم با و بروت	امی ترا خانه چوبیت العنکبوت
خلق را طاق و طرم عارثیت ^{عزیز}	امر را طاق و طرم مایست
از پی طاق و طرم خواری کشند	بر امید عز و در خواری خوشند
بر امید عز و در روز خدوک	کردن خود کرده اند از غم خود و ک
ابتدای کبر و کین از شهوت	را سخی شهوت از عادت است
چون ز هادت گشت محکم خوی ^{کنند}	خشمش آید بر کسی کت و کشت
بت پرستان چون که خوبانت کنند	مانغان راه بت را دشمنند
چون خلاف خوی تو گوید کسی	کینه خیز و ترا با او بس
که مرا از خوی من برمی کنند	خویش بر من میر و سرور میکنند
تو بدان فخر آوری که ترس منند	چاپلوست کردم و در روز چند ^{ای خود را}
هر که را مردم بخودی می کنند	ز هر اندر جان او می آکنند ^{خوش}
آن تکبر ز هر قاتل دان که است	از می پر ز هر شد آن گیمست
چون می پر ز هر نوشد مدبری	از طرب یکدم بجنبانند سری
بند یکدم ز هر بد جاننش فتنه	ز هر در جاننش کنند داد و ستد

توضیحی در این باب
 در روز ۱۶
 از دایان است
 باشد ۱۲

۱۴۹
 یعنی آنچه منصب
 ترقی دولت و حاکمیت و ترقی
 انسان را میسر سازد و ترقی
 دست آویز آن می تواند

۱۵۰
 یعنی حرص با خواستش
 منتها حرص و شهوت نفس
 لطیفه و شهوت نفس آلود
 که موجب فساد و فحشاء است

۱۵۱
 یعنی که در این
 ۱۴۹
 صد چند مرتبه است آن
 ۱۵۰
 که اینک در این دارنا پادشاه
 سروری و حکومت حاصل کردند

۱۵۱
 در حقیقت احمق اندک اندک از روز
 حاصله بترسند و گسایند
 عاقبتش و گوشه نشین گردیدند
 عاقبتش از محاسن روز
 جز آنجا یافتند ۱۲

کرکئی و از قدر آگنده باور ایشان که بس فتنه است عباد آن باور است که بار بود کبر زان جوید همیشه جاه و مال مال چون مارست آن جاه از دوا زان زمره مار را دیده همه خواجه باز آ از منی و از سر	طمطراقی در جهان افکنده پیش ازان کت بشکند و آنچه عا یار خود پنداشتند اختیار بود که ز گیسویت کلخن را کمال سایه مردان زمره این دورا کور گرد و مار و روزه و راه سروری جو کم طلب کن سرور
---	---

باب شصت و ششم در آفتیاست

آنچه منصب میکند با جاهلان حرص بدیگماست این بجاه تا حرص بد از شهوت حلقست و فرج حرص خلق و فرج هم از بد گیسیت بیخ و شاخ این ریاست اگر مال منصب تا کسی آرد بدست یا کند بخل و عطا با کم و در حکم چون در دست گمراهی قتا احمقان سرور شدستند و بجم	از وضعیت کی کند صد ارسلان حرص و شهوت با منصب و با در ریاست نیست چند انیش و فرج یک منصب نیست آن شکستگیست باز گویم دقت باید در طالب رسوائی خویش او نیست یا سخا آرد ببا موضع نهد جاه پند آید و در چاه او قتا عاقلان سرکشیده در کلیم
--	--

سلام
فرمانده همدان و خدیو
ریاست و سرداری را برادر حق
موفقیتان تا سر در دست معنوی تو
عزیزت کند ۱۳

۱۲
نقطه یعنی اندازه بشمار دارد
بالکسر و غینت معروف و کفر ضحیح
ترست و لغتین آنرا که گفت دست ۱۲
قوله هر یک را خواندند
و این را که خواندند

چنانکه بر این مشاهده
هر جا که خود و وضع پیدا کند و
مرغ را در این حال و بطنی دردم
را بگذرد حال که مرغ در حالت
پیدا از اگر قشای ام از او است

آشناوندی که نبود راستین
آشناوندیکه در دیده بود
آشناوندی که دادندت عوم
و خداوندی تو عاریت بحق
مهر می نفطست و آتش ای عو
هر چه او هموار باشد باز بین
هر کجا خواهد او رخ کند
هم ز ندانت برادر و دها
یا کند آب و هانت را غسل
از بین دندان بر و یاند شر
پس بدندان بگینا بان را گمز
شیطنت گردن کشتی بد و لغت
صد خورنده گنجد اندر گردن
آن شنیدستی که الملک عقیق
که عقیقست و ورافزند نیست
هر چه یابد او بسوزد بر در و
هیچ شواره تو از دندان او

مرد رانی دست ان فی آستین
بیدل و بجان و بی دیده بود
باز بستانند از تو همچو دام
تا خداوندیت بخشد متفق
ای برادر چون بر آفر میروی
تیر بار کی هدف گرد و بنشین
اوج را بر مرغ و دام فتح کند
تا بگویی دو رخست و اثر دها
که بگویی این بهشتست حل
تا بدانی قدرت حکم قدر
فکر کن از ضربت نامحتمل
مستی لعنت آمد این صفت
دور یاست می گنجد در جهان
قطع خویشی کرد ملکات جو ز بیم
همچو آتش پاش پیوند نیست
چون نیاید هیچ خود را میخورد
رحم کم جواز دل سندان او

۱۲

۱۰۰ توبه نصیبی بدی
 هر که انسان را از این شایسته برون
 آید و عجب اندازد آن نصیب
 بگذشت و غفرت است ۱۲
 ۱۰۱ توبه خوشی را بختی از بار
 فضل و منفعت و گوی خورا
 فضل و منفعت حق شوی ۱۲
 ۱۰۲ هر که در دهر و دهر
 جگر کن کند در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر
 ۱۰۳ توبه زیری در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر
 ۱۰۴ توبه زیری در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر
 ۱۰۵ توبه زیری در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر
 ۱۰۶ توبه زیری در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر
 ۱۰۷ توبه زیری در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر
 ۱۰۸ توبه زیری در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر
 ۱۰۹ توبه زیری در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر
 ۱۱۰ توبه زیری در دهر و دهر
 توبه زیری در دهر و دهر

<p> چونکه گشتی هیچ از سندان میر هست الوهیت ردای نو کجلا منصبه کا نم ز ویت مجبست تاج ازان اوست و زان باکم فتنه تست این پرطا و سیت خویش را عریان کن از فضل و فضو زیر کی ضد شکستست و نیاز بدیشتر از صاحب جنت ابله بند بار خود بر کس منه بر خویش نه چونکه کرد و ابلیس خوبا سرور سرور چون شد و ماغت ایام شاه را باید که باشد خوی رب </p>	<p> هر صبح از فقر مطلق گیر درس هر که در پوشد بر و گرد و بال عین معزولیت نامش منصبست وای او که خد خود دار و گذر کاشتر اکت باید و قد و سیت تا کند هر دم ترا رحمت نزول زیر کی بگذارد و با گوی بساز تا ز شکر فیاسوفی و اینه سروری را کم طلب در ویش به دید آدم را تحقیق سر از خوی هر که لشکرت شود و خصم دیم رحمت اوست و دار و غرضب </p>
<p> سبقت رحمت بر غضب است بندگان دارند لابد خوی او آن رسول حق قلا و ز سلوک فی غضب غالب بود مانند یو </p>	<p> لطف غالب بود در وصف خدا مشکهاشان پیر ز آب جوی او گفت الناس علی وین الملوک بی ضرورت چون کند از بهر یو </p>

باب شصت و نهم در رحم و شفقت

۱۰ قوت کلام
 ۱۱ قوت کلام
 ۱۲ قوت کلام
 ۱۳ قوت کلام
 ۱۴ قوت کلام
 ۱۵ قوت کلام
 ۱۶ قوت کلام
 ۱۷ قوت کلام
 ۱۸ قوت کلام
 ۱۹ قوت کلام
 ۲۰ قوت کلام

باز بر زن جا بلان چیره شوند کم شود نشان رقت و لطف و در مهر و رقت وصف انسانی بود ستر کن تا بر تو ستار می کنند آنچه بر تو خواه آن باشد پسند گر چه صرصر بس درختان میکنند دست و دست خدا کار می کن زانکه جمله کسب ناید از یک بین بانبا زیست عالم بر قرار هر کس در سبزه پائے نهد هر دورونی که خیال اندیش شد چون سخن در و ر و عقلت شود پس جواب او سکوت و سکون آن خیال و وهم بد چون شد پند عالم و هم و خیال و طبع و هم ظن نیکو بر بر اخوان صفا بین ز بد نامان نباید ننگ	زانکه ایشان تند و بس خیره شوند زانکه حیوان نیست غالب بر نهاد خشم و شهوت و صف حیوانی بود تا به بینی زنی بر کس مخند بر در کس آن کن از رخ و گزند با گیاه ترومی احسان میکنند میسب کن یاری یاری بکن هم در و گر هم سقا هم حال کی هر کسی کاری گزیند ز افتار یاری یاران دیگر می دهد چون دلیل آرمی خیالش میشد تیغ غازی و زور آلت شود هست با ابله سخن گفتن چون صد هزاران یار را از هم برید هست رهرو را یکی بند عظیم گر چه آید ظاهر از ایشان جفا گوش بر سر ارشان باید گما
---	--

هم از رخ و شفقت جان
 ۱۰ قوت کلام
 ۱۱ قوت کلام
 ۱۲ قوت کلام
 ۱۳ قوت کلام
 ۱۴ قوت کلام
 ۱۵ قوت کلام
 ۱۶ قوت کلام
 ۱۷ قوت کلام
 ۱۸ قوت کلام
 ۱۹ قوت کلام
 ۲۰ قوت کلام

خاکساران جهان باشند که ظاهر غرور و دلیل
 ۱۰ قوت کلام
 ۱۱ قوت کلام
 ۱۲ قوت کلام
 ۱۳ قوت کلام
 ۱۴ قوت کلام
 ۱۵ قوت کلام
 ۱۶ قوت کلام
 ۱۷ قوت کلام
 ۱۸ قوت کلام
 ۱۹ قوت کلام
 ۲۰ قوت کلام

عقل باید کون باشد بد گمان هست و انگشت نهانی باندا که مسلمان فتنش باشد امید که بگردانی از و یکبار رو طمع در آب سبزه هم بسته ام رحم سوی زاری آید ای فقیر	مشفق که کرد جور از امتحان بلکه کوه و سنگ آب و خاک را بهیچ کاف را بخاری منگرید چه خبر داری ز خستیم کار او در میان بحر اگر نبشسته ام زور را بگذاز و زاری را بگیر
---	---

باب شصت و هشتم در تضرع و بکا

میل را را جانب زاری کند ازل دل از داغ بشناند مرد ومی هایون دل که آن بریان او مرد آخرین مبارک بند است زور را بگذشت او زاری گرفت هر کجا اشک روان رحمت بود اشک دم باشد دم تو به پرست تا بود گریان و نالان و حنین پای ماچان از برای عذر رفت و طلب می باش و هم در طلب او	چون خدا خواهد که مان یاری کند داغ دل آور که در میدان درد ای خنک چشمی که آن گریان او آخر هر گریه آخر خنده ایست ای خنک آن کونکو کاری گرفت هر کجا آب روان حضرت بود زانکه آدم زان عتاب از اشک است بهر گریه آدم آمد بر زمین آدم از فردوس و از بالای مفت گرفت پست آدمی و ز صلب او
--	--

له زرد مشقی اگر شیفه بود
امتحان بر تو شدتی نماید اگر عقل
همی باد به گمان نشوی که آن
نشدت خالی از مسکوت نخواهد بود
له قوه در میان کرم دارد
بجز و بسوزد کامل و غیر کامل
باشد یعنی از هر دو باید استفاده
دارم ۱۱
له قوه هر کجا می بیند
آب روان باعث دیدن منزه
گردد و بگشاید گریه و زاری
له ای خنک چشمی که آن گریان او
آخر هر گریه آخر خنده ایست
ای خنک آن کونکو کاری گرفت
هر کجا آب روان حضرت بود
زانکه آدم زان عتاب از اشک است
بهر گریه آدم آمد بر زمین
آدم از فردوس و از بالای مفت
گرفت پست آدمی و ز صلب او
استاده مانده ۱۲

ذاتش دل و آب دیده نقل ساز
 تو چه دانی ذوق آب دیدگان
 گر تو یمن انبان زنان خالی کنی
 اشک کان از بهر او بارند خلق
 نالم آنرا نالها خوش آیدش
 هر که باشد شاه در دوش را دوا
 چون تضییع را بر حق قدرها
 یمن امید کنون بیان ارپست بند
 که بر ابرمی کند شاه مجید
 اشک می بار دهمی سوز از طلب
 تا نگرید کودک حلوا فروش
 چون بگرید او بسجود رحمت
 رحمت موقوف آن خوش گریست
 ز امر حق و ابوالکثیر اخوانده
 گفت فلک بگو اکثیر اگر گوش دار
 ذوق خنده دیده ای خیر خنده
 روشنی خانه باشی همچو شمع

بوستان از ابر و خورشید است تاز
 عاشق نانی تو چون نال ویدگان
 پسر گوهر اس کے اجلابی کنی
 گوهرست و اشک پندار خلق
 از دو عالم ناله و غم بایش
 گرچہ نال نہ باشد بینوا
 و ان بہا کا خجاست اری راجھا
 خیزای گریندہ و داکھ ^{بے غم} خجست
 اشک را در وزن با خون ^{بے غم} شہید
 بہیچو شمع سر بریدہ نہ شیب
 بحر خشنایش نمی آید بچش
 آن خروشنده بنوشد نعمت
 چون گریست از بحر حست موج خاست
 چون سر بریان چہ خندان ماندہ
 تا بریزد شیر فضل کردگار
 ذوق گریہ بین کہ ہست آن کا قند
 گر فروباری تو بہیچو شمع مع

تصديق و ما يدر
دانش عالم و فاضل
مستوفى و فاضل

٧

۱۰۰ قوه شرعی علیه السلام
 گوشت + اندون از خاکم +
 نادر و نور معرفت بینی +
 ۱۳۰ قوه بین تفرع تفرع
 و داری فوق است تفرع
 عبارت از حالت ابتدائی قوت
 وزارت تعبیر عبارت حالت آنها
 لهذا چنین فرمود که اگر چوری
 هم نداشتی قوتی متعبد است
 ۱۴۰ تفرع از داری علی است
 ۱۵۰ قوه کبریا بر یکدیگر
 حدیث شریف آمده است که جبر
 کبریا شک گیرند گمان دارد
 روز حساب با خون شهیدان
 برابر خواهد گوزن جانانیت
 شد که اگر گریستن با هر چهار
 برابر است ۱۲
 ۱۶۰ قوه زامع حق بینی در
 قرآن مجید میخوانی که و لیکن الکبر
 و باید که گری بسیار نشند ۱۲

۱۲۱

یحییٰ باد عذاب و دوزخ باطن
 گریه و دایم نیست و جود
 ست پس یاد ایزد ابدیست
 خوش آمد گریه کند لاله
 ۱۲
 توده و گریه است در
 از دوست عشق و دراز
 یعقوب عاشق است بی زک
 یافت عشق بودن ناز
 پس باید که عاشق باقی
 دیش عاشقان در گریه
 ناری بر کنی ۱۲
 ۱۶۹
 یحییٰ عشق و دوزخ است
 و دل صفت آبی است
 سخن ناز و گریه است
 بیایست ۱۱

چون چشم گریه آرد و آوان
 خند با در گریه آید کس
 تو که یوسف نیستی یعقوب باش
 اشک خواهی رحم کن بر اشکبار
 پس بدان این اصل اسی
 هر کجا دردی دوا آسجارد
 هر که او بیدار تر پُر در و تر
 اسی درین اشک من در یابدی
 دیده بر دیگران نوحه گیری
 ز ابرو گریان شلخ سبز و تر شود
 گریه باشد برق دل ابرو چشم
 کی بر وید سبز و ذوق صا
 کی گلستان را از گوید با چمن
 کی چناری کف کشاید و رو عا
 کی شکوفه آستین پند نثار
 کی فروز دلاله را رخ پوچون
 زاری و گریه عجب سراپه است

پس چشم خوشتر آید از جهان
 گنج در ویرانه های سلیم
 نه چو او در گریه و آشوب باش
 رحم خواهی بر ضعیفان جسم از
 هر که در دست او بر دست گو
 هر که پستیست آب انبار و د
 هر که او آگاه تر رخ زرد تر
 تا نثار و لب سر زیا بدی
 مدتی نشین و بر خود میگری
 زانکه شمع از گریه روشن تر شود
 کی نشیند آتش تهید و خشم
 کی بجوشد شهاب آتین لال
 کی بنفشه عهد بندد با سمن
 کی درختی بر فشانند در هوا
 بر فشانند گیر و ایام بهار
 کی گل از کیسه بر آرد و زبرون
 رحمت کلی قوی تر وایه است

احوال در سخن ۱۱

ششم اختیار کن که جیب

نارو

دست بین عربیت
خداوند ۱۲

۱۰۰ **کیمیای داری** و داری پوس کن
 یعنی بواسطه اخلاق و تقوی
 و در داری و در دست خود کن
 ۱۰۱ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت
 ۱۰۲ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت

دشمنان را درین صنعت دوست کن کور با نذر روح را از بسکیسه بیخبر زان لایه که درن جسم جان خوی حق دارند در اصلاح کار در مقام سخت و در روز گران بین غنیمت و ارشاد پیش از بلا صد هزاران ملک گوناگون دهند عکس آن دادست اندر پیشش توانائی و ان بماند مرده ریگ اصل بینی پیشه کن ای کج با عطا بخشید نشان عمری در آ که نیابد در اجابت صد هزار تار و دو و د و خلوصش بر سما بوی محمد از این المذنبین کامی مجیب شد دعا و امی ستیج او نمی دانند بجهت تو مستند از تو دار و آرزو و میرشتهی	کیمیای داری و داری پوس کن چون شدی زیبا بدان زیبارسی واسطه مخلوق نه اندر میان بندگان حق حریسم و بر دبار مهربان بی رشوتان پاری گران بین سخنان این قوم را می مبتلا نی همه ملک جهان چون دهند داد و داد حق شناس و ششش که بود و داد و خسان افزون زر یک عکس آخر چیست پدید در نظر حق چشش کرد بر اهل نیاز خود که گوید این در رحمت نثار امی بسا مخلص که ناله در دعا تار و د بالائی این سقف برین بس ملاک با خدا نالند زار بنده مومن تسبیح می کند صلّه با بیگانگان را می دهی
--	--

۱۰۳ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت
 ۱۰۴ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت
 ۱۰۵ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت
 ۱۰۶ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت
 ۱۰۷ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت
 ۱۰۸ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت
 ۱۰۹ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت
 ۱۱۰ **دشمنان را** درین صنعت دوست کن
 یعنی شوق و عشق و محبت

باشد ۱۷
 در وقت حاجت
 خداوند ازین سخن
 ایمن بماند
 حاجت او را ببرد
 را داشت بدو
 آورد و غفلت
 خود بپوشان
 کزین بسبب جز
 ناله ارشاد می زند
 عیب بر کار خود
 آوردن یعنی
 حلاوت بدین

حق بفرماید نه از خوار می آوست حاجت آوردش در غفلت گر بر آرم حاجتش او وارود گرچه بینا که بجان یا ستجار من برین در دار دارش می کنم خوش همی آید مرا آواز او بی مرادی مومنان از نیک بد	عین تاخیر عطا یار می آوست آن کشیدش موشان در کوی هم دران باز بچه ستخون شود دل شکسته سینه خسته سگوان از ره پنهان شکارش می کنم وان خدا یا گفتن و آن راز او تولیقین میدان که بهر این بود
---	--

حکایت

وزو کی از مار گیر مار برود وار هید آن مار گیر از زخم مار مار گیرش دید و پس بشناختش در دعا میخواستی جانم ازو شکر حق را کان دعا مرد و دشت بس دعا ها کان زیانست و هلا پنبه اندر گوش حسرون کنیدی	ز ابلیس آنرا غنیمت می شمرد مار کشت آن وز خود را زار زار گفت از جان مار من پر دوش کیش بیا بم مار بستانم ازو من زیان پنداشتم آن سوو شد وز گرم می شنود و زوان پا بند حس از چشم خود بر کنیدی
--	--

باب هفتم در حواس

پنبه آن گوش شکر گوش سرت	تا مگر داین کر آن باطن کسرت
-------------------------	-----------------------------

پنبه گوش مرد چشم ۱۲

می گوید که من دعا می کنم که اگر
 آن دزد را بیاورم داد خود را امان
 در دینم بی غیب شد که دعا
 من بدیده ابلهت زبید و درین
 دانش دزد را مالک بیکد ۱۲
 قد پنبه اندر گوش سرت

حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن

پنبه اندر گوش حسرون کنیدی
 پنبه اندر گوش حسرون کنیدی
 پنبه اندر گوش حسرون کنیدی
 پنبه اندر گوش حسرون کنیدی

حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن

حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن

حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن
 حواس ظاهر و باطن

بی حس و بی گوش بی فکریت شویید
 سیر بر و نیست قول فعل ما
 زان حس عالم توحید دان
 حس خشکی وید که خشک بزد
 چونکه عمر اندر رو خشکی گذشت
 سیر جسم خشک بر خشکی افتاد
 آب حیوان از کجا خواهی تو یافت
 حس دنیا زو بان این جهان
 صحت این حس ز معموری تن
 صحت این حس بچو سید اطلبیب
 گوش جان چشم جان جز این حسست
 شاه جان محبم را ویران کند
 سازد اسرافیل روز می ناله را
 انبیاء را در درون هم نغمه است
 نشنود آن نغمه را گوش حس
 زو بر سلطان و کار و بار بین
 اینچنین حسها وادراکات ما

تا خطاب ارجی را بشنویید
 سیر باطن هست بالا می سپا
 گر کی خواهی بدان جانب بران
 عیسی جان پامی در دریا نهاد
 گاه کوه و گاه دریا گاه دشت
 سیر جان پا در دل دریا نهاد
 موج دریا را کجا خواهی شگفت
 حس دینی نزد بان آسمان
 صحت آن حس زویرانی بدن
 صحت آن حس بچو سید از حبیب
 گوش عقل و گوش حس زمین نیست
 بعد ویرایش آبا و اجداد
 جان دهد بوسیده صد ساله را
 طالبان رازان حیات بی بهاست
 کز ستمها گوش حس باشد سخن
 حسن تجوی می سخنها الا نهان بین
 قطره باشد در آن محس صفا

۱۸۱
 عالم صورت و دراز دریا عالم
 سیر باطنی در عالم معنی
 و حواس باطنی در عالم معنی
 سیر باطنی در عالم معنی
 عالم صورت و دراز دریا عالم
 سیر باطنی در عالم معنی
 و حواس باطنی در عالم معنی
 سیر باطنی در عالم معنی
 عالم صورت و دراز دریا عالم
 سیر باطنی در عالم معنی
 و حواس باطنی در عالم معنی
 سیر باطنی در عالم معنی

پرمیدارد ۱۲

ایضاً بیحد و مشاع دنیا ۱۲

ویدایی از عبادات از نوازده قسم است از جمله خویش فاضل سفری از او در کتب مشهوره بیان کرده بماند که چگونه قیامان و ران از او نیز چنین

قلم در
 زمین بخت نمان
 آن کار کند که روزی
 چکار آید و مراد
 سرانجام
 پس عبادت خلوت
 شده است و خواب
 خور کار چه اناقت
 پس از عبادت جونا
 تا داخل نمره
 آید سر راه بر بساط
 بر سر راه بر بساط
 بر سر راه بر بساط

در زمین مردمان خانه مکن
 کیست بیگانه تن خاکتے تو
 لا بیکان مسکن بود هر جا تن
 این بدن خسره گاه اندر هر جا
 تن نقش شکست تن شد خارجا
 اینش گوید من شوم همراه تو
 اینش گوید نیست چون تو در وجود
 آنش گوید هر دو عالم آن تست
 او چو بیند خلق را سرست خویش
 گشت آن مشک که ای نند خلق
 او نداند که هزاران را چو او
 لطف سالوس جهان خوش نعمت
 آنش شش نهان و در نقش مشک
 هر که داد او حسن خود را و مراد
 چشمها و چشمها و در شکا
 دشمنان او را و غیت میدرند
 در پناه لطف حق باید گرخت

کار خود کن کار بیگانه مکن
 کن بر ایست اوست غمناکی تو
 نرفد عارف این بود حب الوطن
 یا مثال شتی مرنوح را
 در فریب و اخلاق و خارجا
 و انش گوید من نیم انباز تو
 در جمال و فضل و در احسان وجود
 جمله خان و مان طفیل جانست
 از کبر میرود از دست خویش
 از سجود و از تحسین خلق
 دیو افکند دست اندر آب جو
 کتفش خورکان را تشقه است
 و و و او ظاهر شود پایان کار
 صد قضای بدسوی او و نهاده
 بر سرش ریزد جواب از مشکها
 دوستان هم روز گارش میرند
 کو هزاران لطف بر او رخست

اینها در زمین بخت نمان
 آن کار کند که روزی
 چکار آید و مراد
 سرانجام
 پس عبادت خلوت
 شده است و خواب
 خور کار چه اناقت
 پس از عبادت جونا
 تا داخل نمره
 آید سر راه بر بساط
 بر سر راه بر بساط
 بر سر راه بر بساط

اینها در زمین بخت نمان
 آن کار کند که روزی
 چکار آید و مراد
 سرانجام
 پس عبادت خلوت
 شده است و خواب
 خور کار چه اناقت
 پس از عبادت جونا
 تا داخل نمره
 آید سر راه بر بساط
 بر سر راه بر بساط
 بر سر راه بر بساط

قوت عت کرده ۱۲
 بهانی نشی در چرخ خاک
 خاک پس تو که بهر
 در عالم بیاورم جان
 بخت موش و مار
 آن در زمین
 زاده گشتن خاک
 آن در زمین
 زاده گشتن خاک
 آن در زمین
 زاده گشتن خاک

مصطفی زادی برین آشتی سوا کنشیش در تو صد گلزار رحمت تا چه گنج جیسی ز خااری موهب جو هر جان را نه بینی منبری خاک رنگینست نقشین ای پسر روح را اندر مرض آورده قوت حیوانی مرا و را نامرات قسم موش و مار هم خاکی بود میر گوئی خاک چون نوشی چو آب زانکه گل خاست و اویم ز در و لیکه خالی را که آن رنگین شد رنگ لعلش داو و این هم خاک گو بخت خاک رنگین ۱۳ جمله را هم باز خاکس می کنند جمله یک رنگ اندازد گور خوش جمله رو پوشست و لکه و ستا غیر این بر بسته دان همچون جرس فضل آن را به بین در آب ریز	آشتی آمدین و جو و خار خوار آشتی اتک گل بر پشت تست سیل تو سوی مغیلاست و ریگ تا تو تن را چرب و شیرین میدی این شراب و این کباب این شکر قوت اصل را فراش کرده قوت اصل بشر نور خداست گر جهان باغی پراو نعمت شود قسم شان خاکست و گرمی که بیا گل مخز گل را مخور گل را مجوی این دانه خود خاک خوری آمد چونکه خوردی و شد آنها لحم و پوست هم ز خاکی پخته بود گل میسند هندی و قیاق و روی و لبش تابدانی کان همه رنگ نگار رنگ باقی حصه الله است پس اهی بدیده تو تهائی چرب خیز
--	--

مکی اینک اندر در اصل شرف
 است و در اینک هم گل می خوردند
 آن کس ز دیگدود ۱۲
 انسان خورنده خاکست و خاک
 رنگین مراد غلای لطیف باشد
 ظاهر است که وجود پدیدار از خاک
 در این دنیا ۱۳
 خاک پخته خاست و مراد از
 گویان سان لیس می کنند ۱۴
 باز از خاک آتی چنانچه
 قوت رنگ آتی چنانچه
 که مراد از این است که
 در این است و بوی آن
 آواز جرس دیگر باقیانم و
 که

این کلام هم از آن باب غلبه بر شریک است آن خاک آلوده است ۱۱

این کلام هم از آن باب غلبه بر شریک است آن خاک آلوده است ۱۱

تا پا بیدار و از خاک خنده
 در کلام محمد و حق خنده
 در کلام محمد و حق خنده
 در کلام محمد و حق خنده

۱۰ قوت آن منافق
 ۱۱ بدین تن خود آرایش بند
 ۱۲ روح خود در دوزخ می اندازد
 ۱۳ قوت او در دنیا حاصل می شود
 ۱۴ نفس انسان شش تربیت می شود
 ۱۵ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۱۶ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۱۷ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۱۸ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۱۹ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۰ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۱ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۲ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۳ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۴ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۵ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۶ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۷ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۸ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۲۹ قوت او در دنیا نفس می آید
 ۳۰ قوت او در دنیا نفس می آید

<p> بر طبق آن ذوق و آن نغمه است چون شدی تو صید دانه شد نهان روز مردن گنبد او سپید شود روح را در قعر گلشن می نهند مشک چه بود نام پاک و زلال </p>	<p> مرغیست را گو که آن خوبیت کو ای فضل ۱۲ گوید آن دانه بد و من و ام آن اگر میان مشک تن را جا شود آن منافق مشک بر تن می نهند مشک را بر تن مزین بر دل کمال </p>
<p> زانکه آن بت را و این بت اثر و است نفس مر آب سیه را چشمه دان نفس بگرم چشمه بر شاخه سهل دیدن نفس را جهلست سهل قصه و وزخ بخوان با هفت غرقه صد فرعون با فرعونیان زرق و دستمالش نیاید در آب ایمان راز سر عونی میر کین دو میز ایند همچو مردوزن که یکی را کرده تو اثر و نفس چون خرگوش خونت میخورد </p>	<p> ما در تپه بابت نفس شست بت سیاه است در کوزه نهان آن بت منوحت چون سیل سیاه بت شکستن سهل باشد نیک سهل صورت نفس را بجوئی ای پسر نفس بگری و در هر که آن صد زبان هر زبانش صد گفت در خدای موسی و عمران گریز آهن نفس و هوا بر هم مزین بسکه خود را کرده بت در هوا ای تو شیری در تگ این چاه زو </p>

<p>شیر را خرگوش در زندان نشانند نفس خرگوش بصرادر چپ را ای که خود را شیرینزدان خوانده آلت اشکار خود جز سگ آن زانکه سگ چون سینه سرکش شود چون کنایین سگ برای تو شکار آب چایست آب روی عام همین سگ این نفس ازنده مخا آدمی را دشمن پنهان نیست دشمن ارچه دوستانه گویدت گرترا قندی دهد آن زهر و آن آن عجیب نبود که میش از گنجست گرگ اگر با تو نماید ر و ب انچه گوید نفس تو کاسنجاست تو خلافت کن که از پیوستن آن دو زخمت این نفس و رخ ازدها هفت دریا را و را شا مهر سوز</p>	<p>سگ شیری کوز خرگوشی بماند تو بقدر این چه چون و چپ را سالم باشد با سگ در ماندن کمتر انداز سگ را استخوان کی سوجید و شکاری خوش بود چون شکار سگ شدستی آشکار که سگ شیطان از و یا بد طعام کوحد و جان تست از ویر گاه آدمی با خدر عاقل کسیست دام دان گرچه ز دانه گویدت گرترا لطف کند آن قهر و آن این عجیب که میش دل ز گرجست همین مکن باور که نماید ز و ب مشفوش چون نگار او خنده است این چنین آمد و حیثیت در جهان کو بدریا با نگر و دم و گاست کم نگردد و سوزش آن شوق سوز</p>
--	---

در خرگوش در زندان نشانند
که خرگوش از کوه و دریا
در چاه انداخت پس دست
بر سر که از دست خرگوش
عاجز آمد و در تمام اشارت
حقل و نفس است ۱۲

سگ و نایب تاجی را در این
آب و دست عام خوشامد و
نمی باشد به حکمت چای
غلان نایب تاجی است که
سگ باشد و ظاهر است از نفس
انسان از خوار و خجل
می شود و آنرا نایب
میگرد و بیا لازمست
فردش نایب را در دشمن
توبیت ۱۳

سگ و نایب تاجی را در این
از از پیش عقل روح و
از گنج نفس و شیطانی
نفس روح از نفس
است و نایب تاجی را در این
ملک و بخت عقل و روح
الله و نجات باشد ۱۴

172. 12. 1940

بیاورد در بالا سلطان تو را
 پس بیاوردی با ناله خورده
 قدسی سبب از خورده گاه
 ۱۲ نفس است اشاره
 بوی نفس آن بیدار است
 مرد فرد دم مفصل مرقوم شده
 و بالا جال اینک بپری مادی
 داشت ز ناکار دین بیکر کس
 که با مادرش ز ناکار دین
 می ساخت و از قتل کردن زن
 کشته عاقل آمد از راه شهادت
 ۱۹۰۰
 آن بپری بپری که کشته شد
 مادر خود را قتل کند مادرین
 نجات یابی چنانچه آن بپری
 همچنان که در دوازدهم در حفظ
 ظاهر و باطنی خلاص یافت
 ۱۳ خوار شد و بپری
 ۱۴ حالت مذرت چنانکه شده
 زبان جانی بود و عمل بخل
 آن که جانی بود و عمل بخل
 ۱۵ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۶ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۷ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۸ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۹ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۲۰ بپری جانی بود و عمل بخل

زانکه خربنده زخروا پس بود لاجرم چون خربون پرده آدمی را عقل و جان و گنجست بر حذر شودین وجود از زانو هر چه آن نه کار حق هیچست هیچ که فساد است در هر ناحیه از پی او با حق و با خلق جنگ خلق را گمراه و سرگردان کند زانکه زن جزویت نیست گل هر چه گوید کن خلاف آن دنی نفس مکار است و مکر می زایدت خجسته و شمشیر اندر آستین خویش با او همسر و همسکن او دنی و قبله گاه او نیست قبله اش دنیا نیست و او مرده دین مانع عقاست و خصم جان و کیش نفس او پیش نه مانع سبوس	ساکها خربنده بودی بس ترک عیسی کرده سر پرورده خمیر فیهام و جان که در گاو و خر همیشه آمد وجود آیدست ۱۱ نفس و روزگار او هیچ نفس است آن مادر بد چاهیت از و این نیای دین است نفس میخواهد که تا ویران کند نفس خود را زن شناس از زن مشورت بانفس خود گریسکنی گر نماز و روزه میفرمایدت نفس را تبیج و مصحف دین مصحف و سالوس او باور کن نفس بد عهد است زانو و گنجست نفس اگر چه زیر است و خورده دین دشمنی داری چنین در سر خویش نان جو حقا حرام است و فسوس
---	---

کمال اعتبار است و
 ۱۲ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۳ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۴ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۵ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۶ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۷ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۸ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۱۹ بپری جانی بود و عمل بخل
 ۲۰ بپری جانی بود و عمل بخل

دشمن را خنجر را خوار و آ
 برادرش باشد ۱۲ پسند
 وز در او دوست بریدن
 گریه بند می دست او دست تو
 گرگ در زنده است نفس تو یقین
 پس ترا هر غم که پیش آید زود
 همچو فرعون که موسی هشت تبو
 آن عدد در خانه و آن کور دل
 چه خرابت میکند نفس لعین
 در جبرش تو این پند نگو
 طبع طاق این عدد و شنو گزین
 بر تو اوانه بهر دنیا نبرد
 چه عجب گر مرگ را آسان کند
 آدمی اندر بلا کشته بدست
 تو سلیمان شو که تا دیوان تو
 تو سلیمان باش بی وسواس و پو
 خاتم تو این دست و هوشد
 جان که او دنبال زاعان پرد

و ز در انمنبر بر و اردا
 از بریدن عاجز می دیش بر بند
 گر تو پایش شکنی پایت گشت
 چه بهانه می نهی بر هر کس
 بر کسی تهمت نه بر خویش کرد
 طفلان خلق را سر می ربود
 با عدو خوش بگینان را نازل
 دور می اندازد سخت این زمین
 بکن چنگبیکم لکم اعدا عدو
 کو چو ابلیس در ریخ و ستیز
 آن عذاب سرمدی را اهل کرد
 او ز سر خویش صد چندا کن
 نفس کا فرغت و کمر بست
 سنگ بر نذازی ایوان تو
 تا ترا منبر بر وجهی و دیو
 تا نگردد دیو را خاتم شکار
 زاع او را سوی گورستان

این قول در نسخه ایست از حضرت
 علی بن ابی طالب علیه السلام
 در کتاب التوحید
 در باب شش و شصت
 در باب اول
 تو جادارد ۱۲

[illegible]

۱۰۰ قوردا و جمیع جانانیا
 عالمی صلوة و السلام بر او
 اگر این نبوت شد خدا عالم
 از دست سگهان سچ و کلمه
 قوردا و فرعون
 بین نفس کشش فرعون
 نیز داری اگر سبب نقدان
 با باری و فرشت
 قوردا اگر
 ۱۹۰ قوردا و جمیع جانانیا
 بگردان سراسر عالمی است
 بلکه در سبب غور این پیش
 را اختیار کرده است ۱۲
 قوردا و آدمی بی نقصان
 با غلبه بر باطن و عقل در کما
 هر گاه غلبت زنده است
 پس مقام افسوس است که
 انسان قدر خود را نشناخت
 توفیق بشری اگر اید و خود را
 ذلیل می گرداند ۱۲

<p> که ریاضت و ادب خانان با است یک اثر در بات مجوس چیست زانکه چون فرعون او را نمونست </p>	<p> لا جرم اغلب بابر انبیاست آنچه در فرعون هست اندر تو هست آتش را نیز فرعون نیست </p>
<p>حکایت</p>	
<p> تا بری زمین را ز سر پوشیده بود تا بگیرد او با فسونهاش بار گر کوستان در ایام برف که دلش از شکل او شد پر ز بیم مار محبت از دایمی مرده دید مار گیر دانت نادانی خلق کوه اندر مار حیران چون شود از فرونی آید و شرور کمی او چرا حیران شدست مار دوست سوی بخدا آمد از بهر شکفت میکشیدش از پی دامگاه زنده بود و او ندیدش نیک نیک زنده بود و شکل مرده می نمود </p>	<p> یک حکایت بشنو از تاریخ گو مارگیری رفت سومی کو سار او همی جستی کی مار شکر اثر دایمی مرده دید آنجا عظیم مار گیر اندر زمستان شد پدید مار گیر از بهر حیرانی خلق آدمی کوه است چون مفتون شود خوشتن شناخت مسکین آدمی صد هزاران مار که حیران است مار گیر آن اثر دایم را برگرفت کوه دایمی چون ستون خانه او همی مرده گمان بردش و یک او ز سر با و برف افسرده بود </p>

۱۰۰ قوردا و جمیع جانانیا
 عالمی صلوة و السلام بر او
 اگر این نبوت شد خدا عالم
 از دست سگهان سچ و کلمه
 قوردا و فرعون
 بین نفس کشش فرعون
 نیز داری اگر سبب نقدان
 با باری و فرشت
 قوردا اگر
 ۱۹۰ قوردا و جمیع جانانیا
 بگردان سراسر عالمی است
 بلکه در سبب غور این پیش
 را اختیار کرده است ۱۲
 قوردا و آدمی بی نقصان
 با غلبه بر باطن و عقل در کما
 هر گاه غلبت زنده است
 پس مقام افسوس است که
 انسان قدر خود را نشناخت
 توفیق بشری اگر اید و خود را
 ذلیل می گرداند ۱۲

جامد فسرده بودای او تباد	عالم فسرده است و نام او جماد
تا به بینی جنبش جسم جهان	باش تا خورشید شد آید عیان
می کشید آن مار را با صندل و جیر	این سخن پایان ندارد و مار گیر
تا نهده سنگامه بر چار سو	تا به بغداد آمد آن سنگامه جو
غلغله در شهر بغداد او فساد	بر لب شط مرد به سنگامه نهاد
بواجب نادر شکاری کرده است	مارگیری اثر دها آورده است
صید او گشته چو آواز بلبلش	جمع آمد صد هزاران خاموش
تا که جمع آیند خلقی منتش	منتظر ایشان و او هم منتظر
گدیه و توزیع یکو تر شود	مردم و همگامه افزون تر شود
حلقه کرده پشت پابر پشت پا	جمع آمد صد هزاران تراثر خا
فته دهم چون قیامت خاص و عام	مرد از زن جنبی زان و حام
در صدد گنه پلاس و پرده بود	اثر واکز زهری فسرده بود
احتیاطی کرده پوش آن حفیظ	بسته پوشش بار نهامی غلیظ
تافت بر آن مار خورشید عرا	در درنگ و انتظار اتفاق
رفت از اعضای او اخلاط سرد	آفتاب گرم سیرش گرم کرد
اثر واکز خویش جنبیدن گرفت	مرده بود و زنده گشت او و شکفت
گشت شان آن یک تخم صمد ترا	خلق را از جنبش آن مرده مار

عالم فسرده است و نام او جماد
باش تا خورشید شد آید عیان
این سخن پایان ندارد و مار گیر
تا به بغداد آمد آن سنگامه جو
بر لب شط مرد به سنگامه نهاد
مارگیری اثر دها آورده است
جمع آمد صد هزاران خاموش
منتظر ایشان و او هم منتظر
مردم و همگامه افزون تر شود
جمع آمد صد هزاران تراثر خا
مرد از زن جنبی زان و حام
اثر واکز زهری فسرده بود
بسته پوشش بار نهامی غلیظ
در درنگ و انتظار اتفاق
آفتاب گرم سیرش گرم کرد
مرده بود و زنده گشت او و شکفت
خلق را از جنبش آن مرده مار

عالم فسرده است و نام او جماد
باش تا خورشید شد آید عیان
این سخن پایان ندارد و مار گیر
تا به بغداد آمد آن سنگامه جو
بر لب شط مرد به سنگامه نهاد
مارگیری اثر دها آورده است
جمع آمد صد هزاران خاموش
منتظر ایشان و او هم منتظر
مردم و همگامه افزون تر شود
جمع آمد صد هزاران تراثر خا
مرد از زن جنبی زان و حام
اثر واکز زهری فسرده بود
بسته پوشش بار نهامی غلیظ
در درنگ و انتظار اتفاق
آفتاب گرم سیرش گرم کرد
مرده بود و زنده گشت او و شکفت
خلق را از جنبش آن مرده مار

با تحسین نعره ها میخیزند
 محی شکست او بنزدان با گشت
 بنده با شکست و بیرون شده زیر
 در هر بیت بس خلایق کشته شد
 مارگیر از ترس بر جا خشک
 گرگ را بیدار کرد آن کور میش
 اژدها یک لقمه کرد آن کبچ را
 خویش را بر استنی بچیده بست
 نفست اژدها است او کی مرده است
 گر بپاید آلت نر عیون او
 آنکه او بنیاد نر عیونی نهد
 اگر بکشد آن اژدها از دست فقر
 اژدها را در در برف فراق
 تا فسرده می بود آن اژدها ت
 مات کن او را و ایمن شوز مات
 مار شهوت را بکشد در ابتدا
 کان تبخیر شهوت برزند
 حاشیه ۱۹

جملگی از جنبشش بگریختند
 هر طرف میرفت چاقا چاق شدند
 اژدهای زشت خوان همچو شیر
 وز فاد و کشتگان صد پشته شد
 که چه آورد دم من از کهسار و شوت
 رفت نادان سوی عزرائیل خویش
 سهل باشد خون خور می جیج را
 استخوان خورده را در شمس گشت
 از غم بی آلتی انسرده است
 که با مرا و همی گشت آب جو
 راه صد موسی و صد یار و نرند
 پشته گرد و زمال و جاف و صفر
 همین گشت او را بخور شیر عراق
 لقمه اوئی چو او یابد نجات
 رحم کم کن نیست او ز اهل صلات
 ورنه اینک گشت مارت اژدها
 آن خفاش مرده ریگت پرزند

۱۰
 اژدها را که آواز میکند
 در هر جا که میخیزد و بند
 او شکست می گردید و آن اژدها
 اژدها جفت و جالاک
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 نفس را بدان ز عیون حاصل
 گرد و دجوان شود که از حکم
 آید و باران گردد و جان
 گریختن از دست
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

کے

گفت استاده احولی را که اندر آ	رو برون آرازد و شاق آن شیشه را
گفت احول آن دوشیننده من کلام	پیش تو آرم بکن شکر تمام
گفت استاده آن دوشیننده نیست رو	احولی بگذارد و افزون بین مشو
گفت ای استاده مرا طعنه مزن	گفت استاده آن دو یک اور شکن
چون کی بشکست هر دو شد ز چشم	مرد احول گرد و از میلان چشم
ششم و شهوت مرد را احول کند	و استقامت روح را مبدل کند
چون غرض آمد هنر پوشیده شد	صد حجاب زد و لبوی دیده شد
چون دهر قاضی بدل رشوت قرار	کی شناسد ظالم از مظلوم زار
عقل خرد شهوت است ای پهلوان	آنکه شهوت می تند عقلش مخوان

باب هفتاد و چهارم در عقل	
عقل را قربان کن اندر عشق دوست	عقل را یاری ازان سولیت کو
ای برده عقل بریه تا آله	عقل آنجا که هست از خاک راه
عقل چون سایه بود حق آفتاب	سایه را با آفتاب او چه تاب
عقل چون شمع است چون سلطان سیر	شمع پیاپره در کنج خزید
عقل کامل را قرین کن با خرد	تا که باز آید خرد از خو به بد
وامی آنکه عقل او ماده بود	نفس ز شمشیر او ماده بود
لاجرم مغلوب باشد عقل او	جز سویی خرد نباشد نقل او

۱۰۰
 غلبه غلب و شهوت آدمی را از جاده
 آویست و در اندازد و در روح را
 اندر او استقیم گرفت گردانید
 ۱۰۱
 و در عقل را سبب عقل را
 ۱۰۲
 پیشانی ای قربان باید کرد
 ۱۰۳
 زیرا که عقل را آنچه پیش
 ۱۰۴
 پدید است از غلب پدید
 ۱۰۵
 است پس عقل را باید با شجاعت
 ۱۰۶
 که در مناسب است زیرا که عقل
 ۱۰۷
 در آن بارگاه هیچ مرتبه و ترقی
 نیست و در عشق بالا تراز
 ۱۰۸
 عقل است
 ۱۰۹
 توده ای که نشسته
 ۱۱۰
 انوس جلال آکس است که
 نفس باد و عقل غالب باشد

قد زانکه عقل
 چو است نفس خست
 باز بیدارند و بیدار
 رفتن بیدارند و بیدار
 می دانند که خاک فراق
 هم عقل کلند و بیدار
 عقل انسان را از سعادت دارن

محروم بیدار ۱۲
 خورم که او بیدار
 قاتل است جان من
 جان او با من و دوستان
 ای باعث شکست من
 تو گفت پیوست
 عیسی علیه السلام فرمود که احق
 قهر است و کوری قهر
 بکه آنانی است که در عین
 حجت ای تو را تو را
 ۱۹۹
 بیار جوانان باشند که عاقل
 بیارند داشته باشند بیست
 صل و دینکار و بسیار
 باشند که ادا خال بد باز
 نمی آید ۱۳

<p> نفس زشتش داده و مضطر ذره عقلت به از صوم و نماز این دو در تکمیل آن شد معترض شومیش بی آب دارد ابر را او حد و ما و غول رهز نیست روح او و روح او ریگان تا زانکه فیضی دارد از فیضیم نبود آن نهانش بی مانده من ازان حلوا می او اندر تیم صحبت احق بسی خونها که نیست ریج کور می نیست قهر آن ابتلا احق ریجیت کوز هم آورد همین است و از پی تسلیم بود تا چو عقل کل تو باطن بین شوی ای بسی ریش سفید و دل چو قهر معنی این سو بدان ای بی امید تا زشتیش نمانده تا به مو </p>	<p> ای خنک آنکس که عقلش ز بود بس نگو گفت آن رسول خوش نواز زانکه عقلت جوهر است این دوزخ که گم عقلی سبا و اکبر را گفت پیوست که احق هر که هر که او عاقل بود و جان مات عقل دشنامم دهن رضیم نبود آن دشنام او بیفانده احق ار حلوانه اند لبم ز احقمان بگریز چون عیسی گریخت گفت ریج احق قهر خداست ابتلا ریجیت کوز هم آورد آن گریز عیسی نی از بیم بود جهد کن تا پیر عقل و دین شوی ای لبتی ریش سیاه و مرد پیر شیخ که بگریز یعنی مسوید هست آن موی سیاهی او </p>
---	--

چو گویای بی‌پایه که ناز خود دارد ۱۳
 عقل نور عقل از جان برخیزد
 دیاست بی‌پایان عقل
 عقل بدست روح ادراکی حاصل
 کده است پس عقل را روح
 کی در خیال خود آرد بین که
 اگرگاه روح در عقل تاثیر می
 یکنند آنگاه از عقل کارهای
 شایسته بظهور می آید ۱۴
 عقل کل ذات بارکات جناب
 رسالت تابست صلی الله
 علیه و آله و سلم را
 عقل قصه که محض را حود
 نبوی غافل باشد ۱۵
 مراد از این قسم
 در بین عقل جان عقل جزو نیست
 و در بین عقل غیر آن یعنی
 عقل از این فرد استوار
 باشد که بر این خود زسته
 کنی و اگر آن عقل کامل است
 آرسه ترا جان تبه حاصل
 شود که دیگر آن از تو کایا
 نشوند ۱۶

<p>گر سیه موباشدا و با خود و دوست بی سفیدی موی اندر ریش و سر عقل و دل را پیشوا کن و السلام چونکه عقلش نیست اولاشی بود در حجاب از نور عرش میسزید تاجه با پنهانست این مدایم عقل روح او را که نشود زیر نظر دان اثر آن عقل تدبیری کند عقل کل اسازای سلطان و زیر کام دنیا و راهی که کام کرد عقل جزوی میکند هر سونظر عقل زاغ استا و گوز مردگان چشم غیب جو و بر خور دار شود که بان تدبیر سبب شهت زان و گر نفرش کنی اطباق را مخلص غشت عقل دامن بین آن و عقلست آن چو مار و گوز آن مثال نفس خود میدان عقل</p>	<p>چونکه مستقیش نماند پیراوست هست آن موی سیه و صفی بشر کم نشین بر اسب توسن بد لگام از بلبلش او پیر تر خود که بود عقل و دلهای بهیمانی عرشیند تاجه عالمهاست و رسوای عقل عقل از جان گشت با ادراک فر اینکه جان در عقل تاثیر می کند عقل جزوی را وزیر خود گیر عقل جزوی عقل را بد نام کرد عقل کل را گفت مازع البصر عقل مازعست نور خا صگان زین قدم زمین عقل زوینار شود غیر آن عقل تو حق را عقلهاست که بدین عقل آوری اذواق را آفت غشت چشم کام بین چونکه عقل تو عقیده مرد مست باجرای مرد وزن افت و نقل</p>
--	---

گلشنه کز دل مدد انبختا که بدور کوشن کنی دل را در حق	گلشنه کز گل مددگر دلتباه صیقل عقلت بدان دواست حق
باب هفتم و بیستم در قلب	
<p>عینک ایندلق در صیقله بیشتر آید بر صورت پدید صیقله کن صیقله کن صیقله دقیر خود ساز آن آینه را اندر و هر سو طبعه سیمبر نقشها بینی بر و ناز آب خاک فرش دولت را و هم فرش را صیقله آن تیرگی از و بر بود صیقلش کن زانکه صیقل گیر است تا که صورتها توان دیدن در و عکس حور می و ملک در و جی از شعاع آفتاب کسب بریا بی نوا از ذوق سلطان و دود آخراذ کورتی دل خود بر ترا</p>	<p>هر کسکه زاندازه روشدلی هر که صیقل بیش کرد و آمویش دید پس چو آهمن گریه تیره سیکه صیقله کن یکدور و زه سینه را تا دولت آینه گردد و پر صور آینه دل چون کنی صفائی و پاک اهم بینی نقش و هم نقش را آهمن ارچه تیره و بے نور بود گر تن خاکی غلیظ و تیره است صیقله دید آهمن و خوش کرد و تا دور و اشکال غیبی رود و خانه آن دل که ماند بے ضیا تنگ و تاریکست چون جان جهود گوهر بهتر از چسبن دل مر ترا</p>

له قلمه هر کسکه بیدار
شخص بقدر صفائی قلب
آمار غیبی نماید
۱۲
و در
۲۰۲
در کصفاء است
پس نیست که در گرد باشد
پس نمیاید که کورتی دل خود
در کون ۱۲

قلم جو پیکر پدید آید
 و ز کلامش سوزی عالم
 و صف ذراتی که حاصل
 می توان کرد در صورت
 این آیه تجلی علم عالم
 چهره کار ۱۲

یعنی ظهور معجزات باعث این
 نباشد زیرا که اگر کفر و کجی را در
 ایمان ندارد و در ظاهر و باطن
 نصیحت بسیار هم چسبی می باشد
 ۱۳
 قلم صاحب دل چسبی
 که یک قطب نبات دارد و مشاوه
 شش جهت یکند و در عالم
 پیش از آنکه از نطفه دارد ۱۴
 قلم که در کعبه نبوی چسبی
 که در موافق خواش و چسبی
 سینه می گویند این حکام می باشد
 ۱۵

این شعر مطابق این شعر است که
 به دوست نزدیک ترا از من بگو
 ۱۶
 یعنی جلالت نفوذ و محنت را در تو
 بهر سعه دیدی است پس غایت
 نیاید از تماشای و آید از حوض
 که گفته اند خاک از تو ده لایق
 برادر ۱۷

<p> سحره استاد و شاگرد و کتیب این نه بنده یا دشا و عا دلی که انا خیر و دم شیطان است جیش دل شوگر تو خود سلطان بوی جنسیت کند جذب صفات بوی جنسیت پی دل بر دست حق از و در شش جهت ناظر شود او ولی تستی خاص خدا پیش طبع تو ولیست نیست وان مشام غم سیرین بویت شود مشک و غنبرشین مغزت کاست تو همی جوئی لب نان و در بدر رو در دل زن چرا بر هر دری خافل از خود این و آن تو آب اندر آب و بخیر آب رو آن ننگ در از جستن آب از غدیر تو چو امی شیر جوئی از تشار </p>	<p> ماهجو موسی نور کی باید ز جیب روبره دل رو که تو جز و دلی بندگی آو به از سلطانی ست صاحب دل جو اگر بجان نه موجب ایمان نباشد معجزات معجزات از بهر قهر و شمنت صاحب دل آینه شش و بود آن که زرق او خوش آید مژ ترا هر که بر خوی و بر طبع تو زیست رو هوا بگذارتا خویت شود از هوایانی و ماغت فاسد یک سبد بر نان تهر بر سر در سر خود هیچ و اهل خیر و سری تا بز انومی میان آب جو پس هم آب و پیش روی اوست منفذی داری به بجای آبگیر چشمه شیرست در توبی کنار </p>
---	--

ز دست آب و پیش روی اوست آن + اندر آب و بخیر آب رو آن

روشن سحره نگشته به خوان
 کان جمال دل جمال باقیست
 عرش با آن نور و با پهنای خویش
 گفت پیغمبر که حق فرموده است
 در زمین و آسمان و عرش نیز
 در دل مومن گنج های عجب
 در کف حق بهره داد و بهر زمین
 اصبح لطفت و قهری در میان
 اسی قلم بنگر اگر اجلایستی
 دیده دل هست بین الاصبین
 یوسف وقتی و خورشید سها
 دل که او بسته غم و خند نیست
 گام در صحرای دل باید نهاد
 امین آبا دست دل ای دوتان
 که دپایه دل همیگر دایم پر
 دل چون بود تن چه داند گفتگو
 ایدل از کین و کراهت پاک شو

دل طلب کن دل منبر استخوان
 دولتش از آب حیوان ساقیست
 چون بدید او را برت از جای تو
 من گنجم هیچ در بالا و پست
 من گنجم این یقین آن ای عزیز
 که مرا جوی دران و لها طلب
 قلب مومن هست بین الاصبین
 کلام دل با قبض و بسطی بین
 که میان اصبعین کیستی
 چون قلم در دست کاتبی بین
 زین چه وزندان برسی و نما
 تو گو که لائق آن دید نیست
 زانکه در صحرای گل نبودش
 چشمها و گلستان در گلستان
 آن ز پایه جو هنر تن میکن خذر
 دل نجوید تن چه داند جستجو
 و انکبان اسحر خوان چالاک شو

له قوه صلیبی در دست
 قدرت جناب باری لطف دفر
 هر دو به دوست و دل انسان
 از این گشت قدرت ای سنگ
 و فراتی دارد ۱۶
 ۴۰۴
 بیخی دل که از اسباب سرور
 فداوان و از غم و بدختر
 شود آن دل یافت و دیار
 نیکو یک نزار ۱۶

دل نورگفتی
 بیانی حمد و ثنای
 دل نور و سانس
 به جان نذر و ظاهر
 دل نور و سانس
 به جان نذر و ظاهر
 دل نور و سانس
 به جان نذر و ظاهر

<p>بر زبان الحجه و اگر اه درون حمد گفتی کونشان حامدون حمد عارف مرخدا را راست از چهره تارک چشمش بر کشید هست دل مانده خانه کلان از شگاف و روزن دیوارها و آنکه دل بیدار دار چشم سر طوطی کا یزد و حی آواز او اندرون تست آن طوطی نهان میسر و شادیت را تو شاد از و دل تو این آلوده را پنداشتی تو همی گوئی مراد نیز هست فی دل اندر صدر هزاران خالص آن دلی که آسمانها برترست آن دلی آور که قطب عالم است نور نور چشم خود نور است باز نور نور دل نور خداست</p>	<p>از زبان تلبیس باشد با فسون فی برون هست اثر فی اندرون که گواه حمد او شد پا دوست و زنگ زندان دنیایش خرید خانه دل را نهان همسایگان مطلع که دند بر اسرارها گر بخشد بر کشاید صد بصر پیش ز آغازه وجود آغازه او عکس او را دیده بر این و آن می پذیر می ظلم را چون و آواز لاجرم دل زایل دل بروایتی دل فراز عرش باشد فی سبب و یکی باشد که است آن که ام آن دل ابدال یا پیغمبر است جان جان جان جان آدم است نور چشم از نور دلها حاصلست کوز نور عقل و حس پاک است</p>
--	---

حال در مغز از آغاز وجود
 دامن از او قبل از آغاز وجود
 جلد موجودات باشد
 نور اندرون است
 مراد طوطی و جود طوطی است
 بچشم خودی تو را باطن تو پنجاه
 ست اگر هست بر شاه که او
 کما که فیض کس از نشوی
 در طلب کمال بسیار ارجید
 سرخ از نانی
 نور دل تو نیستی دل
 و این صوری است که باعث نشود
 و درین دل جلد فی روحی باشد
 اندوخته دل و فیض روحی است
 که بدان معرفت این حاصل میشود
 اینها دل عرفان را اهل لی گویند
 پس که غریبانه که تو این دل نریز
 رادل تصور کرده و دران دل
 که در حقیقت است ماضی شده
 شمس تو در آن دلی بیجا آت
 دل حاصل کن که مورد بهیبت
 این دلی و اوسط انوار نور
 ای که باشد در لاله نور
 دل تو که نور خدا بر من
 شده باشد نور
 می فریاد خواهد
 شد ۱۳

نور دل را نور حق تزیین بود وانگهان گفته خدا که سنگرم منظر حق دل بود در دوسرا نی نظر گاه شمع آن آه نیست حق همگوید نظر ما بر دست سنگرم در تو دران دل بنگرم	معنی نور علی نور این بود من بظاهر من بباطن سنگرم که نظر در شاه آید شاه را پس نظر گاه خدا دل نی نیست نیست بصورت که آن آب گشت تخته آورا و رای جان بر دم
---	--

حکایت

دید موسی یک شبانی را راه ای فدای من فدایت جان من گر به بینم خانه ات را بر دوام هم پیر و تانهای روغنین سازم و آرم به پیش صبح و شام تو کجائی تا شوم من چاکرت کفشت را پاره بود پاره زخم و ترا پاری آید به پیش دستت بوسم بالم پاکت ای فدای تو همه بزاه می من	گو همی گفت ای خدا وای آله جماله بزاه و خان و مان من روغن و شیرت بیارم صبح و شام دیکجای جو غرات تا زنین از من آوردن ز تو خوردن طعام چارقت دوزم کم شبانه سرت و ر بود و ر پامی خاری را کنم من ترا غمخوار باشم همچو خویش وقت خواب آید بروم چاکت ای بیادت هی هی ای من
---	---

تلف آن غزل ۱۲
بسیار
۳۰۶
سحر کبان ی پخته

ایضا کلام
کتاب صفات شیخ ابوالحسن
کفر تو نیست ترا خدا
در باب دوازدهم

در حدیث شریف
از امام است که میفرماید
عقلان را در آن زمان بیا
تا بنده بدست زبیر که

مطلق الحسان می شود و آنچه
میتواند بگوید و در این کتاب است
از کتاب کبیر و تعالی با احوال
با این انسان نفی کند و بلافاصله
و این خیال نیز باید چنان که آن
شان در عین استوار باشد

زین منطیبه و ده میگفت آن شب
گفت با آنکس که ما را آفرید
گفت موسی بای خیره سر شدی
گفت موسی همی مکن تو این سخن
این چه ترا نسبت و چه گفت فضا
کنده کفر تو جهان را کنده کرد
چارق و پاتا به لائق مرزا است
گفت بند می زین سخن تو خلق را
دوستی بنجر خود و دشمنیست
شیر آن نوشد که در نشو و نماست
لم یلید لم یولد او را لائق است
گفت ای موسی دبا نم و ختی
جامه را بدرید و آهی گرفت
حق تعالی کرد با موسی خطاب
وحی آمد موسی موسی از خدا
تو را می وصل کردن آمدی
تا توانی پامنه اندر سراق

در حدیث شریف
از امام است که میفرماید
عقلان را در آن زمان بیا
تا بنده بدست زبیر که

گفت موسی بایکه استتای فلان
این زین و چرخ از آن آمد پدید
خود مسلمان نشده کافر شدی
زین همه باشد منزه ذوالعین
پنهان اندر دمان خود شایسته
کفر تو دیبا می دین را فرزند کرد
آفتابی را چنینها کی سراسر است
آتش آید بسوزد خلق را
حق تعالی زین چنین خدایت
چارق آن پوشد که آن محتاج پست
والد و مولود را او خالق است
وز پیشانی تو جانم سوختی
سرها و اندر بیابان و برفت
بنده ما را چرا کردی عتاب
بنده ما را ز ما کردی جدا
یا برای فصل کردن آمدی
الغرض الاشیاء عندی الطلاق

مطلق الحسان می شود و آنچه
میتواند بگوید و در این کتاب است
از کتاب کبیر و تعالی با احوال
با این انسان نفی کند و بلافاصله
و این خیال نیز باید چنان که آن
شان در عین استوار باشد
از این چنین کلمات منع فرمودند
پس از این احوال لائق حال
هر کس نباشد زیرا که با او
باشد که در حق میگوید
در حق دیگری مفرود از مجازات
که فرموده اند احسان الابرار است
المؤمنین از این چنین قبلی است که
مولانا میفرماید در حق او نشود
حق تو هم «یا قیامه» در حق
این سخن که جناب کبریا حضرت
موسی علیه السلام را از این است

اینست که در حدیث شریف
از امام است که میفرماید
عقلان را در آن زمان بیا
تا بنده بدست زبیر که

ہر کسی را سیرتے بنہادہ ام	ہر کسی را اصطلاحی دادہ ام
ہندیان را اصطلاح ہندوح	ہندیان را اصطلاح ہندوح
در حق او مدح و در حق تو ذم	در حق او مدح و در حق تو ذم
ما برای از پاک و ناپاکی ہ	ما برای از پاک و ناپاکی ہ
ما و بازرا ننگہ میم و قال را	ما و بازرا ننگہ میم و قال را
ناظر قبلہ اگر خاشع بود	ناظر قبلہ اگر خاشع بود
چند ازین الفاظ و اضمار و مجاز	چند ازین الفاظ و اضمار و مجاز
موسیٰ آداب دانان و گیرند	موسیٰ آداب دانان و گیرند
گر خطا گوید و را خا طے گو	گر خطا گوید و را خا طے گو
خون شہیدان را ز آب اولست	خون شہیدان را ز آب اولست
گر زبانت کج بود نیست رست	گر زبانت کج بود نیست رست
توز سرستان قلاویزی موج	توز سرستان قلاویزی موج
چونکہ موسیٰ این عتاب از حق شنید	چونکہ موسیٰ این عتاب از حق شنید
بر نشان پای آن گسشتہ رانا	بر نشان پای آن گسشتہ رانا
عاقبت دریافت او را او بدید	عاقبت دریافت او را او بدید
ہرچ آدابی و ترستیہ مجوی	ہرچ آدابی و ترستیہ مجوی
کفر تو دین است و دینت نور جان	کفر تو دین است و دینت نور جان
ہر یکی را اصطلاحی دادہ ام	ہر یکی را اصطلاحی دادہ ام
ہندیان را اصطلاح ہندوح	ہندیان را اصطلاح ہندوح
در حق او شہد و در حق تو ذم	در حق او شہد و در حق تو ذم
وز گران جانی و چالاکی ہ	وز گران جانی و چالاکی ہ
ما و ان را بنگریم و حال را	ما و ان را بنگریم و حال را
گر چہ گفت لفظ ناخاضع بود	گر چہ گفت لفظ ناخاضع بود
سوز خواہم سوز با آن سوز ساز	سوز خواہم سوز با آن سوز ساز
سوختہ جان و روانان و گیرند	سوختہ جان و روانان و گیرند
گر بود پر خون شہید اورا مشور	گر بود پر خون شہید اورا مشور
این خطا از حد ثواب اولست	این خطا از حد ثواب اولست
آن کجی لفظ مقبول خداست	آن کجی لفظ مقبول خداست
جامہ چاکان را چہ فرمائی رفو	جامہ چاکان را چہ فرمائی رفو
در بیابان از پی چو پان دوید	در بیابان از پی چو پان دوید
گر و از پرہ بیابان بر فشانند	گر و از پرہ بیابان بر فشانند
گفت مشرودہ کہ دستوری سید	گفت مشرودہ کہ دستوری سید
ہرچہ میخواد دل نیکت بگویی	ہرچہ میخواد دل نیکت بگویی
ایمنی وز تو جہانی در امان	ایمنی وز تو جہانی در امان

طے فوہ گزبانہ من
 حضرت بلال رضی اللہ عنہ
 شہین بیچہ از زبان شان برتی
 آمد و بجا سے شہیدین بود
 اسہد بسمین جہلی گفتند
 باہم نہ ملاکہ ملا علی انظار
 ۲۰۸
 از ان شان کی تفسیر
 چنانچہ در وصف شان گفتند
 مع بہ شہر تو خندہ زندہ بود
 ۱۲
 طے فوہ عاقبت لفظ
 یعنی رسانند نہ تر
 باشند مراد از ان ذات پاک
 حضرت موسی علیہ السلام باشد
 و دستور سے یعنی اجازت
 ۱۱

ای تو گفتی ای
 یعنی چنان گشت که ای موسی ازین
 توان حالت و صفت کردی که در چشم
 خند چون کار تو داشت از احوال
 شکست است ازین بر تو که او را
 کسب می زانی ۱۲
 قله خود بپایه اگر چه
 و تنای تو اعتبار از غاف که بوی
 شرع باشد ظاهر برست که چون
 از غلوص قلب نیست نزد از چو
 منبیل خواست ۱۲

۲۰۹
 از آن بپوشد از سبب می بود پس لا شکو
 و شهادت غالی نباشد و جان که کارش بوزن
 و جان است هم مشاهده جمال جانان دم
 سیر گلستان اطمینان میکند ۱۲
 درین خاک جاگرفته است روز و شب
 از خیال سود و زیان در تفریش می باشد
 و مصلحت زانی آوید که درت بدل
 میگردد ۱۲

بی محابا روزبان را بر کش صد هزاران سال زان بگذشته ام گنبدی کرد و ز گردون برگشته آفرین بر دست و بازو ت باد همچو تا فرجام آن چو پان شناس یک آن نیست بحق هم بر دست روح خود را چایک و چالاک کن	گنبدی ۴۸ گنبدی	ای معاف کفعل الله مایش گفتی ای موسی ازان سوخته ام تا زیاده بر زوی اسپرم گشت محرم ناسوت مالا هوت باد مان و مان که حمد گوئی و ریاس حمد تو نسبت بدان که بهرست رود مان خوشتن با پاک کن
باب هفتاد و هشتم در روح		
اباده جان را قوام دیگرست آن دگر باشد که بحث جان بود بحث جانی یا عجب یا بواجب جان صافی بسته ابدان شده هست بیداری چو در بندان ما در زیان و سود از خوف زوال فی بسوی آسمان را سحر سوی آب و گل شدی در سفلین زان وجودی که بدان شک عقول	۱۰ خود ز نالان	بحث جان اندر مقام دیگرست بحث عقلی که در و مر جان بود بحث عقل و حس اثر دان یا ب آب صافی در گلی پنهان شده چون بحق بیدار نبود جان ما جان همه روز از لکد کوب خیال فی صفائی ماندش فی لطف و فر روح میردت سوی چرخ برین خوشترین رخ کردی زین شغول

[illegible]

۱۲
 بر تاق ساینده
 در تاق ساینده
 در تاق ساینده

الزام نفس بر روح بنیاد است
زیرا که روح را با نفس هرگز
نمواند تقی بنیاد شد

آئینہ جان بسا بریں فری
ست کار و جمال سحر فری

تولید شده در ایران
۱۴۰۱
۱۴۰۲

۱۲

روزنامه کائنات

ان اردواج کہ اور اعلیٰ حضرت

ان اردو کے ایک وصف نامہ
پروفیسر آئی بی کے تصانیف
پروفیسر آئی بی کے تصانیف

والتاريخ المذكور

جان بهمنی درین ره بنیاید
تا خلافت اندر بودی قیمت
اسب بهمت سوی آخر تاختی
آخر آدم زاده ای ناخلف
صورت رفعت بود و اخلاک را
صورت رفعت بهای جبهه است
روح همچون صلیح متن ناکه است
روح صلیح قابل آفات نیست
نا به جمیع ولی را بنده بهش
عیسی روح تو با او حاضر است
یک یک پیگیرین بر استخوان
روح خود را متصل کن ای فلان
روح محبوب از تقاضیش در عذاب
آینه آهن برای نقشه است
آینه جان نیست الا روی یار
جان اول منظر درگاه شد
روحانی که نقشه بسته اند

هست همچون شیخ چرمین در ملکات
 چون برون شد سوختن از آت است
 او میجو در انشتن نخست
 چند پنداری نویستی را شرف
 معنی نعت روانی پاک را
 چهار بار پیش معنی است
 روح اندر وصل من در فراق است
 زخم بر ناله بود در ذات نیست
 تا شوی بار صلیح خواهی باش
 نصرت از دوسه خواه کو خوش نصرت
 بر دل عیسی منه تو صبر زبان
 زود بار وای قدس ساکنان
 روح در وصل و بقا پاک از حجاب
 آینه عیسی جان سنگین بهشت
 روی آن یاری که باشد زلف پاک
 جان جان خود مظهر انور شد
 انبیا کو بهشتی است بهشت اند

تو بچوں دل و جان
درین شعر خاتم منقو
اشعار الہیہ بیان روح
مردم آلودہ بہجہ و ادب
میں بھی دقتیں
ببین خدایا خدایا
میری او کوئی حرکت
نہیں ہو سکتی اورین نہایت

یہ لکھی کہ موافق خواہش نفس
علی کن دیندانی کہ قوت روح و طبع
از خداست ۱۱

نہیں کہ ان سے کہیں متاثر

اگر چه آفتاب در ظاهر نظر خود سازد
 بزرگ و کل هست که مثل او را از حق
 نمایند بختان جان که مثل او در عالم
 تصور می ممکن ندارد چه جایست بقیه
 قوله حسن التوفیق ۱۲
 اگر انسان سواف و مستقیم
 خدا و رسول علی خود استعجاب
 بایضا که بیک در مرتبه ادراش
 در بگذرد و در دنیا و آخرت دنیا
 بیرون باشد ۱۲
 قوله و درم بخت
 آدمی اگر خود کند مقاربت
 چشم چندی نیست دنیا
 با سلطان پادشاه میکنند ۱۲

جان زرش و سببت تن عاریست
 موسی جان سینه را سینا کند
 خنجر و شیرین جان نوبت ز دست
 یوسفان غیب کش می کشند
 اشتران مصر را و موسی ما
 شهر ما فردا پیر از شکر شود
 در شکر غلطیدای حلوانیان
 یکشد حق رستان اتا شد
 معده حلوانی بود حلوا شد
 هیچ گندار از تپ صفرا اثر
 نیشکر کوید کار نیست و بس
 یک ترش و شهر با اکنون نماند
 نقل بقلست می بر می سلا
 سرکه و ساله شیرین می شود
 آفتاب اندر فلک تنگ زنان
 چشمها خمورش از سبز هدا
 چشم دولت سحر مطلق می کند

با
 رست

فشانند

لیک تن بجان بودم و اریست
 طوطیان کور را دنیا کند
 لاجرم در شهر قند از زان شدت
 تنگهای قند و مصری می کشند
 بشنویدای طوطیان با ناک در
 شکر از دست از زان تر شود
 هیچ طوطی کور می صفرا نیان
 قسم باطل باطلان را می کشند
 معده حفری بود سر کا کشند
 تا بیابی از دمان طعم شکر
 جان بر افشانید یا ر نیست و بس
 چونکه شیرین خسروان این نشانند
 بر مناره و و بزین با ناک صلا
 سنگ مرمر لعل و زربین می شود
 نذر با چون عاشقان بازی کنان
 گل شکوفه می کند بر شاخسار
 روح شد منصورا نا اسحق می کند

۱۵ قند و سبب تن
 خوش از تن چای سبب تن
 که جان از غایت طاعت تن
 آن خند است که بلبل از نغمای
 اخوی ستاز شو بهر نعت
 بچوبل سبب تنی با جاحل
 شود و ادای این سبب
 در پیرایه الطاف که خوب
 عجب باشد فرموده که
 پیش بنیای خست طبیعت
 با طبع می باشد و از نیابت
 ۲۱ سبب تن
 ۲۲ قند و سبب تن
 ۲۳ قند و سبب تن
 ۲۴ قند و سبب تن
 ۲۵ قند و سبب تن
 ۲۶ قند و سبب تن
 ۲۷ قند و سبب تن
 ۲۸ قند و سبب تن
 ۲۹ قند و سبب تن
 ۳۰ قند و سبب تن

دانه چیت
تولد ای کامیابی
چیتے بکر از بکر خاکی
زندگی را بچیتیش ولایت
دوست میبازی بیگم کو
مرگ را قصد نمی سالی اکنون
ای خاکی که با ما باش و جان
همچو تنگاری که نتواند برگ
زنی و سرگردان تو میشد
نه رسیدن برگ این دنیا
گر برگ از دانه چیت

روح بازست و طبائع را ز اغما
او بماند در میان شان زار زار
میل تن در سپهر آب و آبرو
میل جان اندر حیات و ویرست
میل جان در حکمت و در علوم
میل جان اندر ترقی و شرف
میل عشق آتش هم سوی جان
چونکه هر جزوی بحدید ارتفاق
گویای اجزای پستی و شمیم
چونکه تا جان بخشد گم و دست

جانبہ بخیرہ ہادی گھنٹہ بہر فی سید کریم علیہ السلام

دار داد و آخان چرخان اغها
 همچو بوبکری نینان سپرو
 دان بود که اصل او آمد اوان
 زانکه اندر لامکان اصل و پست
 میل تن در باغ و غنچه فکرم
 میل تن کسب اسباب و تلف
 نین بخت را همچون را بدان
 چون بود جان مغرب اندر فر
 غربت من سخت تر من شریم
 تا به وزمگ برگی با من رست

ایستاد و در وقت نماز

مرگ بر یک ای پسر ترنگیست
ای کمی ترسی ز مرگ اندر فرا
خلق در بازار یکسان میروند
همچنین در مرگ یکسان میرویم
عاقبت آید صباخی ششم
عذر خود از شه سجواه ای چسب

پیشش نشمن و نشمن و بر دوست و دوست
آن ز خود در سانی ای جهان بود
آن یکی در زرق و در گریه و درین
نیم در خسران و نیمی در خیر
چند باشد هلاکت آخرش و
پیش از آن که بر تو آن روز می آید

نزدیک و دور هم که این دنیا را
از این صباخ تا آنجا که در
یک کابلین یک کندان
عالم حیات بود
نزدیک و دور هم که این دنیا را
از این صباخ تا آنجا که در
یک کابلین یک کندان
عالم حیات بود

۱۰۰
 یعنی تشبیه و تفسیر
 چنانست که اگر گاه از روی
 را بکنند و بخواهند به قیاس
 درود کنند نفس شود قابل
 انگشتان باشد و چنین حالت
 نفس است که اگر حال خستند
 قابل حرکت و کار فعال نبیند
 قابل غلبه باشد
 ۱۱۰
 و در کتب معتبره
 که در این کتاب درج شده
 که در میان این راه گاه احوال
 که در این قوم است هر یک
 ۱۲۰
 و در تلخیص بود
 و نیز برای مومنین بموجب
 حدیث شریف از امام است
 خلاصی از قید اعمال بموجب
 سرت باشد
 ۱۳۰
 و در روحیه
 هر گاه سلطان روح از قید
 ربانی بماند مقام سرت و
 نظام است و به واسطه نام
 در امور و حیرت است ۱۴

<p> این برده ای را غ این جان باز باش کشیدن و مردن که بر نفس و تن است آنچه بشیر نیست او شد نادر و انگ آنچه با معنیست خود پیدا شود گوید اندر نزع از جان آه مرگ در وقت خورشید او باختی پس به آید خود کنی ای خشکان در دها از مرگ می آید رسول مرگ کین جمله از دور حشمتند </p>	<p> پیش تبدیل خدا جان باز باش چون انار و سیب بشکستنت و آنکه بوسیدست نبود غیر با انگ آنچه بوسیدست او رسوا شود این زمان که دت ز خود آگاه مرگ رزم مردن این زمان دریا فتنی ز آنکه بد مرگ نیست این خواب گران از رسولش روگردان افشای قول می کنند این قوم بروی لشینند </p>
<p> از پروان آواز شان آید زین مایه برین سیم زین تنگین نفس ظاهرش در کعبه باطن زندگی رخ نموده پیش ایشان مرگ تن تلخ کی باشد کسی را کس بر ند روح سلطان از زندانی بکست رخت آن ملاکوس خوشی بر سر </p>	<p> که در رستن ترا نیست این جز که این ره نیست چاره درین نفس ظاهرش استر نهان پانیدی چون روند از چاه و زندان چمن از میان زهر داران سوی قند جامه چه در میم چه خاکیم دست چون رسید از بافتاش بوی مرگ </p>

اگر چه می پندارند که حاکمیت را کائنات
 داد و مردم را از حاکمیت مرگ را
 اقدس حضرت عیسی علیه السلام باشد
 عیسی علیه السلام از غیب حضرت
 مریم را رسیده بود که باقی آنرا
 قریبای نانی نیست یعنی ای شانی
 خود را نیست کن قبل از مرگ
 تا از آواز دوست یقینی اقام
 ۲۱۶
 با کرمی که بیست و یک سال
 جادوئی نافرمانی
 فرزند خود را بخاک
 در گمان می افکند که جان برون
 قیاس نیست این خیال تو
 باطن است و بیرون خداست
 از سبب است و هم نفوس آگاه
 بیرون بدن ظاهر می گفتند
 و هم وجود یک است ۱۲
 و هم وجودش کردی
 یعنی اگر زندگی خود را در بیاض
 ببر روی آن نیست
 که این چنان نفس باقی ماند
 زنده در حصول نای
 عالم غافل بکشد و
 در ریاضت و عبادت
 خود نیست کن ۱۳

وقت شادی شد چو شکستند گنده و زنجیر را انداختند می پرد و با پرول بی پامی تن تا ابد یعنی نخواهد شاد زیست دوست بی آزار سومی دوست کشتیش بر آب بس باشد قدم برگ بی برگ بود مار انوال جانب جان باختن بشتا فتم بانگ حق آمد همه برخاستیم آن ده که داد مریم را جیب باز کردید از عدم ز او از دست چون شهان رفتند اندر لاسگان پس هتس از جسم جان بیرون شدن فی السما کرر قلم رود می گیت پس فلک ایوان که خواهد شدن یک دو دم ماندست مردانه میر تا شوی با عشق سر و خواجه تاش	چون که ایشان خسروین بوده اند سوسی شا در وان دولت خفته جان مجرگشته او غوغای تن جسم ظاهر عاقبت خود رفت نیست آن عتاب رفت هم بر پوست بطر از شکستن کشتی چه غم مرگ بی مرگی بود مار جال ما بجا و خون بهار ایتسیم ما برویم و بکلی گاستیم بانگ حق اندر حجاب بی حجب ای فنانان نیست کرده ز پرست انبیا رنگ آمد این جهان آن توئی که بی بدن داری بدن اگر نخواهد بی بدن جان تو نیست اگر نخواهد ز نیست جان بی این بدن در نه کردی زندگانی منیر بهر روز مرگ این دم مرده باش
--	---

۱۳
 در ریاضت و عبادت
 خود نیست کن

۱۱ قوت و قدرت
 ۱۲ قوت و قدرت
 ۱۳ قوت و قدرت
 ۱۴ قوت و قدرت
 ۱۵ قوت و قدرت
 ۱۶ قوت و قدرت
 ۱۷ قوت و قدرت
 ۱۸ قوت و قدرت
 ۱۹ قوت و قدرت
 ۲۰ قوت و قدرت

چشمشان در رقص و جانها خود میس
 عمر و مرگ این هر دو با حق خوش بود
 هر که دید او نباشد دفع مرگ
 کار آن کارست ای مشتاق مست
 خد نشان صدق ایمان ای جوان
 گزشت ایمان تو ای جان چنین
 خد هوای مرگ طوف صادقان
 و بری فرمود کامی قوم یهود
 اینچنان که کرد وی سود هست
 یک جهودی اینقدر زهره شد
 مرگ پیش از مرگ نیست ای قتا
 گفت مژگو تا کلمه من قبل آن
 رو بگورستان می خامش نشین
 یک اگر یک رنگ بینی خاکشان
 هیچ مرده نیست پر حست ز مرگ
 ورنه از چاهی صبحرا افتاد
 مقصد صدق و جلیس جی شده

و آنکه گرد و جان او آنها خود میس
 بی خدا آب حیات آتش شود
 دوست نبود که نه میوش نه برگ
 کاندان کاری رسد مرگت خوش
 آنکه آمد خوش تر از مرگ اندران
 نیست کامل رو بجا کمالین
 که جهودان را بدین دم امتحان
 صادقان امرگ باشند گنج سود
 آرزوی مرگ دن زان بهت
 چون محماین علم را بر فراشت
 اینچنین فرمود ما را مصطفی
 یا تی الموت موتوا یا فیضن
 آن خموشان خنک و رهین
 نیست یکجان جالت چالاکشان
 حشرش آنست کش کم داد برگ
 در میان دولت و عیش و کشاد
 رست زمین بجای آتش شده

۱۱ قوت و قدرت
 ۱۲ قوت و قدرت
 ۱۳ قوت و قدرت
 ۱۴ قوت و قدرت
 ۱۵ قوت و قدرت
 ۱۶ قوت و قدرت
 ۱۷ قوت و قدرت
 ۱۸ قوت و قدرت
 ۱۹ قوت و قدرت
 ۲۰ قوت و قدرت

۱۱ قوت و قدرت
 ۱۲ قوت و قدرت
 ۱۳ قوت و قدرت
 ۱۴ قوت و قدرت
 ۱۵ قوت و قدرت
 ۱۶ قوت و قدرت
 ۱۷ قوت و قدرت
 ۱۸ قوت و قدرت
 ۱۹ قوت و قدرت
 ۲۰ قوت و قدرت

۱۱ قوت و قدرت
 ۱۲ قوت و قدرت
 ۱۳ قوت و قدرت
 ۱۴ قوت و قدرت
 ۱۵ قوت و قدرت
 ۱۶ قوت و قدرت
 ۱۷ قوت و قدرت
 ۱۸ قوت و قدرت
 ۱۹ قوت و قدرت
 ۲۰ قوت و قدرت

۱۱ قوت و قدرت
 ۱۲ قوت و قدرت
 ۱۳ قوت و قدرت
 ۱۴ قوت و قدرت
 ۱۵ قوت و قدرت
 ۱۶ قوت و قدرت
 ۱۷ قوت و قدرت
 ۱۸ قوت و قدرت
 ۱۹ قوت و قدرت
 ۲۰ قوت و قدرت

ای خدا و ای خدا چندان بگفت
کلان در دیواری پر اوج
در میان یارب و زاری
نوبت پریشان به صبح
که در این کینه کند و بهوش
نصرت ازین پیمان و این عهد
بهداد نهان به پستی

از نغمه نغمه و در دستک زدن
 پشته ه تمام قتل و کشتن
 آن نغمه نغمه و در دستک زدن
 پشته ه تمام قتل و کشتن
 آن نغمه نغمه و در دستک زدن
 پشته ه تمام قتل و کشتن

گشت بهوش آن زمان پدید روج
 هوش و عقلش رفت آن ساعت نیا
 تیر او با حق به پیوست از نهان
 باز جانش را خدا در پیش خواند
 در کنار رحمت دریافت
 مریح رحمت آن زمان در جوش شد
 رفت شادان پیش اصل بخشش
 پامی بسته پر شکسته بنده
 می پریشان باز سو که کعبه
 سنگها هم آب حیوان نوش کرد
 فرش خاکی طلس و زلفت شد
 دیو ملعون شد بخوبی رشک حور
 چوب خشک شکو نه کرد و نه شد
 نا امید آن خوشدل خوش بی
 شد پدید آن کم شده در شمیم

جمله ز استیم پیش آبی نصوح
 همچو دیوار شکسته در فتاد
 چونکه هوشش رفت از تن آن زمان
 چون تکی گشت و وجود او نماند
 چون شکست آن کشتی اوبی مرا
 جان بحق پیوست چون بهوش شد
 جانش را بهید از تنگ تن
 جان چون مر او را کند
 چونکه هوشش رفت و پایش بر کشا
 چونکه دریا های رحمت جوش کرد
 ذره لاغر شگرت و زفت شد
 مرده صد ساله پیرون شد
 این همه روی زمین سرسبز شد
 رگ باره سرسبز می شد
 بانگ آمد ناگهان که رفت بهیم

از نغمه نغمه و در دستک زدن
 پشته ه تمام قتل و کشتن
 آن نغمه نغمه و در دستک زدن
 پشته ه تمام قتل و کشتن
 آن نغمه نغمه و در دستک زدن
 پشته ه تمام قتل و کشتن

باری خدایان در خشت
 نصح را از هر دلاکی
 بعد از استحکام توبه و قبول
 حقیق آری است توبه و توبه و توبه

<p> اینچ گفتیم زبدا صید کیست کس چو میداند ز من جز اندک من همی آن دانه و ستار من اول ابلهیی مرا استا و بود حق بدید آن بسل و ناویده کرد باز رحمت پوستان و وزیم کرد هر چه کرد دم حله ناکرده گرفت همچو سر و سوسنم آزاد کرد نام من در نامه پاکان نوشت عفو کرد دم جلگی جسم و گناه آه کردم چون رسن شد آه من آن رسن بگر فتم و میر من شدم در جبین چاهی همی بودم اسیر از هوس و رنگنا بودم در بون آفرینها بر تو بادا ای خدا </p>	<p> بر من این کشت تا گرس را کشت وز هزاران جمله بد فحلی یک جرمها و دشتی کردار من بعد از ان ابلهیی شدم باد بود تا نگر دم در فضیحت رو کس زد تو به شیرین چو جان و وزیم کرد طاعت ناکرده آورد و گرفت همچو بخت و ولتم و شاد کرد روزی بودم بخشیدم بهشت شد سفید آن نامه و روی سیاه گشت آویزان رسن بچاه من شاد و زفت و غم و گلگشت شدم روز و شب اندر فغان و در نفیم در همه عالم نمی گنجیم کفو ناگهان کردی مرا از غم جدا </p>
---	---

دران باب است
 بعد از ان آمد که در رحمت
 در خشت سلطان نامی خواند
 ۲۶۴
 تا شورش شوی کینه ای پارسا
 جز تو و دلاکی نمی خواهد و شش
 که بشوید یا باله کا طشش
 گفت نه در دست من بکار نش
 دین نصوص و کون بکار نش
 رو کس که بگویم بختیافت
 که مراد او دست از کار رفت
 بولی خود گفت که در دست
 از دل من کی رو دین شرس و اکم
 در خشت سلطان نامی خواند
 تا شورش شوی کینه ای پارسا
 جز تو و دلاکی نمی خواهد و شش
 که بشوید یا باله کا طشش
 گفت نه در دست من بکار نش
 دین نصوص و کون بکار نش
 رو کس که بگویم بختیافت
 که مراد او دست از کار رفت
 بولی خود گفت که در دست

زنی شان جهانی اور جلال کی حد تک
 بناد و آب و آتش کو پیش کو کر پانی
 دہی محفوظ آفات و بلیات زدہ سے
 بھاری پیر کی کہ روش پر پیکر کا
 بھاری پیر کی کہ روش پر پیکر کا
 بھاری پیر کی کہ روش پر پیکر کا
 بھاری پیر کی کہ روش پر پیکر کا

قصیدہ مرتبہ پیران پر دستگیر روشن ضمیر محبوب جانی
 قطب بانی غوثِ اعظم حضرت سیدنا ابو محیث عبد القادر جیلانی
 الحسینی ائینی قدس العزیز مصنف جناب لوی صوفی
 ولایت حسین صاحب قاری خشتی صابری امر دہوی امیت ضمیر

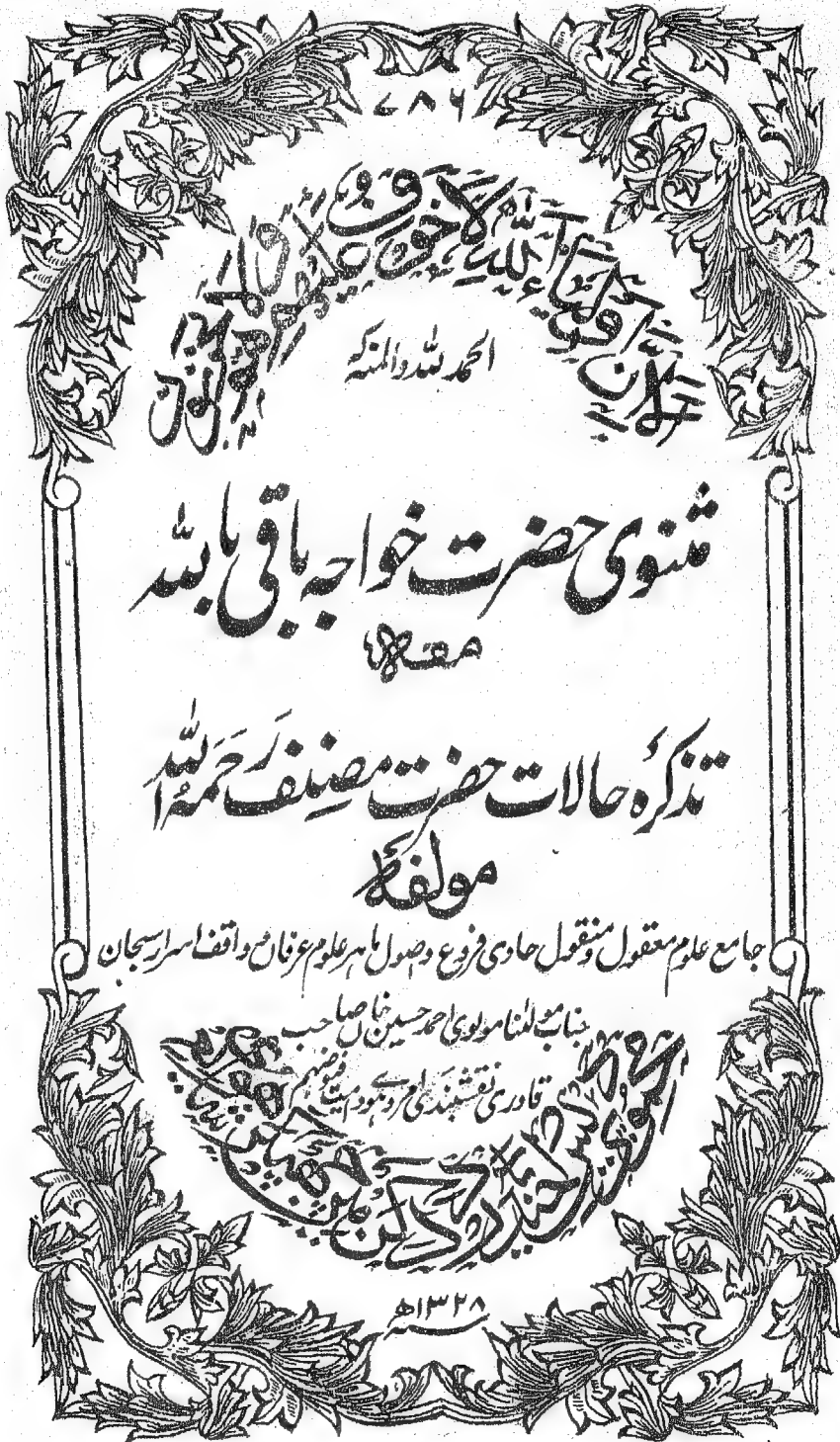
جناب قطب بانی محی الدین جیلانی
 رسول اللہ کے آرام جان محبوب جانی
 غلام غوث اعظم کو نہیں کہہ کر خورشید
 جو گین لہجہ سے تھے قول ہو جاہلی
 ستارہ زمین ہر جس طرح ہو مہر نورانی
 او وصال ہو خلیل خدا سے قرب ربانی
 بڑی جس پر نگاہ جہد با و سکندر دانی
 ترا دست عطا ہو پاؤں خواہا ایرنیسیانی

مہتابانِ وحدت آفتابِ سبحِ عرفانی
 علی کے لاؤ لے اور شہرِ شبیر کے جانی
 مریدی لاخف ہو کہ لگیایہ راز پنهانی
 خداوندی تھی شہ کو عظیم تاثیر روحانی
 شرف ہر خاندان پر قادری شہر کا روشن
 تہا رہی سلسلہ میں جو کوئی دخل ہوا شاہ
 کیا چہرہ لوک اسکو بقا کامر تہہ بخشا
 کیا دامن امید گدا کو پر گھر دم میں

دیکھ کر ایک سہ گویا ہستی چمکا
 بہت مدت ہو چکا ہے صوفیوں کی چمکا
 چمکا ہستی سے ابدال کہ عظیم شافی
 درخت پر پیران سلسلہ میں پورے
 چمکا ہستی سے ابدال کہ عظیم شافی
 درخت پر پیران سلسلہ میں پورے
 چمکا ہستی سے ابدال کہ عظیم شافی
 درخت پر پیران سلسلہ میں پورے

وہ باطن جو کہ افشاں حق کا
 وہ باطن جو کہ افشاں حق کا
 وہ باطن جو کہ افشاں حق کا
 وہ باطن جو کہ افشاں حق کا

Ahmad Hossain
Motawalli
Mirabazar, Midnapore.





بند محمد خدائے دو جہان و نعت رسول فخر عالم و عالمیان فقیر پوچھان احمد حسین خان
 قادری نقشبندی مجددی مظہری نعیم اللہی حکیم بادشاہی امر و ہومی غفر اللہ ذنوبہ و ستر عیوبہ
 بخدمت ناظرین باتملین شبنوی شریف ہذا عرض پرواز ہے کہ اس کتاب نایاب سلبک ہوا ہر
 بے بہا و نظردور رخصتا کے مصنف قدس سرہ العزیز کا نام نامی اور اسم گرامی مشہور و آشکار
 کالتشہیر فی نصف النہار ہوا آپ کے صحیح اور مختصر حالات کا تذکرہ عام فہم اردو زبان میں قلمبند
 کر کے ہر شاہیقین کیا جاتا ہے تاکہ شبنوی شریف کے ساتھ ساتھ اُس کے مطالعہ سے بھی
 ارباب صدق و یقین بہرہ اندوز ہوں اور فیضان حاصل کریں وَاللّٰهُ وَیْلُ الْمُنٰفِقِیْنَ وَھُوَ
 خَیْرُ مُنٰفِقِیْنَ ۵

یہ شبنوی مضاف آفتاب چرخ ہدایت و ایمان شمع یزیم ولایت و عرفان و ستارہ سیکان
 فرادوس حاجتمندان - حاجی بدیع وطنیان سر حلقہ عرفائی زمان - پیشوا سے کاملین و کملان
 غوث وقت و قطب دوران چراغ خانہ خواجگان نقشبندان - واقف اسرار اللہ احد حضرت
 خواجہ سید رضی الدین محمد المعروف بہ خواجہ باقی باللہ حاجت روا کے خلق اللہ

ابن قاضی عبدالسلام کابلی قدس سرہ العزیز آپ کا مولد شریف خاص شہر کابل اور سنہ ولادت
باسمات نوسوا کہتر ہجری ہے۔

یوں تو زمانہ طفولیت ہی سے آپ کی جہین صلاحیت آگین سے آثار بزرگی اور تقدس
نمایان اور انوار ولایت و معرفت تابان۔ اور طبیعت نیک طوئیت تفرید و تجرید پسند اور چہرہ
اقدس سے کمالات فقر و خشان تھے اور کم سنی ہی سے آپ کتب درسیہ علوم عربیہ کی تحصیل
علامہ وقت حضرت مولانا محمد صاوق حلوائی کی خدمت میں کر رہے تھے ہنوز فراغ
التحصیل نہ ہونے پائے تھے کہ جذبہ عشق الہی اور ولولہ کجوش و خروش نامتناہی جو فطرۃ
آپ کے خمیر میں داخل اور پہلے ہی سے قدرۃ آپ کو حاصل تھا موج زن اور شعلہ انگن ہو گیا۔
آپ تعلیم علوم ظاہری سے برخاستہ خاطر ہو کر فقرائے کالین مجاذیب و سالکین کے
تلاش میں مختلف امصار و دیار میں تشریف لے گئے اور ان کی جستجو میں شہر بہر صحر ہجرا
پھرتے پھرتے شہر ماوراء النہر میں پہونچے جو اوس زمانہ میں مادی علم و فضل اور
مرجع فقر و اولیاء تھا۔ مشائخ وقت کی خدمات میں ملاقی اور اونسے جو یائے نشانِ دُر
مقصود و گوہر مطلوب ہوئے۔ بعض بزرگوں کے معتقد ہو کر انکی خدمت میں بیعت
حاصل کرنے کے ارادہ سے اتارہ بھی لیا۔ حضرت خواجہ محمد پارسا رحمۃ اللہ علیہ کی
روح پر فتوح سے یہ ارشاد ہوا کہ تعلیم سلوک بعد کراول اخلاق کی اصلاح لازم ہے۔
آپ نے حسبہ بعد تکمیل تہذیب اخلاق پہلے حضرت خواجہ عبید غلیفہ مولانا لطف اللہ
خلیفہ مولانا خواجگی دہلوی قدس سرہم کی خدمت فیض و جنت میں بیعت
توبہ و انابت حاصل فرمائی۔ بعد حضرت افتخار شیخ سمرقندی خلیفہ خاندان کبار
خواجہ احمد بسوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں۔ پھر اس کے بعد حضرت خواجہ

امیر عبد اللہ بلخی رحمہ کی خدمت میں گرانِ آخر الذکر بزرگ سے مصافحہ کرتے ہی آپ کو غایت غیر مترقبہ حاصل ہوئیں اور تاقیامت برکات باقی رہنے کی امید بندھی اور خطرات اور وسوسے سے ایک حد تک نگاہداشت ہو گئی۔

پھر کچھ عرصہ کے بعد آپ کو عالم مثال یعنی خواب میں ذاتِ خاص حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاء الدین محمد نقشبند رضی اللہ عنہ سے بیعت تو بنصیب ہوئی جس سے آپ کو استقامتِ تامہ اور جمعیتِ دائمہ حاصل ہو گئی۔ اور یہ نوبت پہنچی کہ آپ نے اپنے تمام عزیز و اقارب و دوست احباب اور سب مشاغل اور جملہ کار و بار کو ایک لخت چھوڑ چھوڑ کر زانوِ خلوت اور گوشہٴ عزلت اختیار کر لیا ہمہ وقت یاد الہی میں محو اور متغرق تھے۔ ایسی آتشِ عشق و محبت مشتعل ہوئی اور محبِ حقیقی سے ملنے کی آرزو اور تمنا دانگہ ہوئی کہ آپ شب و روز بے تاب و بے قرار نالان و گریان رہتے تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ اس کیفیت کو بقتضائے شفقتِ مادری برداشت نہیں کر سکتی تھیں اور بعض اوقات بے اختیار ہو کر بارگاہِ احدیت میں نہایت گریہ و زاری کے ساتھ مناجات کرتی تھیں کہ اے پاک پروردگار میری فرزند تیری طلب اور محبت میں گزشتہ اور دنیا سے برگشتہ اور شب و روز تیری یاد سے یگانہ اور عزیز و یگانہ ہو کر تیرے ذکر میں مجھ کو مشغول ہے اور تیرے ملنے کی آرزو اور جستجو میں تمام لذائذِ دنیا اوس نے چھوڑ دیں اوس کے مصائب اور تکلیفات کا صدمہ مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا ہے اوسکی حالتِ زار پر رحم فرما اور اوس کو اپنے وصل سے بہرہ ور کر۔ خدا تعالیٰ نے آپ کی یہ دعا قبول فرمائی اور حضرت کو آپ کی مراد میں کامیاب کر دیا چنانچہ آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ میں اپنی والدہ ماجدہ کی دعا کی برکت سے کامیاب ہوا گو میں نے بھی یتیمابی

اور بے قراری اور حصول مدعا کے لئے بے چینی ضرور برداشت کی لیکن میری محنت اور مشقت اور مجاہدہ اور ریاضت کو اولیاءِ متقدمین کی ریاضت سے کچھ بھی نسبت نہیں ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کی کیفیت یہ تھی کہ آپ خاندان سیادت آل پاک جناب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور اولادِ خاص علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نہایت ہی صالحہ اور عابدہ و زاہدہ اور بڑی ہی صابرہ اور شاکرہ بنی بی تھیں۔ باوجودیکہ آپ کی خدمت میں بہت سی خادمہ اور کنیزین موجود تھیں لیکن فقر اور درویشوں کے لئے آپ خود روٹی تنور میں لگاتی تھیں اور خود بنفس نفیس کھانا ترتیب دیکر بھیجتی تھیں اور خود سب کے فارغ ہو چکنے کے بعد کچھ بچا کچا کھانا سادہ دیکھی سوکھی روٹی پر قناعت کرتیں اور شب کو سب کے بعد بوریہ وغیرہ کا فرش کر کے اوس پر سو جاتی تھیں۔ آپ نے حضرت مدوحہ کی جب یہ حالت ملاحظہ فرمائی تو آپ کو بلحاظ اس کے ضعف و ناتوانی کے کیفیت نہایت شاق گزری اور آپ نے دوسرے صاحبون کو اس خدمت کی بجائے اور می کے لئے ارشاد فرمادیا۔

جب حضرت مدوحہ کو اس کا علم ہوا تو آپ بہت آزرده ہوئیں اور بارگاہِ احدیت میں نہایت گریہ و زاری کے ساتھ عرض کیا کہ یارب العلمین مجھ سے اس خدمت کی ادائیگی میں ضرور کچھ قصور یا غلطی سرزد ہوئی ہے کہ مجھ سے یہ خدمت علیحدہ کر دینے کے لئے تو نے حکم دیدیا ہے۔ حضرت کو جب اس کا علم ہوا تو آپ نے بعد معذرت پہ اس خدمت کو حضرت مدوحہ کے تفویض فرمادیا۔

اس کے بعد آپ کشمیر تشریف لے گئے وہاں حضرت شیخ بابا ولی نقشبندی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا ان کے فیوضیات سے بہرہ اندوز ہوئے اور ان کی برکات توجہ سے آپ پر در قبولیت کشادہ ہوا چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ

کہ ”جناب مدوح کے آستانہ مبارک سے اس فقیر کو بھی بقدر استعداد و ظرف نفعات بہت
منود ہوئے۔“

اس کے بعد آپ پر عینیت معبودہ حضرات خواجگان علیہم الرضوان جلوہ گر ہوئی اور
اون کے ارواح طیبات بشارت فیض اشارت دینے اور تلقینات فرماتے لکین اور کئی
توجہات اور برکات کی امداد سے آپ پر دائرہ عینیت زیادہ وسیع ہو گیا اور راہ سلوک اچھی
طرح کشادہ اور روشن اور جمعیت مزید حاصل ہوئی۔

بعض بعض بزرگوں کی روح پر فتوح سے بطریق اولیت بھی آپ کو فیضان حاصل
ہوا اپنے جن کے ناموں کی تفصیل آپ نے اپنی شہنوی شریف مین فرمائی ہے۔ حضرت
خواجہ بزرگ خواجہ بہاؤ الدین محمد نقشبند رحمہ اور حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی
حضرت خواجہ ابوالقاسم گرگانی رحمہ اور حضرت رسول خدا صلعم روح پر فتوح حضرت
سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آپ کو بدرجہ غایت نسبتی خصوصیت
حاصل تھی۔ جیسا کہ منقول ہے کہ آپ ایک روز نماز پڑھا رہے تھے اور اچھی طرح سے
روقبلہ تھے پیچھے سے نمازیوں نے دیکھا کہ آپ ہکو بھی اچھی طرح دیکھ رہے ہیں
جس سے اون کے بدن پر عرشہ پیدا ہو گیا جیوں تیوں کو کے نماز کو پورا کیا اور نماز
کے بعد آپ کی خدمت مین یہ ماجرا عرض کیا تو ارشاد فرمایا کہ اس کو ہرگز ہرگز کسی پر ظاہر
نہ کرنا۔ آپ کی کیفیت بالکل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعہ سے مطابق ہے۔
یوں تو آپ سے بے شمار خوارق عادات اور کرامات ظہور مین آئی ہیں جن کا احصا
ناممکن ہے۔ مگر شے نمونہ از خروارے بعض بعض واقعات کا ذکر کیا جاتا ہے۔
ایک شخص نے ایک بار عورت سے نکاح کیا۔ کئی سال گزر گئے تھے کہ وہ اس سے

ہم بستر نہ ہنسکا اور ہمہ قسم کے ادویہ و ادعیہ کا استعمال کیا مگر مطلق کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ شخص آپ کے اوصاف سن کر خدمت مبارک میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ گھوڑے پر سوار ہو کر کھین تشریف لے جا رہے تھے اُس نے آنکر آپکے گھوڑے کی لگام پکڑ لی اور حال بیان کر کے زوال نامرادی کا خواستگار ہوا۔ آپ نے تین دفعہ اُس سے سخت معاف کیا اور فرمایا کہ ابھی جا کر ہم بستر ہو۔ چنانچہ اُسی وقت اُس نے اپنے عجیب و غریب قوت پانی اور بسہولت تمام وہ عورت پر قادر ہوا۔

ایک ضعیفہ کا تین چار سالہ لڑکا حصار فیروز آباد کی دیوار سے جس کے نیچے فرش پختہ ہے تقریباً تین گز اونچائی سے نیچے گر پڑا اور کانوں کے سوراخوں سے خون جاری ہو کر اُس کا دم ٹوٹ گیا۔ اُسکی ماں گریہ و زاری کرنے لگی اور نہایت بیقرار ہوئی اور س نے بجز آپ کے خدمت میں عرض کرنے کے اور کوئی چارہ نہ دیکھا۔ بالآخر اُس لڑکے کو آپ کے قدموں پر لیجا کر ڈال دیا اور اُس کی زندگی کے لئے اتماس کیا۔ آپکی عادت شریف تھی کہ اپنی توجہ و تصرف کو لوگوں کے نگاہ سے پوشیدہ رکھتے تھے آپ نے ایک طب کی کتاب طلب کر کے دیکھی اور ارشاد فرمایا کہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ لڑکا مرنے کا نہیں ہے۔ حاضرین کو تعجب ہوا کہ ایسی کونسی کتاب ہے جس سے ایسا معلوم ہو سکے تھوڑی دیر آپ خاموش رہے اُس کے بعد دیکھا گیا کہ لڑکا اصلی حال پر تندرست ہو گیا۔ جب حاضرین کو ثابت ہوا کہ آپ کی کرامت تھی۔ ایک بزرگ خواجہ برہان جو ایک حد تک سلوک طے کئے ہوئے تھے آپ کی خدمت مبارک میں جنسول فیضان کے غرض سے حاضر ہوئے تو آپ نے اپنے تصور کے لئے ارشاد فرمایا چونکہ یہ ارشاد ابتدائی تعلیم سے متعلق تھا اور وہ صاحب مکتبی تھے اسلئے انکو

سخت تعجب ہوا اور انہوں نے لوگوں سے اسکا ذکر کیا کہ اگر آپ مراقبہ مقامات عالیہ
تعلیم فرماتے تو مناسب تھا سب نے کہا کہ آپ کو حضرت کے ارشاد کے تعمیل کرنا چاہیے
ان خیالات کی ضرورت نہیں ہے میں انہوں نے نیک عقیدہ کے ساتھ اس ارشاد کی تعمیل
کی اور تصویرہ درجہ اتم محویت کے ساتھ کیا چند روز میں نسبت عظیم حاصل ہو گئی اور بڑے
میں ایسا جذبہ پیدا ہوا کہ کئی جوان انکو نہیں سنبھال سکتے تھے۔

ایک سپاہی نے خلاف شیوہ مروت آپکے بعض ہمایوں پر جو روظلم کیا آپ اسکی سخت
دیکھ کر سخت بے چین ہو گئے اور اُس سپاہی کو نصیحت کی لیکن بوجہ کمال بغضت کے
اُس نے آپکی نصیحت قبول نہ کی مظلوم کے حال پر کمال شفقت و رحم دلی کرنے کے
باعث آپ نہایت متغیر الحال ہو گئے اور ظالم سے فرمایا یہ لوگ فقراے خواجگان
بزرگوار کے قرب و جوار میں رہتے ہیں جو نہایت غیور ہیں۔ خبردار رہنا۔ چنانچہ وہ تین
روز کے درمیان میں چوری کی تہمت میں گرفتار ہوا۔ اور مارا گیا۔

آپ کی شفقت و رحم دلی کی کیفیت یہ تھی کہ ایک وقت شہر لاہور میں قحط سالی ہوئی
آپ بھی وہیں تشریف رکھتے تھے کئی روز تک آپ نے کھانا نہیں کھایا۔ جب آپکے
سامنے کھانا لایا جاتا تھا تو فرماتے انصاف سے بعید ہے کہ کوئی بھوکا پیاسا گلی
کو چون میں اپنی جان دے۔ اور ہم کھانا کھائیں آپ کھانا بھوکوں کے لئے بھجوا دیتے
اور خود قوت روحانی پر جو بمصداق اَنْلِیْسْتُ عِنْدَ رَبِّیْ مِیْرَاثٌ اُولِیَّا ہے بسر کرتے تھے
بسا اوقات ایسا ہوا ہے کہ آپ سواری پر سوار ہوتے اور کسی غریب مسکین کو
پیدل چلتے ہوئے دیکھتے آپ سواری سے اتر پڑتے اور سواری پر اسکو سوار کرتے
اور خود پیادہ پا ختم منزل تک جاتے اور سر پر چادر یا رومال ڈال لیتے تاکہ کسی ہنس

اس پر اطلاع نہ ہو۔

آپ حیوانات پر بھی شفقت فرمایا کرتے تھے ایک روز آپ نماز تہجد کیلئے اٹھے اور بلی آپ کی لحاف میں سو گئی آپ صبح تک سردی کی تکلیف برداشت کرتے رہے لیکن بلی کو لحاف سے نہ نکالا۔

ایک روز آپ لاہور کی کسی مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے تشریف لے گئے اثناء نماز میں ایک ہیسیب آواز آپ کے سینہ فیض گنجینہ سے ظاہر ہوئی کہ نمازی حیلان و ششدر ہو گئے۔ آپ نماز سے فارغ ہوتے ہی مکان کو تشریف لے گئے اور کئی روز تک مکان میں ہی نماز پڑھا کئے۔ این مذا از غیب بودہ بیگمان + گرچہ از حلقوم او گشتہ حیان با وجوہ حصول کمالات و مقامات عالیہ آپ مندر شاہد پر بیٹھنا پسند نہیں فرماتے تھے بلکہ اکثر امصار و دیار کشمیر و لاہور بلخ و بخارا ماوراء النہر و بدخشان کا سفر کر کے مشائخ کی خدمتوں میں حاضر ہو کر اپنے احوال کی تصحیح فرماتے رہتے تھے۔

ابتداء کے زمانے میں آپ لاہور میں ایک مجذوب درویش کی خدمت میں تشریف لیجا یا کرتے تھے مگر وہ اصلاً آپ کی طرف توجہ نہ کرتا تھا اگر کبھی آپ اوس کا تعاقب فرماتے تو وہ آپ کو گالیاں دیتا تھا پتھر مارتا تھا یا متنفر ہو کر بھاگ جاتا تھا مگر آپ نے استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا اور اوس کی خدمت میں برابر حاضر ہوتے رہے اتفاق سے ایک روز اوس کو خیال آگیا آپ کو اپنے قریب بلا کر آپ کے حصول بدعا کے لئے بہت دعا کی اور آپ وہاں سے رخصت ہوئے۔

پھر آپ مولانا شمسیر غالی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں تشریف لے گئے اون سے ملکر راہی سمرقند ہوئے انصار سفر میں بعض دوستوں کے نام آپ نے خط

کہے ہیں اونچی پشیمانی پر شیخ سر تحریر فرمایا ۵ من از محیط محبت نشان ہی و یدیم +
 کہ استخوان عزیزان بہ ساحل افتادست + اس سفر میں آپ نے بعض واقعات میں
 حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ ارشاد فرماتے ہیں کہ آپ مولانا
 خواجہ امین علی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ اس کے بعد آپ نے حضرت
 مولانا مدوح کو خواب میں دیکھا وہ خود یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ اُمی فرزند ہاری آنکھ تہا
 راہ ہر لگی ہوئی ہے جلد آو“ اس بشارت سے آپ کو کمال خوشی و خرمی حاصل ہوئی
 اور اس بیت کو روز زبان فرمایا ۵ میگذ شتم ز عم آسودہ کہ ناگہ زمین + عالم آستو
 نگاہے سرا ہے بگرفت + مقام در مقام اور منزل بہ منزل آپ سفر کرتے ہوئے
 آستانہ عالیہ حضرت مولانا خواجہ محمد آدم امین علی عرت مولانا خواجگی رحمۃ اللہ علیہ
 پہنچے آپ شہر سمرقند کے ایک ہمدان مستند بزرگ اور سربراہ آوردہ مشائخ سے تجھے آپ کو
 اپنے والد بزرگوار خواجہ درویش محمد بخاری رحمۃ اللہ علیہ مولف لب لباب مثنوی
 معنوی سے فرقہ و خلافت پہنچی تھی اونکو اون کے مامون حضرت خواجہ محمد زاہد
 رحمۃ اللہ علیہ سے اونکو زبدۃ الایار حضرت خواجہ محمد عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ
 آپ نے مولانا مدوح کی دست مبارک پر بیعت کی مولانا آپ کے حال اور مقام
 عالی سے مطلع ہوئے اور آپ پر وفور عنایات اور توجہات خاص مبذول فرمائیں
 تین شبانہ روز آپ سے تخلیہ فرمایا اور اسرار خاص سے سرفرازی بخشی اور یہ ارشاد ہوا
 کہ آپ کا معاملہ بہ برکت اکابر سلسلہ علیہ انجام کو پہنچ چکا ہے اب آپ ہندوستان
 تشریف لیجائے اور خالق اللہ کو فیض پہنچائے کہ آپ سے اس سلسلہ کو بہت فروغ
 اور رونق حاصل ہوگی۔ اور طالبان خدا مستفید ہوں گے۔ ہر چند کہ آپ نے برا

عجز و انکساری اپنے نقص و قصور کا اعتراف کر کے معافی چاہی اور بہت کچھ معذرت کی لیکن جناب مولانا نے استخارہ لیا اور موافق آیا تو بہت اصرار فرمایا اور آپ کو خلافت نامہ عنایت فرما کر دہلی کی طرف نصرت کیا آپ ہی جناب مولانا کے خلیفہ اکبر مشہور ہوئے۔

بہ تعمیل ارشاد فیض بنیاد جب آپ راہی شہر دہلی ہوئے تو یہ شعر و زبان تھا
شکر شکن شونہ ہمد طوطیان ہند + زین قد پارس کی بہ بنگالہ میرود + آپ کے نصرت ہو چکنے کے بعد جناب مولانا کے قدیم دوستوں کو آپ کے اس قدر جلد خلیفہ ہو کر نصرت ہو جانے پر بہت رشک آیا اور غیرت آئی اور جناب مدوح کی خدمت میں یہ معاملہ پیش ہوا تو ارشاد ہوا کہ آپ صاحبون کو امر واقعی کی کچھ خبر نہیں ہے حقیقت اس نوجوان کا مکتا تربیت و رجہ کمال کو پہونچا کہ ہمارے پاس بھیجا گیا تھا اس نے ہمارے پاس آکر صرف تصحیح حال فرمائی ہے بے شک جو شخص اس طرح آئیگا وہ اسی طرح جائیگا۔

آپ ہندوستان میں داخل ہوئے اور ایک سال تک لاہور میں مقیم رہے وہاں کے اکثر علماء اور صوفیہ کرام آپ کی خدمت میں مستفید ہوئے۔ پھر آپ شہر دہلی میں تشریف فرما ہوئے (جو اس زمانہ میں دارالاولیاء اور بیت الفقرا تھا) اور قلعہ فیروز میں مقیم ہوئے۔ جوب دریا کے جمن واقع اور نہایت ہی دلکش مقام ہے۔ وہاں بکثرت آپ کی طرف خلق اللہ کے رجوعات ہوئی اور تمھو پر ہی عرصہ میں مزج خلافت ہو گئے۔ ہزار ہا آدمی آپ کا معتقد تھا مگر آپ بہت ہی کم لوگوں کو مرید کرتے تھے بعض بعض صاحبون کو حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بخت یار کا کی رحمت اللہ کی درگاہ سے آپ کے دست مبارک پر بیعت کرنے کے لئے ارشاد ہوا اور حاضر خدمت ہوئے مگر آپ نے معذرت فرمائی

اور ارشاد کیا کہ وہ کوئی دوسرے بزرگ ہوں گے جن کے لئے ارشاد ہوا ہے میں نہیں
 کجا اور یہ ارشاد کجا۔

آپ کے خلفاء کی تفصیل یہ ہے شیخ تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ خواجہ حسام الدین
 رحمۃ اللہ علیہ شیخ الہ و اور رحمۃ اللہ علیہ اور امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد
 فاروقی سہروردی رحمۃ اللہ علیہ بعض شجرون میں حضرت امیر سید ابو العلاء اکبر آبادی
 رحمۃ اللہ علیہ کو بھی آپ کے خلفاء میں لکھا ہے اور اکثر میں اون کے مرشد کا نام
 سید عبد اللہ مرقوم ہے جو بواسطہ خواجہ یحییٰ و خواجہ عبدالحق حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
 رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتے ہیں۔

جناب خواجہ علیہ الرحمہ کا عرف خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ مشہور ہونے کی وجہ
 عاتقہ خلافت میں یہ مشہور ہے کہ آپ سے کسی شخص نے بقا باللہ کے معنی دریافت کئے
 تھے۔ آپ نے ارشاد فرمایا ایمان زبانی سمجھانی کی بات نہیں ہے اوس نے عرض کیا کہ
 حضرت جس طرح ممکن ہوا ارشاد فرمائے۔ آپ نے فرمایا کہ ہماری وفات کے وقت ہم
 دریافت کرنا جب آپ کو بعمر چالیس سال وسط جمادی الثانی ۸۱۳ھ میں مرض الموت
 لاحق ہوا تو اس شخص نے حاضر خدمت فیصد جت ہو کر عرض کیا کہ اب وعدہ ایفا فرما
 جائے تو آپ نے فرمایا کہ جو شخص ہمارے جنازہ کی نماز پڑھائے تم اوس سے یہم وریا
 کر لیںا جب آپ نے بتایا ۲۵ جمادی الثانی ۸۱۳ھ روز شنبہ وصال
 فرمایا تو یہ شخص نماز جنازہ کے وقت حاضر تھا کہیں سے ایک شخص برقع پوش آیا۔
 سب نے اوس کو آگے بڑھایا اوس نے نماز پڑھائی اور نماز پڑھا کر وہ چلا یہ صاحب
 اوس کے پیچھے پیچھے ہوئے یہاں تک کہ وہ آبادی سے باہر نکل گیا اور جنگل گیا اور آواز

بڑے بڑے قدم رکھنے شروع کئے اس شخص نے دوڑ کر اوسکا دامن پکڑ لیا اور عرض حال کیا۔ اونھوں نے منہ پھیر کر اس کے طرف کو دیکھا تو وہ خود حضرت خواجہ صاحب تھی یہ ہیبت زدہ ہو کر بیہوش ہو گیا اور وہ چلے گئے جب اسکو ہوش آیا تو اس نے اور ونگوا سکی اطلاع کی آپ اس نام سے مشہور ہو گئے مزار شریف آپ کا دہلی میں بیرون اجمیری دروازہ قریب درگاہ قدم رسول زیارت گاہ خاص عام ہے۔

قصیدہ مولف

<p>کہ ہوں مستی است اول سہوین جانا نکاد یونہ ازل سے ہر خارا و سکا کہ اب تک ہوں میں مبتلا یہ فیض ذاتِ مطلق ہے کہ ہر خواجہ کا سیخانہ اونہیں سے بزم ہے روشن انہیں کا ہنونا شہ و بجاہ ہیں خواجہ میرے کو اس زندانہ ہوے غانی ز خود باقی باللہ نشانِ مردانہ کسی کو دلق عرفان دی کسی کو تلجِ شانہ جو کفرستانِ باطل تھا بنا حق کا وہ کا شانہ</p>	<p>لبالب بھروسے اے ساتی سے باقی ہر پیمانہ ملا ہے ساغرِ وحدت خم باقی باللہ سے رہے مخمور تا محشر جو بی لے کوئی ایک جرم شبستانِ دلایت کے وہی شمعِ ہدایت ہیں نہیں ممکن کہ صدفِ خواجہ ہووے کچھ رخم تھارا نام ہے سید رضی الدین شاہ خواجہ تھارے فیض سے پہونچے گدا و شاہِ مقصد کو قدومِ فیض کی برکت سی ہندوستانِ ہوا</p>
--	--

بہت مشتاق ہے احمد بھی مدت سے تجلی کا

دکھا دو دلمیں اے خواجہ کرو آ باد ویرانہ

لفظ سلوک نقشبندیہ میں توحید و جدوی کی تعلیم ابتداء واقع ہوتی ہے بعد درجہ پنہونی کا ہی شیونوی شروع ہوتا ہے

بگویند فوادی خوش در آفرین
 اگر است پیرده ناز با چه مال است
 چهل پیردی بس تبناک است
 چه فزایدی پیردن شما
 عجب بسیارند وقت بولست
 بگویند که چه بدست
 بگویند که چه بدست
 بگویند که چه بدست

PMN

۲۳۸
در ایام روزگار
توحید یاری
بنام آنکه در یاکے وجود است
زیک جوشش و حال را نمود
نمودی فایز از تنگ جانی
فوزی بجای ششانی
دره لایکسو نگوده

[illegible]

چنان بود که در این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود

<p>کجا آن غمره بحر ربط وجودش موج آلهی بیابد به بیند موج حسن عشق یکدست ز یک بحر است چه نفس چه آفاق عجب بحر است خود در خوشناو اگر علمی است از علم خدا نیست درین معمور که کثرت را چه کار است اگر قدرت و گر علم و اراده است همان اصل نسب بے چند و نیست ز بحر جود او کوین جو کس بسوئے خاک و آتش او ندیده چو آب صاف خالی از کثافت لطافت عکس نور لایزال چه عکس است این قدر از اهل عموم ز سہ نورے کہ چندین بشین کمر است</p>	<p>که سرچوید در امواج کو اکب در اصل موج آگاہی بیابد شود با موج عالمگیر مست چه حسن و عشق چه قید و چه اطلاق تعالی شانہ اللہ اکبر خودی و کبریا کی بادشاہست ہمین یکذات و دیگر اعتبار است بطاہرتی چندا وقتا دہ است زہر نیست کہ میدانی بروست ز جوئے لطفا و آدم بسوئے خدایش جلد از آب آفریده شدہ ظاہر زہر و نش فطرت نہ آن عکسے کہ از اصلت خالی چه نور است نہ ہمہ سجان فی النور ز بحر شقطرہ بیرون نیست خست</p>
---	--

چون در این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود

چون در این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود

چون در این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود
 و در کمال این بحر کثرت بود

فراخوشی شود و دل یقین است
بهر خوارفتد و در عارش
کندر رنگان خویش از کشته
پنجاری دانش را بار باره
نگاه آتش را بر بار باره
بسوزد خون صبر و شکن را
فسون اندوخت بی برگ و چمن را

قبولی گر چه از شیطان شنو
ہمہ ابلیس انس نہ بدو قیل
ز آتش زادہ دیو آدمی نگ
من بیچارہ از دستش زبوم
گھے در چشم و گہ در آرزو خوا
گھے در خلوت شیطان کشد خست
گھے در روی کارم پرہ آرد
گھے نازد پے کسب کمالات
گھے این باقی بول از بس عادت
زور ویشی کند شرح و بیانی
گہ آمد در سکوت و در تفکر
کہ جانش غرق دریا کے و سجت
زبانے دینا جات آو در روی
کہ از بھر حیرت غم زہد کارم
ازین غافل کہ دنیا کے لعین را

۲۴۰
 بیخاستانِ خلعت و روض
 شود افسانه روح و بخش
 و سینه سپید و ز جفا
 و مسموم و نیراز شود چوب
 تکیه پا کے خونیز از دل ندیب
 نهوش ماند و دل سودا چند با
 درین دکان سواد چندی
 باین آنگ تاکی دل خوا
 غباری را که بخاوی است
 بطرف خوش کردی از دشت
 نخست از خلوت

چال خود نهانی بی مهر و دینش
هاتوا می غلوت در کلاه دینش
ز دنیا و از کلاه دینش بود
عقیده ستمگر و نالی پیر
حکایت

صلی اللہ علیہ وسلم

فیض ازل بخشد دل و دست
ازین اقبال یابم احسن اثر
سرشک افشان زمین بوس و شکر

[illegible]

مناجات
بیابان آرزو کے سینہ چاکان
مرازمین پیچلائی کیفشان

شمس کے دران
 دل از بند خود می بکیرا برد
 دل از کاشش خبر داشت
 گریه کاشش از زندگی شمرنده می بود
 علم بر دل از غار پیاوشان بود
 عزیزان را از ایشان با خبر کرد
 فغان بر داشت پیدا و پنهان
 هر کس که دل تبذیرش کرد
 در فوج و زبان چو زبان کشید

دو قوی بیوقوف تا آخر ماند
 و بیست و نه سال از وقت تمام
 بهر بیست و نه سال از وقت تمام
 بهر بیست و نه سال از وقت تمام

وین بوس خست
 صلی الله علیه و آله و
 سن از خود بوس خست
 بدن از غلبه خست
 بیا از غلبه خست
 بیا از غلبه خست

<p>نخست از موی جوش زبانی بر خشم را شفیع خویش کردند شب مجنون و بیدار شکر کردند همان کا هیدن و خواری نمودند ازان سر بسته غم تعبیر کردند دل مجنون در آن مجمع گزشت و گرنه را در غم خورم ندارم سخن قصه در گرمی در آمد بیدان صورت خوش اندازند که مار نیست تقصیر درین جای کسم اینک رخ لیلی محبت خود آن بچاره سداب خویش است برآمد لپشه اوبا و دل تنگ سلیمان با و را احضار فرمود وزان لپشه اگر چه ظلمه داشت</p>	<p>نوستادند نخست از مغانی سر بر بقیه سری پیش کردند سر شک خون و خونخواریش کردند همان زاری و بیزاری نمودند بصد سنگین و آلفس کردند در آن صد پرده خود آهنگ داشت حدیث عشق از بزم ندارم عزیزان صدم را در خور آمد بتسلیم و رضا گوشت نشانند ولیکن تا بیدار کجای تاب و لپشه مجنون باند اینجا خود افسون خود و خود خواب خوش بدمان سلیمانی بزد چنگ حضور با و بود پیش بر بود و لپشه از غیر او بخت سیه داشت</p>
--	---

۲۴۵
 حواس کسم که در محض
 ازین مهر که بر سر دیده است
 بهر چاه عشوه انگیز گزشت
 درین خنجره آشوب از کرد
 بهر کسی دیونا خوش آمد
 زمان کسم آرد و فریاد
 بتو خیم در اندازد که بر خیم
 در صورت بمقصود است
 بهر جا جلوه گر صلی و بود است
 نمودند چند بندارم نمود است
 بهر بوی که اصل است بهر عذر
 بهر بوی که اصل است بهر عذر
 بهر بوی که اصل است بهر عذر

در قفس کسم که در محض
 ازین مهر که بر سر دیده است
 بهر چاه عشوه انگیز گزشت
 درین خنجره آشوب از کرد
 بهر کسی دیونا خوش آمد
 زمان کسم آرد و فریاد
 بتو خیم در اندازد که بر خیم
 در صورت بمقصود است
 بهر جا جلوه گر صلی و بود است
 نمودند چند بندارم نمود است
 بهر بوی که اصل است بهر عذر
 بهر بوی که اصل است بهر عذر
 بهر بوی که اصل است بهر عذر

۲۴۶
 بماند دیدار کردی بے کم و کاست
 تو اکنون خاطر از نسیبتی پیروز از
 ازین آینه زندگ خود برانداز
 عدم تو کلان دران مرآت تو نیست
 جمال دوست را با غایت ظهور است
 الهامت دار جانان چون عدم نیست
 عدم در همه لوح و قلم نیست
 یکشبه خلوت از کونین دار
 از آن سبزه زین دار و

فنون اهرمن از جان پندیرم
بکف بگرفته شمع از ره فرست
نیار و نذر و بنا جز خفارت
برسم علم توحید از خیرم
و لے ریش و زیرایک نشاید
اگر فتم عین توحید است عالم
چو نور ذات بر دل حمله آرد
دران موطن که دل آرام گیرد
دل علیست دروے منبرج حال
چنین دل بوهم آعجب نیست
ازین معنی بهر صورت زنده است
کند یا از درون پیروند نیاد
هنوزم خصیت دیوانگی نیست
نمیدانم چسبیر جز درین راه
به نام شرف اگر اندک جمالت

حکایت خطاب بدین
 مایه ماندگی از مطلوب
 دلا تا چند ازین افسانه گفتن
 ز خود گنج دو عالم بود
 چو بیل در فوس خاص بود
 پوخواه پس افاصل بود
 دے تماش بعی بادشتن
 رسالی شایع پیش ابدن
 گنج حقیقت ساز کرد
 زودت قصه ساز
 خوا

و منتهی شایسته از کرون
زودت و قضا از آغاز کرون
چو کشت بر نه کرد در سست رانی
زبان در بند و راه بسوی کشت
فزون کند تا این رفتن مرا
میایم چون که باز است کما است

همنوزم دل گر فراقگاه است
همنوزم اندران بازار راه
همنوزم دل گر فراقگاه است
همنوزم اندران بازار راه

نظر چون از تحیر باز پرداخت
گرانی خواجہ احمد را دید
لب اندر معرفت گوهر نشان داشت
بگفت ای شاه خدایت که راز
گہ از حسن صورت سر بر آرد
گہ از صورت لمیع آمد نمودار
ولے آنرا کہ در جانفش اثر کرد
و ثار جان شعارتن بدیندخت
بہ تحقیق آنکہ انسان است این است
پیہر چون ز زبرش پرده برداشت
چو در انوار گل شد محونا چیز
ز خود گلزشت و گوے مردمی برد
کہ امین ظلم ازین بسیار باشد
مکبر نیز وصف ناگزیر است
نهایت رفت و آمد بے نہایت

چو در اول هدایت از تو دیدم
که یاکم بر درش دیدم از تو دیدم
فوقی دل بودم از غلی کریمت
ایدم بود کاین خدای کریمت

100

۴۴۸
 دران دریا سے ترش کرتی ہے
 دران نابود و بایر استقامت
 وجود خود واجب ماند تا قیامت
 شود یکبار از پندار خود یک
 بدون ناید چنین نامے غافل
 چه درستم کہ استفاد لیست
 عنایت این قدر بکار وادی
 مرا یکبارہ اندر راه ماندی
 ما بین خواری کی می بینی ناله
 کہ افق آدم و راه آ

باین خواری که می بینانند ماند
را یکباره اند راه ماند
چون دشمن در راه استقامت
بسیار و فلکنا سرخ است
چو باشد اگر تو خلاق
بپذاری باین فداکاری
در اول همه قبولت بی سبب بود
که ای امید طلب بود

دران چیت بسے انفسه می بود
 فرو افاده چون مرده می بود
 چو در ریش نشان دادند چیت
 بل از جیانی و جان از خون
 دین سودا که افتاد و پیش
 پیران حوام که پیشش
 پیران کوکم که پیشش
 پیران کوکم که پیشش
 پیران کوکم که پیشش

و کینا یوسف من بس بیا دروشت
 قبول چون من بس بیا دروشت
 و کینا یوسف من بس بیا دروشت
 قبول چون من بس بیا دروشت
 و کینا یوسف من بس بیا دروشت
 قبول چون من بس بیا دروشت
 و کینا یوسف من بس بیا دروشت
 قبول چون من بس بیا دروشت

<p>مرا از خود بسو کے خود کشیدی بچندین کن کشش و طفت آندید جز آن معنی که صاحب سترانی مرا خود نیست چندان سترانی یکے از اوج عزت خود فرو داد بخاک پایت لے فرخنده دیدا فرو افتاد غم از بس غریبی است نمیدانم کدائے سوبرا ایم ازین عشقائے پنهان از که پریم</p>	<p>بنور غیب دیدی آنچه دیدی نشاندی در دلم نخله ز تجرید فرو ناید دُرے بر هر دکانی کزان معنی پیام و لسنو از می گر ه ما بسته دارم حلقه بخت بسے محتاج و بسیارم کلاس بگا شکستم از خار بے نصیبی است کجا این بار محنت را کشایم سلیمان زبان دان از که پریم</p>
--	---

حکایت

<p>ز لیغ را چو در خواب سیر نمیدانست کان مه را چه نام است و لے در بند غم کا هیده میشت بهمین درو و بهمین سوز و بهین خبر نایافته جان در تقاضا</p>	<p>جمال یوسفی آمد بگر سوز مقام خاطر افروزش که امر است و مانع در هوا شوریده میشت ناز معشوق آگاه می نه از خویش برون از شش بهت دل در تماشا</p>
--	---

۲۴۹
 کیا بزم یوسف را گاه بیگاه
 مناجات

خداوند ما را از من برون
 و دران فقر که میسالی از من
 نمودن که رو پوشش و جویت
 زبان بند و ده گفت و شنود
 بواز نوزدها بیت بال و بریافت
 گشت از اسم الکونین از بیافت
 بخت از اسم الکونین از بیافت
 بخت از اسم الکونین از بیافت

ازین همان یوسفی نوزدها بیت
 در خشان بخت بیت نوزدها بیت
 نوزدها بیت نوزدها بیت
 سلطان ادوات نوزدها بیت
 کشته یافت در چندی نوزدها بیت
 کشته یافت در چندی نوزدها بیت

در کسب و تجارت از پیش راند
 و طغیور ازین منزل بیاغزاند
 هدايت بخش رود ازین دریا
 بچو از دیر فایم دن گذراند
 نند در کشور و اسیران
 شود سلطان جهان دیر دهاو
 شود فرزند و اسیران
 دل آینه افروز را راند

<p> بیکبار از خود افتاد این عمارت بقصد لامکان گردید پرواز نه مومن نه مریدم نه شهیدم بکن نفسی که دانی جلوه در کار پریشان بقیع با صد خسارت بدست نفس و شیطانم گرفتار برون آیند در جولا نگه ناز عروسان جهان را پرده بکشای درین معنی دلیر بیا نمودم خطی برومی این چون و چرا بتسلیم آدمم والله اعلم </p>	<p> چوپای در پستیان نوشید میسند این دوسمغ خوش آ کنون در خود که می سیم و جیدم چو کارای بخارید لعل پرکار کنون دارم بجای آن عمارت ازین برقع که مرش باد در کار عروسان گاه گاه برقع انداز بر افکن برقع و در جلوه کن رای در خواش ز بیای کی کشودم نقایع بر رخ این ماجرا کش نهادم دل بهر نوعی که باشم </p>
<p> بیان نسبت حضرت خواجه ابوالحسن خرقانی قدس سره العزیز بیفتد از خود و بالیست از دود کربس کانار جذب دوست چید ز خلاق نبوت ترجمان </p>	<p> ولی کو چشم هر بیننده مستور برون از خود مقامی برگزیند کند در سینه گوهر نشان </p>

در کسب و تجارت از پیش راند
 و طغیور ازین منزل بیاغزاند
 هدايت بخش رود ازین دریا
 بچو از دیر فایم دن گذراند
 نند در کشور و اسیران
 شود سلطان جهان دیر دهاو
 شود فرزند و اسیران
 دل آینه افروز را راند

حکایت
 زینچا چون لایک پیغمبر
 خست از بقراری بیدار
 ز خباب و خور و فاعل و جوش
 تنگدست باین در سینه بود
 که از کس نشود ناله و جوش
 زنده در جوش و دست و پا
 زنده در جوش و دست و پا

در کسب و تجارت از پیش راند
 و طغیور ازین منزل بیاغزاند
 هدايت بخش رود ازین دریا
 بچو از دیر فایم دن گذراند
 نند در کشور و اسیران
 شود سلطان جهان دیر دهاو
 شود فرزند و اسیران
 دل آینه افروز را راند

چون بیدار شد بر سر بسترش / چون بیدار شد بر سر بسترش
 چون بیدار شد بر سر بسترش / چون بیدار شد بر سر بسترش
 چون بیدار شد بر سر بسترش / چون بیدار شد بر سر بسترش

بهر آمد و لے از شوق پرچوش
 نظر چون در عینش ره نمود
 فریب روزگارش تنگدل خست
 همی بارید بے پایان مگر گے
 ز کوه رنج سیلی قد بر افروخت
 بر آمد تیغ بر کف برقی بیداد
 ز لیخارادران صحرای خونریز
 جهان تاریک شد چون ناگیش
 چو ظلمت بست چشم ازین دلش
 و تاثیر نگاه جادو و اند
 دلش کنه تیر تر کان پر بر آورد
 بی پروا ز آمد آن مرغ هوش
 ز غیب افتاد با یوسف چو چاش
 دران امید روزی چند بے بود
 سوک خدیش در کج شاد بود

هولے چهل خواب و هم آغوش
 بلا از یک طرف چندان فرو شد
 سلوکش از محبت منفعل ساخت
 ز باغ آرزو نگذاشت بے گے
 نشان عشرت از عالم بر انداخت
 بخرمین گاه شادی دست بجفت
 خسته افتاد در چشم اش انگیز
 بتاریکی در آمد چشم جادوش
 نظر افتاد بر خود ناگهانش
 دلش شد تیر الفت را نشاند
 بے نظاره چشم دیگوار آورد
 ز تسلیم شهادت چیت گذشت
 سر و شش غیب کرد امید داشت
 بآن بود و مگر خرسند می بود
 دران در دیده بهنها و بودند

چون بیدار شد بر سر بسترش / چون بیدار شد بر سر بسترش
 چون بیدار شد بر سر بسترش / چون بیدار شد بر سر بسترش
 چون بیدار شد بر سر بسترش / چون بیدار شد بر سر بسترش

ز کشفان ماه کنفانی بدر شد
 چو ملک مصر نه و شد گرم بازار
 ز لیلی گشت ازین مستی خبردار
 بصد جان در خریداری درآمد
 بلارا در طلب گاری درآمد
 شد از سر سوزان آتش آتش
 بقصد سوزان آتش آتش
 جاب چندی پیش مقصدش بود
 نظر باطله در نیک و بدش بود

بیدار شد بر سر بسترش / بیدار شد بر سر بسترش
 بیدار شد بر سر بسترش / بیدار شد بر سر بسترش
 بیدار شد بر سر بسترش / بیدار شد بر سر بسترش

[illegible]

۲۵۶
 و کسان داد در در بنده
 و چندی نفعی و اثبات ملک
 غرض است باقی جلیقه
 جان در خجین غلظت گزیدن
 و بسبب نشان مندی رسیدن
 همان اندر وطن بر سر
 جان در کار بقیه غیر بودن
 همان بر پیش در دم ایستادن
 نفس آورد هم گاهی
 چنان کردن

زلفش در صورتش بختی در چشمش
 زین کج خلقی چمن گویند کانونی
 نامش در گوشش بختی در چشمش
 زین کج خلقی چمن گویند کانونی
 زلفش در صورتش بختی در چشمش
 زین کج خلقی چمن گویند کانونی

[illegible]

ازین معنی است باقی از میدان
ازین معنی است باقی از میدان
ازین معنی است باقی از میدان

در بیان وحدت و

چو از وجه شک آمد در وجودش
خلیل از سر صوری چون برافشاند
محقق راست اندر پرده راز
وزین دم جلوه عین یقین است
باصل خود سیدان نور جاوید
حضور ذات در مرآت نور است
چو در علم از مقام خود برون بود
بس ناحی شناسی میشناسجا
چو توحید آمد اسقاط اضافت
درین معوره جز حق یقین نیست
که در حق یقین از غیر نیست
درین وطن که مطلق کشف است
محقق شد ازین علم مسلم
نهایت درج بوده در هدایت
چه خوش گفت آن حکیم کارگاه

۴۴۰
و اطوار یقین هر سوط و سیریت
تقدیر چون همه دم و خیانت
یقین مطلق اندر و کمال است
مضمون ذاتی از صوبت جویند
از ان عین الیقین است
یقین سنوی امثل صوبت
که شصت و نه بنی ضرورت
درین راه شود کشتن این راز
اگر خواهی شود کشتن بر اندام
حجاب استی از جانت بگیرد
و که خواهی بگیرد

و اگر خواهی بشود کشتن این
محبوب هستی از جانیت بر انداز
و اگر خواهی بگیرد در تو این دم
پایان از پیرده شود اندام
حکایت در دست گل الخصوفه چشم جان
بوی جان بوی که از یاد آید آید
نخستین بوی که در فضا طراز نظر دارد

ایں شعبہ نیک پیشانی
رہتے علی الصلوٰۃ و الخیر
ایں شعبہ نیک پیشانی
رہتے علی الصلوٰۃ و الخیر
خود صلوٰۃ من پو
کرکھن شوم عالم
پر پرندگان عالم
شکستہ چہ زندگان عالم
من مرده و دوست و نام
سجنان الکریم و بن
مفتاح و بصفت

سجده و دوست در آن
چنان که بخت بدست
از قضا و نصرت
این کلام را بخوان

چون باو تمام شد
چون روز سرد شد
چون صبح بیدار شد
ماه تربیلا شد
افنا ده جبهه شد
مقامم در طالع شد
تا پنج کجایم شد
چون کجایم شد

در غفلت نبوب و ساعت قدر
بافز محبت حسد الی
در آفر فخر و بینوای
با خود جهت کمال سر
خوشید بیست و پنج
در عین شب آفتاب آمد
با صبح پسین شتاب بر داشت
آزاد سر رفت کشت
ال عظمی و قدوس
اب خود و خود نمودند

در دیده این درخت افکار
دست پیری این درخت افکار
پیران که گفت آفتاب پیران
نیز تره بگذارد و نه درخت افکار

دیدنی است این قفس که در پیشگاه
 ساقی قفس که در پیشگاه
 دیدنی است این قفس که در پیشگاه
 ساقی قفس که در پیشگاه

روشن به حجاب آفتاب گم
 در پرده چنین ظهور داد
 خود نیز باختها در آید
 این طفلک مابا و سانی
 چون نخل زوایا برآرد
 در بحر تو چون حجاب رفتند
 در موج خودش کن پریشان
 چون بنمیش از تو یادم آید
 در حسرت یکدم آیم ایدوست
 در لعلش آیم و نشینم
 امروز یکجایم من بشو
 مشتاق تو ام و هن کشایم
 بحر سخن ایستاده هست
 حیران و خموش بایدم زیست

آن تیره به قلمم قنایم
 خنیز حجاب نور داد
 گر پرده ز روی خود کشاید
 یارب که طلم خود کشائی
 خود را بنظمم بخود گزارد
 چندین همه آفتاب رفتند
 این قطره هم از شمار ایشان
 باشد کامم از و برآید
 بس تشنه و بس خرابم ای دوست
 هر جا که ترشگی تو بینم
 ای بحر طرب بکام من بشو
 من جام چه میکنم گدایم
 اکنون دهم گشتاده هست
 زین گفت و شنود حاصل نیست

ایضا ساقی نامه

اکنون چه بگویم که در پیشگاه
 ساقی قفس که در پیشگاه
 دیدنی است این قفس که در پیشگاه
 ساقی قفس که در پیشگاه

دیدنی است این قفس که در پیشگاه
 ساقی قفس که در پیشگاه
 دیدنی است این قفس که در پیشگاه
 ساقی قفس که در پیشگاه

دیکھئے چاہئے کہ جو نشانہ ہوتا ہے
 وہی نشانہ کہتا ہے کہ یہ ہے
 دیکھئے چاہئے کہ جو نشانہ ہوتا ہے
 وہی نشانہ کہتا ہے کہ یہ ہے

سر سر ہندو ترے ہیں نئے نور میں تیرے
 دم مرگ اور حید میں پھر قیامت کی ہی تیرے
 بہا لیا جاتا ہے اک نام لینے سے فقط اتوار

جو شان مجد کو مانا نہیں ہے
 اولے مجد پہل میں چکا ہوں
 رہا غریب انسان کی حد سے وہ قاصر
 نظرمین ہمایا ہے کوئے مجد
 کہاں بندگی چھوڑ کر اوسکی جاؤں
 اسی در کا سنگ ہوں نہ چھوڑوں نہ چھوڑ
 خبر ورد کی لینا مشکل بنی میں

ہمد متوا کہ سرکار مجد دیکھیں
 دیکھنا ہووے اگر قبۃ قصر محبت
 دیکھنے ہووین اگر شوق سوا اللہ والے
 آئندہ دیکھنا ہو جب کو حال حق کا
 ہے اگر تقدیر ادا تو خرید و کو نہیں

روکش غلہ وہ دربار مجد دیکھیں
 روضہ پاک پیر انوار مجد دیکھیں
 ملین قسمت ہو تو زوار مجد دیکھیں
 سیدھی قسمت ہو تو دیدار مجد دیکھیں
 تاجرواؤ کہ بازار مجد دیکھیں

دیکھئے چاہئے کہ جو نشانہ ہوتا ہے
 وہی نشانہ کہتا ہے کہ یہ ہے
 دیکھئے چاہئے کہ جو نشانہ ہوتا ہے
 وہی نشانہ کہتا ہے کہ یہ ہے

دیکھئے چاہئے کہ جو نشانہ ہوتا ہے
 وہی نشانہ کہتا ہے کہ یہ ہے
 دیکھئے چاہئے کہ جو نشانہ ہوتا ہے
 وہی نشانہ کہتا ہے کہ یہ ہے

دیکھئے چاہئے کہ جو نشانہ ہوتا ہے
 وہی نشانہ کہتا ہے کہ یہ ہے
 دیکھئے چاہئے کہ جو نشانہ ہوتا ہے
 وہی نشانہ کہتا ہے کہ یہ ہے

غلامی کی لذت ہے تو دیکھو
 صفائی دل پہ ہے تو دیکھو
 شرافت کو اپنی بنی ہے تو دیکھو
 ہر ایک میں اس شرف اللہ ہے تو دیکھو
 یہ ناسوتی برقعہ اٹھا کر تو دیکھو
 اگر جاودانی بقا کی ہے خواہش تو دیکھو
 عمل غیر صالحہ سے تو دیکھو
 یہ عیش و عشرت تو دیکھو
 یہ توتوسہ کو دل میں جا کر تو دیکھو
 علیاس ہے ایسا کی غفلت

ہے احمد حسین شاہ پر طریقت جو دران کا پایا وہ پایا خدا کو یہ جھگو بھی اک خادم کترین ہے	نظر ان پر اپنی جہاں کر تو دیکھو چلو بھائی دریا کا پا کر تو دیکھو غلامی میں احمد کی آکر تو دیکھو
---	---

اولہ ایضاً

مزہ من رائنی کا پا کر تو دیکھو بہت سی سنہ ہو گئے تم لکڑی ترائی نہ ہونا امید حق کی حیرت سے گنہ پیش نکھو کبھی غیب حق کی بھٹکتے ہو چو طرف کیا ڈھونڈ رہے اگر چاہتے تم ہو سیر الی اللہ ہر ظلمات غفلت میں کیوں تم مقید دل اشتیاق ہے جبریا و بسکن سب آفاق و انفس میں سچ ہیں بھولا دو بھی غیر حق لا الہ کے خدا واؤ کر و اللہ کہا ہے عریز و خدا کی طرف دل لگا کر تو دیکھو	ذرا قدر آئی انھی سنجھا کر تو دیکھو صدارت آئی سنار تو دیکھو فلا تفتظوا اول میں لا کر تو دیکھو بلی قول اپنا بھاکر تو دیکھو ندائیں قرب کی پا کر تو دیکھو دل مردہ زندہ بن کر تو دیکھو ہوا اللہ کی راگ گا کر تو دیکھو کلام اطہی سنار کر تو دیکھو او دھر کان دل کر لگا کر تو دیکھو مزہ دھند کا اوٹھا کر تو دیکھو خدا کی طرف دل لگا کر تو دیکھو
---	--

دانا ویرا ز احمدی احمد حسین ابن
 کشف تیر سیدی احمد حسین ابن
 ہن کیوں نہ سالکان طریقت کو پندو
 ہو چل و چل کر زوی احمد حسین ابن
 آدھن

۲۶۸

سالکوں کے شیوا میں غشی
 جبریا و خدا میں غشی
 میں مجاہدہ طریقت کے یقین
 عاشقان کے تقدیر میں غشی

رایجی

جامع خلاق ہیں احمد حسین
 جامع اشتاق ہیں احمد حسین
 سارا کائنات میں ہیں امام
 شہرہ آفاق ہیں احمد حسین

کھلا اس جاچے خوان رسد کی و نہا
 نہایت اور طریقت سوتی ہو خاں چنگ
 چھو کا اور طریقت سوتی ہو خاں چنگ
 پیڑھا احمدی ہے کھا دی جات پانڈو

الان اولياء الله لا يموتون

کتاب الاجاب جامع صراحت مقامات عشره صوفيه مجسم فیض
یعنی

شہوی معین فیض

مصنف

پیشواک عرفان زمر مقبول بارگاہ رب المذنب حضرت سید شاہ محمد حسن اشرف دہلی ہمدانی

تذکرہ حالات جناب مصنف علیہ الرحمۃ

جسمیں

ضمناً حالات برادر مصنف سدا لقطاب مرشد اولی الالباب قدوہ اولیائے کرام پیشوا
عرفان عظام عمدۃ الفضلاء والمتکلمین قدوہ الفقہاء والمحدثین حضرت قاری حافظ حاجی
مولانا حکیم ابوالکلام سید شاہ فخر الدین احمد المعروف حضرت حکیم بادشاہ قادری ہمدانی
نقشبندی مجددی نعیم اللہ آبادی قدس سرہما العزیز

مولف

مولائی و مرشدی حضرت مولانا شاہ حسین خان صاحب مروہوی عم الحید آبادی امت فیوضہم

شمس علی شاہ ریس حیدر آبادی طبع ہمدانی

تذکرہ

بعد حمد اے رب العالمین و نعمت حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ اجمعین۔ خاکپائے درویش
 فقیر احسین خاں ابن قطب زماں حضرت حافظ محمد عباس علیخان الامروہی مرید و خلیفہ رشید زید علیہ
 رشد و ہدایت گوہر دریائے زہد و ولایت حقایق و معارف آگاہ فضیلت و کمالات و تنگاہ عالی شان
 علوی انتساب سید الاقطاب مرشد اولی الالباب مشعلہ شہستان طریقت قافلہ سالار شاہ زادہ حقیقت
 امام صوفیہ ریاضت ساقی سیکہ افاضت قدوہ اولیائے کرام قطب اقطاب عظام عمدہ الفضل
 و مشکلیں قدوہ الفقہاء و المحدثین زبدۃ القراء و المفسرین حافظ کلام اللہ حاجی بیت اللہ مولانا
 و مرشدنا حضرت ابو محمد حکیم سید فخر الدین احمد قادری السہروردی انقشبندی المجدوی عرف حضرت
 حکیم پادشاہ الہ آبادی فرزند پنجین و خلیفہ جانشین قطب الاقطاب حضرت سید شاہ محمد زماں القادری
 الہ آبادی فرزند و سجادہ درگاہ حضرت غوث زماں سید شاہ محمد رفیع الزماں القادری الہ آبادی
 خلیفہ و جانشین و ہمیشہ زادہ حضرت مولانا سید شاہ محمد قائم القادری الہ آبادی خلیفہ و جانشین
 فرزند رشید حضرت سید شاہ عبداللطیف القادری السہروردی خدمت بابرکت ناظرین بامکین
 میں عرض بردار ہو کہ اگرچہ بموجب مقولہ مشہور اَنْظُرْ اِلَیْ قَا قَا لَ وَلَا تَنْظُرْ اِلَیْ مَنْ قَا لَ
 (یعنی کلام کو دیکھو کہ کس پایہ کا ہو نہ متکلم کو کہہ کون شخص ہے) مصنف ثنوی علیہ الرحمہ کی سوانح عمری
 کی نشان ضرورت نہ تھی لیکن چونکہ عند ذکر اکابر اس یَکْزِلُ السَّحَابُ بَرْکَانَ دین کے ذکر کے وقت
 رحمت نازل ہوتی ہو۔ اور فرمایا حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے کہ حکایات المسالک عجیب
 میں جنود اللہ اسکا ترجمہ مولانا جامی علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب بہارستان میں منظوم فرمایا ہو نظم

چون نفس ہو کر سپاہ شیطانند	چون زور بدل در خدا پرست	بجز خود و حکایات بنمایان را	چون آینه کیم بریں نہ ہوا گشت
لہذا ضرور ہوا کہ مختصر نہ کرہ بھی حضرت صنف علیہ الرحمہ کا پیشکش ناظرین کیا جائے واضح ہو کہ مصنف	شہنوی شریف علیہ الرحمہ کا نام نامی واسم گرامی حضرت سید شاہ محمد حسن المتخلص بہ اشرف احسنی احسنی القادری	الاولیٰ لدی رحمۃ اللہ علیہ ہے آپ اپنے والد ماجد قطب الاقطاب حضرت سید شاہ محمد زماں قادری علیہ رحمۃ	کے خلیفہ عظم تھے آپ کے خاندانی حالات منشی محمد علی المتخلص بہ الفت مرحوم نے جو منظوم کئے ہیں یہ ہیں نظم
پس دل از ان دی راہ دیں	کہ از زندہ جاوید کردین میں	دین شہر طرح اقامت نہاد	دین فیض بہر بہارین برکشاد
چو پرسی زمین نام شہر و دیار	کنم بر تو باطن خوش آسنگا	دیارے کہ آبادیش از خدا	زین شہر دیش ہر شہر باست
بستہ جانبش بحر بے خیل	روانہ چرخ شہر سیمیں	بنام اللہ است آبادیش	نروادتی این بہن دیش
مکاناتیں شہر مینو سواد	برفت ز کیوان دل بردہ	خصوصاً دوا رکہ از کمالاں	بنایافتہ چون فضائے خندان
کہ ہر یک بلند از عوج سہا	تو گوئی یکے از روح سہا	ز برج فلک ز تہ دیش جدا	کہ ہر دائرہ مرکز اولیا است
دین شہر فرخ بہت جنوب	زینے بس زندہ و جانے خود	دین خاک پاک لای لاہ	بنار کہ کیوں نشان خانقاہ
بہ جہون فی چاہل کیوں و مرہ	بے قریبا ندر این خانقہ	باوان کبر بوجہ کفایت	بنام ہیں شاہ دین مبدعات
اگر چہ دلش از شوق خواستگا	بدان شانزدہ الف اندر شہا	چون دوست این خانقہ را بنا	لہذا بنا مش کنم ابتدا
چو سازنی ہدایت با اللہ ضم	شود اسم پاکش عیاں حرم علم	طریقت تاج فصیلت پناہ	ہدایت کن خلق سوئے اللہ
از ان بعد آن مخبر عارفان	ملقب شاہ بدیع الزماں	کہ وجہ سلطان فرخ سیر	رسید آن معانی با نینامور
سوم آنکہ بر فتنش آسمان	برورش شک یعنی رفیع الزماں	کہ بعیت مدلول از خال خویش	از دور وفق خانقہ گشتش
بجز یک شہرت بنامش گرفت	ہر شہر فیض ان عاقل گرفت	سچ حدیث و کلام شرف گفت	ازیں بعد آنرا بنایا نہ ہفت
نگار من آنرا پیے یادگار	قطعہ تائید		کہ باشد سن جلالتش را شمار
رفیع الزماں شاہ عالم مقام	بدیع الزماں و سر اہل ید	از خجائے عشق در جامہ دوق	چو او کسے وصل کمتر کشید
ہمہ دیدہ از ہر دینار حق	چو او عارفی چہ گیتی ندید	گذشت از جہاں تر بنا وصل	ندائے خدا چون گوشش رسید
	بتائیں آں کہ داتر شرف چون فکر	بجہ تمام بے درشت آرمید	

حضرت مولانا سید محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ و جانشین اپنے پرنسز گوا قطب الاقطاب حضرت سید شاہ عبداللطیف
 رحمۃ اللہ علیہ عرف نواب عبداللطیف خاں بہادر تھے نواب صاحب بہمد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی
 ممالک مشرقی ہند صوبیات بنگال وغیرہ کے خدمت صوبداری پر ممتاز اور خطاب نوابی سے سرفراز
 یکایک جاذبہ عشق الہی آپ کے قلبِ طہر میں شعلہ زن ہوا۔ یکبارگی منصب صوبداری وجاہِ جمال
 دنیاوی کو نسل بادشاہ ابراہیم میں ادھم بلخی ترک کر کے شہرِ جوہر میں شیخ وقت حضرت شاہ راجہ محمد خراسانی
 کی خدمت میں حاضر ہوئے جو (۴) واسطوں سے حضرت شیخ ابراہیم قوام الدین فاروقی رحمۃ اللہ علیہ
 خلیفہ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت تک پہنچتے ہیں اور ان کے دست مبارک پر بیعت فرمائی
 آپ ہی کے آستانہ عالیہ پر قیام اختیار کیا حتیٰ کہ خلافتِ تامہ عطا ہوئی اور کلاہ و خرقة سے سرفرازی بخشی
 پس حسبِ حکمِ خاص ہو کر شہر الہ آباد میں یہ خلیفہ بھی پور رونق افروز ہوئے جب بادشاہ کو اطلاع ہوئی تو
 آپکے اس کنارہ کشی فرمانے سے بہت رنج و صدمہ ہوا۔ بالآخر مصارن خاتقاہ و فقر و خدام کے واسطے
 بہت سے دیہات جاگیر آپ کی خدمت میں بطور نذر گزارنے اپنے اس بند پر بعد دعا کے یہ تحریر فرمایا کہ اے
 ظلِ سبحانی مجھ کو آیت شریف **وَفِي السَّمَاءِ دَرَجَاتُكُمْ وَمَا تُوَعَّدُونَ** پر یقین کامل ہو۔ لہذا اس سے
 مجھ کو معاف فرمایا جا اور اسکو واپس فرمادیا۔ آپ نے ۳۹ سال فرمایا فرار شریف لہ آباد میں یہ نظم

نرسادات و خاندان شریف	لطیف النشاہ عبداللطیف	بہمد جلال و فر اکبری	سرفراز بودست بر سروری
قوی باز و دست پنچال بود	مخدوم صوبیات بنگال بود	کہ در غبت صوبیات ہندو	نیر ویکے ہم بیان انگ آں
بہ آخر جو خوت خدا بر فرو	یکبارگی ترک منصب نمود	چو شاہ بلخ ترک شاہی نمود	توکل بفضل الہی نمود
بچشمان کم دیدن جاہ لہ	پسندیدہ ازین گراں راہ	لباس فقیرانہ و بر گرفت	یکے تاج مروانہ بر سر گرفت
بپائے طلب بادل بریز نو	از آنجا گرفتہ رہ چون پو	بر شاہ راجہ محمد بر گرفت	از ایشان کلاہ خلافت گرفت
از ان میں تعمیل ارشاد	رسیدہ بایں شہر منویشاں	بر آن نہ جا کہ ذکرش گذشت	بیاد خدا بر توکل نشست
دمی کاہن قلیق باکبر رسید	نعم گشت چوں چارہ نمود	بنام مکیش بہر کفایت	بسے کالک و دہ نمودہ معایت
مشائش فرستاد و منت نمود	تسلیمش اور اجودت نمود	پیش بازیش اور بعد از دعا	نوشتش کہ بر رزق فی السما

مرا عقادے قوی شد شبہا	کسوںم جبال خودم کن رہا	غرض کردہ از نزل سلطان	نزد خود کرد و عہد قناعت وفا
چو زین ارفانی بسوے ارم	سفر کرد آن شاہ عالی ہم	سن رحلت آن ملک شہر	رقم کردہ شد با شیخ عجم
مرا ورا سپر بود قایم بنام	محمد بفرش گرفته قیام	بفرش محمد قبلش خدا	درون و بر و بس دنیا جلا
	یکے فاضل بود صاحب جمال	شہ سبوی را ہاں بخوال	
<p>بالاخر بعد بر طبقہ عارفان حضرت سید شاہ رفیع الزماں قادری قدس سرہ العزیز آپ کے صاحبزادہ قطب المآل حضرت سید شاہ محمد زماں قادری رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین خانقاہ شریف ہوسے آپ کے کمالات کا صفت و ازہ چار دانگ عالم میں مشہر ہوا اور آپ کی ذات باریکات مرجع عالم و عالمیاں ہو گئی۔ ہزار ہا آدمی اور آفتاب عالم تاب کے فیضان سے کامیاب ہوئے اور بیشمار خوارق اور کرامات آپ کی ظہور میں آئیں۔ ایک دن قلعہ بطور مشتبہ نمونہ از خود اریہ ہے کہ بروز عاشورہ حضرت کے یہاں فاتحہ کیلئے شربت تیار ہوا تھا اور سپہ فاتحہ بیٹھی گئی لیکن آپ کے پائے مبارک کی ٹھوکر سے کسی قدر شربت گر گیا لوگوں نے خدمت مبارک میں تصدیع کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ دیکھو ٹھیلیاں شربت سے بھری ہوئی ہو دیکھا گیا تو واقعی ٹھیلیاں بال ب پر تھی۔ تاریخ ۲۲ شوال المکرم ۱۲۸۲ ہجری وصال فرمایا مزار اقدس الہ آباد میں ہے۔</p>			
کہ بود او سنی شہر مسلان	خداے محمد محمد زماں	ز بس صاحب حق عادات بود	خداوند کشف و کرامات بود
اگرچہ سبب ہست از کشف او	ولیکن بمنم سبکہ ایجا زگو	یہ بہر نمونہ ازاں اندکے	ز بسا یہ کہ بعینہ از صدیکے
بطوریکہ خردست در گوشہ	بلاکاست و کم نام رقم	بہا شہرہ شہر اندوہ را	بیوم بکاؤ بروز عزا
کز بس بانو شاہ عیسیا	کہ بس یار سا بود عفت با	سیو کا شربت پر از را کھ	بر و خواندہ از صدق اف
نگہ آستہ بود از بہر آن	کہ سیراب سازد دلش نکل	رساند بروج شہدای ثوبا	کہ از دینش کند کامیاب
ز پیرانہ سالی و ضعف بصر	بنا کہ ز پائے شہ نامور	چو واژوں سبکشت شہر	باتا و خاموش آن خوش نہا
ازیں با جلا بانوے نیک	بر سبکہ گویند با شوی زن	بد و گفت خندہ زبان میں شہ	بچشم تو آلا مکان میں شہ
کہ شد شہر بہر ایک تقصوم	جو انش بفرمود شہ با تپاک	عبث شور کردن را عادت	بیں یں بچہ از شربت است
بگیر و بہر کس کہ خواہی بدہ	بمن عیب کو تہ نگاہے منہ	نظر حیل نگندند سوسو بہو	خود آں چہ پیر از شربت شہو

بدین گم نہ اکثر کراماتیں نویسم کنوں قطع تائیں چون گنج قلب آمد صد از جوی تخلی عالم دی بقیہ وہ اعصاف گفت لبیک اجابت عین بدایلی	بدارند مردم بسے بزر بایں کہ آنرا نوشتا شرف خوش بایں جستین نفس داسم مملکت زین جان کی برابری منزل علیا زود در وقت و سحر و جنت الما و ابر	لہذا بریں میکنم اکفای آن محمد کو ملقب بوباشا دریا زین آبا باو علم بر خط الامکان آفتابی کرد و روشن روشن جان سال تا شریف گنج گفت اثر زود	کہ شستہ نمونہ ز خضر و ابریا نقل فرمود از جهان بطارم علی از پیہ دیدار جانان دل شیدا و از تیر تودہ خاکی ز فرق باغ باسے وادایا جند عیسای زینا بر
--	--	--	---

آپکے سات صاحبزادے بدین تفصیل (۱) حضرت سید شاہ طہور الحسن قادری (۲) حضرت سید نور الحسن قادری
 (۳) حضرت سید شاہ علی حسن قادری (۴) حضرت سید شاہ محمد حسن شرف قادری مصنف شہنوی معدن فیض
 (۵) مرشدی و مولائی حضرت مولانا حکیم سید شاہ فخر الدین احمد قادری نقشبندی عرف حضرت حکیم بادشاہ تہلیہ
 (۶) مولوی حضرت حکیم شہید علی حیدر قادری (۷) حضرت سید شاہ محمد عباس قادری قدس سرہ اسرارہم الصادق الاول
 اس محل پر صرف فرزند چارم رحمۃ اللہ علیہ مصنف شہنوی معدن فیض کے کیفیت تحریر کی ضرورت ہے آپکے حالات
 جو آپکے برادر حقیقی حضرت پیر و مرشد حکیم بادشاہ قدس سرہ العزیز نے اپنے خاندانی حالات کے تذکرہ کے ضمن میں تحریر
 فرمائے ہیں یہ ہیں کہ جناب اشرف الاولیاء سر حلقہ صوفیہ صافیہ مقبول بارگاہ ذوالمنن حضرت
 سید شاہ محمد حسن صاحب اشرف فرزند چارم حضرت قطب الاقطاب دولان بانی دوان
 برگزیدہ نیردان حضرت سید شاہ محمد زماں قدس سرہ الرحمن کہ قبل سجادہ نشینی فقیر مرید و خلیفہ اجل و جانشین
 بودہ اند۔ و از صرف و نحو و روایات دین آگاہی میداشتند و کتب درسیہ تصوف بوجہ کمال میشدند
 و ملازمت احدی اختیار نفرمودند۔ کثیر الصوم و الصلوٰۃ بودند۔ و گاہے صوم ایام بعض ترک کر دند۔
 و ستہ شوال و دیگر صوم کہ در سنت واقع شدہ بموجب آل لعل می آوردند و سخن عارفان میگفتند و شہنوی
 مولوی بروم قدس سرہ العزیز اکثر در مطالعہ میداشتند۔ و غوامض آن بوجہ احسن میکشودند۔ و تحقیق
 و معارف از منبع طبعش جوش میزد۔ و در بابے مضامین عرفان از حدت و دانش بیرون می آمد۔ تصنیف و تالیف
 شل شہنوی معدن فیض نصائح و منظومہ کیدانی بفقہ و دیوان اشرف و کلام اشرف بہت و ماہر لیاں
 اشرف تصنوف و تراہ عشق و غیرہ از جناب مدوح بر صنوبر روزگار یادگار است۔ و آنحضرت بمقام

تحقیق قدم زده بودند. علمای ظاهر اکثر با جناب موصوف بعلم توحید که از والد ماجد خود کتاب کرده بودند
 مناظره میکردند و مغلوب میشدند. فقیر بعد از فراغ تحصیل علوم قیامت ده سال خدمت حضرت ایشا^ن
 استفادہ علوم باطنیه نموده ام و مباحثه بسیار میکردم و بطلب فایز میشدم. جناب ایشا^ن بقنا^ن
 مشرف گشته بشا^ه حق استغفراتے داشتند. و در نسبت باطن و ازویا و جمعیت باطن فی خواطر
 از دل و دماغ ترقیات میکردند. تصفیه و تزکیه از رد اهل نقد حال ایشا^ن بود. لذت و حلاوت
 و طاعت و نفرت از بدعت و معصیت داشتند. آداب ظاهر و باطن و انوار و برکات که در دست
 جناب مرحوم حال بود و آن تهذیب نفوس سالکان میشد غالب است که چنین سعادت بنده گران
 سلف طالبان را دست میداد و به تزکیه قلب و تصفیه باطن و صفائی نیت و پاک طینت کرم
 جبلی و مروت فطری و سایر خصال رضیه و شمائل مرضیه نظیر داشتند. و مریدیم میکردند اخل خلیفه
 و مرید حضرت ایشا^ن شیخ هدایت الله و نامی برادرزاده شاه نذر محمد ثم الکافوری هستند و جناب
 منغور را حیات چندان و فائز و بومرچیل سالکی برض تیب و ق و سل مبتلا شده در سن یکپنجاه
 و دو صد و شصت و پنج هجری داعی اهل رالبتیک اجابت گفتند و شربت وصال چشیدند.
 و جناب مدوح را فرزند نیست از جنبد که متصف بصفات حمیده اند المسمی سید شاه حمید رحمت الله
 من آفات الزمن و ایشا^ن هم صاحب اولاد اند فقط یکی که کی سال کا عرصه بود که آپ کا انتقال ہو گیا۔

از نسخہ شجرۃ العارفین منصفه منشی محمد علی الفت الہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ

چهارم از ان فوت گروں تاج	محمد حسن شاه اشرف خطاب	لطیف و بدیع و زلیخا کمال	چراغ ستمی نیل زماں
سربا کال انصاری عارفان	شیرین بخش سرریخان	خداوند دیوان حمد خدا	شناخوان ایشا ^ن امام الہدی
مراسم تصانیف فیضانی است	کہ آن معدن فیض و کیدانی است	و گرا حریفان و تصنیف چند	بعاج تصوف زینب کربلند
زلطف ضایعین بیباختہ	یہ شہرہ و خلوق انداختہ	برادر دگن شاہ آزادہ نو	خداوند تسبیح و سجادہ بود
دریغایم بر من اربعین	سو سخلد گردید جلالت کون	ہم ایشا ^ن شاہ راہست شہزادہ	بباغ سخا سر و آزادہ
شجاع جہان دلیر زمن	کہ نامش حکمت حید حسن	کہ او از نژاد اہل خیر است	ہم سیرت شریعت حیدر است

بنایخ مفہوم ربیع نخست	دریں باغ ایں سرو عیار	چو دیدند روشن ہیں آئین	خطابش نمودند منظر کن
ترک نشہ میردین نام جو	شد ایں اسم تباخ میلادو	چو ایں در زکات صفا گوهر است	خطابش شد بندہ حید است
کہ یعنی تبیین لفظ غلام	بہر جہد ز تباخیش گشت نام	بفضل خود اوقا در دنیا	بہر و باقبال ایں سرو باز
بہر فزائے برکات لانا تھا	غزل الفت در مدح حضرت اشرف قدس سرہ	طفیل شہ اشرف لادنیسا	
سعادت خانہ زادی گوہر	سیادت زب فرقا فراو	بچشم اہل تنیش ہزار کسیر	نماید جلوه با خاک در طر
ز سرواران زہم شعر امرو	مہنی بینم کس را ہمسرو	ہمانا نالہ موزوں کہ و فاش	شدہ عشق حقیقی رہبرو
باو شادی کس را دوان بخت	کہ بودہ خضر معنی رہبرو	بس الفت مقام خود نگہدا	کجائی تو کجا شان فراو
باوچ وصف و گرم غنکرت	حالات حضرت حکیم پادشاہ قدس سرہ صنف تذکرہ	پروافتد ز خود بال پروا	
<p>جناب سطراب سرحلقہ کمالان فخر علماء ہندوستان جامع الفضائل کامل انحصائل فاضل اجل عالم باعمل ملائک شہ صاحب جو دو کرم بہشتی رورضوان جو پیشوائے ارباب صدق و صفا مقتدائے اصحاب حلم و دینا افصح الفصحا بلغ البیضا و اختر تابندہ فلک خندانی رشک نوری در روشن بیانی افتخار فخر نازی ہم نوائے سعدی شیرازی مطلع انور طریقت منبع اسرار حقیقت نائب مناب شریعت مصطفی قائم مقام طہرین علی مرتضی مقرب حضرت ایزد تعالی حاج بیت اللہ حافظ کلام اللہ علامی فہامی نادر کلامی فصل الفضل و اکرم الحکماء عالی مناب علو انتساب سید الاقطاب مرشد اولی الالباب صاحب المقامات العلویہ و تعین علوم عقلیہ و نقلیہ امام صومعہ ریاضت ساقی مسکدہ افاست امام المتوعین سند الفقہاء و المحدثین سید و مرشد مولانا ابو محمد حضرت سید شاہ فخر الدین احمد المعروف بحکیم پادشاہ آل نبی فیضی القادری السہروردی النقشبندی المجددی قدس سرہ العزیز۔ ابتداء آپ نے علوم ظاہری محقول و منقول کی تحصیل شہر گھنویں بعد حکومت نصیر الدین حیدر جنت منزل بادشاہ وقت بچل سر سولوی محمد حیدر مرحوم دس سال تک مقیم رہے علماء فرنگی محل و دیگر متعدد فضلاء نامی و گرامی کی خدمت میں فرمائی اور علم حدیث اور فن قرأت وغیرہ دوسرے علماء ماہرین فن سے تحصیل فرمایا آپ کے اساتذہ کی یہ سچ مولانا مولوی محمد نعمت اللہ و مولانا مولوی محمد معین و مولانا محمد اصغر و مولانا مفتی محمد ولی اللہ</p>			

مولانا اخوند شیر محمد ولایتی مولانا مولوی حسین احمد و حضرت سید عبدالرحمن مدنی۔

(۱) مولانا مولوی محمد نعت اللہ بن ملا نور اللہ بن ملا محمد ولی بن قاضی غلام مصطفیٰ بن ملا محمد اسعد بن ملا قطب الشہید جلیل القدر علما و فرنگی محل لکھنؤ سے تھے آپ نے کل علوم و سنیہ اپنے والد اور چچا مفتی محمد نور اللہ سے تحصیل کئے تھے علوم معقولات بالخصوص فن ریاضی میں آپ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا عرصہ دراز تک بلدہ لکھنؤ و شہر فیض آباد میں آپ مفتی رہے پھر والی بڑودہ نے آپ کو بلا کر نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ خدمتِ بزرگانہ سے سرفراز کیا علما کے سوا طبقہ امراء و رؤسا میں بھی آپ کا کمال احترام تھا۔ ۱۲۹۸ میں بمقام بنارس آپ نے وفات فرمائی اب لکھنؤ میں آپ کے بنیرگان مولوی برکت اللہ مترجم تذکرہ الاولیاء وغیرہ اور مولوی غطمت اللہ موجود ہیں۔

(۲) مولانا مولوی ملا محمد حسین بن ملا حسین بن ملا محب اللہ بن ملا محمد عبدالحی بن ملا محمد سعید بن ملا قطب الشہید مستند علما و فرنگی محل سے تھے آپ نے اکثر علوم و سنیہ اپنے والد بزرگوار سے اور بعض اپنے برادران بزرگ ملا محمد حیدر اور ملا محمد صفدر سے حاصل کئے تھے۔ اکثر کتب و سنیہ پر آپ نے حاشیے بھی تحریر کیے آپ کی تصانیف کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ ترجمہ اصحاب الرموز حصہ حصہ۔ غایۃ البیان فیما جیل مجرم من الحيوان حاشیہ شرح ہدایۃ الحکمہ۔ تفسیر آیات المیراث۔ رسالہ القدرۃ خلف الامام۔ المیعنیہ فی تحریم المتعہ۔ مجموعہ الخطب والفتاویٰ آپ نے ۱۲۵۸ میں وفات فرمائی آپ کی اولاد لکھنؤ میں موجود ہے۔

(۳) مولانا مفتی محمد اصغر بن مفتی احمد بابی الرحمہ بن ملا محمد یعقوب بن ملا محمد عبدالعزیز بن ملا محمد حسین بن ملا قطب الشہید مشہور فاضل خاندان علما و فرنگی محل سے تھے آپ نے بعد حفظ کر لینے کلام اللہ شریف کتب و سنیہ کی تحصیل اپنے والد بزرگوار اور ملا محمد مبین رح کے خدمت میں فرمائی اور عالم تحریر جامع معقول و منقول ہوئے۔ منقول میں خاصۃً علم فقہ و اصول میں آپ کو کمال حاصل تھا خدمتِ افتاء آپ کے تفویض ہوئی۔ کسی درسیہ کتابوں پر آپ نے حاشیے تحریر فرمائے۔ چنانچہ مصنف کتاب خیر العمل نے آپ کی فقاہت اور لطافت ظاہری و باطن کی تعریف فرمائی ہے۔ ۱۲۹۸ میں جب ۲۵ برس آپ نے وفات فرمائی آپ کے پوتے مفتی محمد یوسف داماد مولانا مولوی محمد عبدالحی مرحوم زہریت افزائے لکھنؤ موجود ہیں۔

(۴) مولانا مفتی محمد ولی اللہ بن ملا حبیب اللہ بن ملا محمد عبدالحق بن ملا محمد سعید بن ملا قطب الشہید جلیل الشان قائل خاندان علماء فرنگی محل سے تھے۔ اپنے کل علوم و فنون و سیکس کی اپنے والد بزرگوار اور چچا مولانا محمد حسین و مفتی محمد طور اللہ اور مولانا عبد القدوس سے فرمائی تھی مختلف علوم میں کثیر التعداد کتب آپ کے تصانیف سے صنف ہستی پر یادگار موجود ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔ حاشیہ بر (حاشیہ سید زاہد رسالہ قطبیہ) حاشیہ بر (حاشیہ زاہد تہذیب الجلالیہ) حاشیہ بر (شرح ہدایہ احکمتہ صدری) حاشیہ بر (شرح عقائد الجلالی) رسالہ ایقانہات فی بحث العلم شرح ایقانہات۔ رسالہ مسئلہ تشکیک۔ رسالہ بحث کلامی ہذا کاذب۔ شرح مسلم العلوم شرح مسلم البیوت رسالہ فارسی متعلق انتظام ریاست و سلطنت۔ رسالہ فارسی عمدۃ الوسائل۔ رسالہ فارسی اعضان الاربعۃ النبویہ الطیبہ۔ تفسیر قرآن مجید، جلدیں۔ حاشیہ بر (حاشیہ سید زاہد بہ شرح مواقف) وغیرہ وغیرہ آپ اپنے معاصر علماء اور امرا کی نگاہ میں نہایت ہی محترم اور محترم تھے۔ بیستہ آئیں اپنے وفات پائی۔

(۵) مولانا اخوند شیر محمد ولایتی رحمۃ اللہ علیہ شاگرد رشید مولانا مولوی رشید الدین خان صاحب دہلوی و مولانا مولوی مفتی محمد طور اللہ فرنگی محل مشہور و معروف فضلاء سے تھے۔

(۶) مولانا مولوی حسین احمد مرحوم ارشد تلامذہ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے تھے۔

(۷) مولانا مولوی حافظ سید عبدالرحمن مبنی قطب وقت محی اللیل ساکن متصل جدار حرم شریف مسجد نبوی جلیل القدر محدث علماء و مجاز عرب تھے قرئت اور علم تجوید میں بھی آپ کو کمال حاصل تھا مزید کیفیت آپ کی دریافت نہیں ہو سکتی۔ بعد تحصیل کتب متداولہ و تکمیل علوم و درسیہ و الاحضرت قبلہ لکناؤیہ باطنی حسب تسلیم سلسلہ قادریہ سہروردیہ اپنے والد بزرگوار قطب لاقطاب حضرت سید شاہ محمد زماں القادری قدس سرہ کے خدمت میں فرمائی بعد وصال پدر بزرگوار میرا و معظم صنف شہنوی شریف ہذا آپ سجادہ نشین خانقاہ شریف ہوئے بعد تکمیل سلسلہ ہذا اپنے خسر حضرت مولانا مولوی سید محمد عاشق عرف میر فرخ علی میاں سے جو سادات محترمہ سے تھے اور انکا سلسلہ نسب سید محمد فرزند حضرت امام موسی کاظم رضی اللہ عنہ تک پہنچی ہوا ہے بعد بیعت طریقیہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں

اجازت مہربانی۔ اور خرد اور خلافت سے شرف ہوے۔ سند اجازت دلائل انحراف و قصیدہ بروہ
 شیخ الدلائل سید علی بن یوسف ملک الباشلی المدنی اور سند اجازت حزب البحر و طریق نماز تہجد و دیگر
 اشیاء مخصوص طریق نقشبندیہ حضرت شاہ احمد سعید احمدی مجددی زمانہ حج بیت اللہ ۱۲۰۰ میں
 حاصل فرمائے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں آپ کے کمالات اور حالات کا عالمگیر شہرہ اور آواز بلند ہو
 ہر طرف سے عاشقان خدا و طالبان راہ صفا جوق جوق آنے لگے صد ہزار ہا آدمی آپ کے فیوضات
 ظاہری و باطنی کے برکات سے مستفید ہو کر کامل و مکمل ہو گئے۔ **نظ**

ازان مفت خور نیرنجیں	کہ بنام او سینکند نغزیں	جنیش پر از نور فضل و کمال	سہی سوز چو سیاہ چلال
طریقت آب شریعت نہا	بہاگ فضیلت یکے با شتا	رہ معرفت را شہ سالکان	سند افکن عرصہ لامکان
مفسر محدث فقیہ و کلیم	ادیب طبیب و لایب و حکیم	گزین نایب سید المرسلین	حیدنی نسب سلک لایہیں
طیب مریمان درودی	دش گنج ترخنی و جلی	چو باختر رازی وازی و علی	دہم تبش باشد از اجالی
کہ بودند آہنا و طبیب	یکے را نہ بکلم معنی نصیب	ننازم کہ حکمت نیاسی کند	کہ در فقر خود بادشاہی کند
وقارش فروز ترن و طبیب	پے خیمہ دین اوقاد و	ستون شریعت دستش بیا	محل سلوک ز رخس پرنیا
ز قلم فروز ترن فیضان	کہ تشہ بان از رہ چار	چہ ڈھاکھی چہ تگالی و چو	چہ سہی چہ کشمیری کا بے
چہ مدراس مرہٹ چہ گجرات	چہ از وسط ہند و چہ میوات	چہ خیال و لاہور و ملتانیاں	چہ بلوچ و بلوچ و بلوچانیاں
بسی غرنوی خراسانیاں	بسی مشہدی صفا بانیاں	ارادت بدین شہید آورند	بخواب خود فیض ہار و اند
باقیم جاں شاہ آزادہ	درایدوں خلو و بجاوہ	مراس شاہ راہم کے شہرہا	چو دہیم آمدہ یا دگار
کہ طبعش بلیغ و کلاش صبح	نخ اور بلیغ ست نامش صبح	خداقت چو بدو جنش علان	طبق شدہ با صبح الزمان
فضیلت نہایت محکم	ازیں و سجاست و از خطا	چو آباد و اجداد صاحبین	بفضل و علوم ست بحر عریق
بطفی شد علامہ روزگار	ہمہ انی اش بر ہمہ شکار	شہ صوفیاں و سرخوایاں	امام ادیبان نامہ ربیایاں
بہم معانی و فنی بیاں	سبق بر بزرگوں و پیشیاں	بہ عقول و نقول و فقہ اصول	بہ تفسیر قرآن و حکم رسول
بعلوم فراہم بفتو دہی	بہ پیش از شباب و پیش لگی	در آیدوں بفضل خدا کریم	جو اس ست درودی راہم

گہونید اور احکیم بہام	کہ برزاتِ اوشت حکیم	تہ فیصل و بسکناز و دوا	کہ بروست اوکر و بعیت شفا
خدا یا تویش شاہ و شہزادہ	کز و نیت ہست سجادہ	بفضلت کہ بر فرق مشر شاہ	بے سہا نکل گستر ہاں

حضرت قبلہ کے شید تلامذہ کی تفصیل یہ ہے

(۱) حضرت مولانا و مرشدنا مولوی سید شاہ حکیم مسیح الدین احمد صاحب صاحبزادہ و جانشین مولانا
(۲) جناب مولانا مولوی محمد عبدالسبحان صاحب مرحوم (۳) جناب مولانا مولوی سید شاہ امیر الدین صاحب
برادرزادہ حضرت قبلہ دامت فیضہم (۴) جناب مولانا مولوی سید شاہ حافظ احمد صاحب مرحوم
برادرزادہ حضرت قبلہ (۵) مولوی اشرف علی صاحب اور خلفاء کی تفصیل یہ ہے (۱) مولانا
و مرشدنا حضرت صاحبزادہ صاحب دامت فیضہم آپ کے زمانہ کم سنی کی کیفیت اشعارِ سابقہ واضح
ہوتی ہوئی زمانہ آپ کے علم و فضل کمالات ظاہری و باطنی کی شہرت تام ہے و ذاتِ باریکات مرجع
خاص عام ہے۔ بہت سے تلامذہ علوم ظاہری علم فقہ و اصول اور حدیث و تفسیر و علم ادب معانی حکمت
و فلسفہ ہیئت و ریاضی سے مستفید ہیں بالخصوص فن طبابت سے جس میں آپ اسمِ باہمی مسیح وقت میں
صد ہا بلکہ ہزار آدمی آپ کے فیضان سے متفع ہو رہے ہیں اور کمالاتِ علم باطنی و دعوتِ الہی بطور توفیق
آگاہی عن جہل آپ کی ذاتِ حشریہ آج تک پہنچا اوس سے بھی ایک عالم بہرہ یاب ہوا و خادومی
مریدی سے متفخر ہے ادام اللہ ظہم العالی ما دام الایام و اللیالی۔

آپ کی اولاد کی تفصیل یہ ہے کہ بڑی صاحبزادی صاحبہ ہیں ان کے صاحبزادہ جناب سید شاہ حکیم انوار احمد صاحب بہت ہی
اور بانی صاحبزادہ تھے۔ بڑے صاحبزادہ جناب فطامولوی حکیم شاہ سید حسن صاحب مرحوم تھے جو باوجود
کم سنی کے علوم و درسیہ اور کتب متداولہ سے فارغ التحصیل ہو کر فن طبابت میں شہرہ آفاق تھے کیوں نہ ہو
کہ سوائے کمالاتِ علمی و زہد و تقویٰ کے اللہ تعالیٰ نے دستِ شفا بخش عطا فرمایا تھا کوئی مریض ایسا
نہ ہو گا کہ اوس سے آپ کی خدمت میں رجوع کیا ہو اور اسکو شفا حاصل نہ ہوئی ہو اکثر صحت یاب ہو جاتے تھے
اور اسوجہ سے آپ کا آوازہ تمام شہر الہ آباد و گرد و نواح میں بلکہ دور و دراز کے امصار و دیار میں
ایسا کچھ ہو گیا تھا کہ دوسرے طبیبوں کے مطب بند اور ڈاکٹری علاج کی بقدری ہو گئی تھی بقضا آپ

حاضر ہو کر مدہ ہوئے۔ اور ایک عرصہ تک آپ کے آستانہ عالیہ پر قیوم رہے حتیٰ کہ شرفِ خلافت تامہ اور
 خرقہ سرفراز ہو کر خوص و امور بقیام اقلیم وطن ہوئے۔ ۵۲ سال کامل مشاوارشا و پرہیزگار رہے بعد
 ہزار بار آدمی آپ کے مرید ممالک مغرب و شمال ہند و پنجاب اور اطراف کابل میں موجود ہیں دونوں طرف
 یعنی قادیہ و نقشبندیہ سلوک کی کامل تعلیم دیتے تھے۔ اور مسائل مشککہ قصوت وحدت الوجود جو
 اور شہودی بہولت اور بصاحت منکشف فرماتے تھے۔ آپ نسبت صحیحہ مکملہ شیخ متقدمین متصنف تھے
 کشف و کرامات تو کوئی چیز قابل تذکرہ نہیں ہیں صد ہائے زیادہ ہونگے اکثر روز مرہ ظہور میں آتی
 رہتی تھیں البتہ مایہ افتخار آپ کے پیرو مشد کا یہ ارشاد ہو جو آپ اکثر فرمایا کرتے تھے اگر خدا تعالیٰ بروز
 مجھ سے فرمایا کہ ہمارے واسطے کیا لائے ہو تو میں اپنے حافظ حاجی کو پیش کر دوں گا کہ یا رب العزت میں تج
 ستحقہ تیرے لئے لایا ہوں آپ سے متعدد خلفاء ہوئے بعض کے اسماء یہ ہیں (۱) سید راحت علی امر وہی
 المتوفی بتایخ ۳۰ محرم سنہ ۱۲۰۲ (۲) مولوی محمد عطاء الدین بکچرانی (۳) مولوی تسلیم احمد صابری امر وہی
 اگرچہ انھوں نے برقیہ سلسلہ صابریہ چشتیہ میں دوسرے شیخ سے بھی استفادہ کیا ہے (۴) حکیم غلام علی
 احراری بلب گٹھی مرحوم المتوفی ۱۲۰۱۔ جب سنہ ۱۲۰۲ بروز دوشنبہ (۵) حافظ عبد اللطیف خاں امر وہی
 (۶) مولوی سید رحمت علی سنبھلی المتوفی ۲۰ صفر سنہ ۱۲۰۲ (۷) حافظ سید ارشاد علی مراد آبادی (۸) حافظ
 محمد اکبر شاہ امر وہی (۹) شاہزادہ محمد امیر الملک عرف مرزا بلاتی دہلوی (۱۰) حافظ محمد رحمت اللہ وہی
 اور (۱۱) خادم درگاہ شریف راقم الحروف غنی عنہ۔

حضرت حافظ صاحب قبلہ سلخ شعبان المعظم ۱۲۰۲ بروز جمعہ بعد نماز جمعہ علیل ہوئے اور بتایخ ۲۰
 رمضان المبارک روز پنجشنبہ ۱۲۰۲ بروز جمعہ نماز ظہر وصال فرمایا اور اسی شب میں باغِ روضۂ نواب محمد
 درویش علیاں میں مدفون ہوئے۔ قطعہ تاریخ وصال از شاہزادہ محمد امیر الملک تیموری عرف مرزا بلاتی دہلوی

حافظ عباس علی شاہ امام قضا	بودہ خطبہ شیخ غلام علی صاحب شیک	سال و شش نوشتہ این حقیر	مرشد عارف و کامل شیک
<p>حضرت مرزا منظر جان جاناں شہید رحمت نے بھی جناب قاضی ثناء اللہ بانی تہی حجتہ اللہ علیہ کے شان میں ارشاد فرمایا تھا کہ اگر خدا تعالیٰ بروز پنجشنبہ ۱۲۰۲ بروز جمعہ ارشاد فرمایا کہ دنیا سے ہمارے واسطے کیا لائے ہو تو میں قاضی صاحب کو بارگاہ الہی میں پیش کر دوں گا ۱۲۰۲</p>			

<p>تیسرے خلیفہ جہانگیر محمد سلطان لاہوری قدس سرہ العزیز تھے جو لاہور میں چھپکے بہت مدد پر ان بعض خلفاء جو جوہرین مزار شریف لاہور میں چوتھے خلیفہ حکیم شہنشاہ جہانگیر تھے جنھوں نے بلاد پوربہن قیام فرمایا تھا اور نکاح از شریفی ناصری کے متعلق کیا میں ہر اگرچہ حضرت حکیم باور شاہ صاحب قدس سرہ العزیز کے متعلق تعلیم و مہنات فقہ و ہول حدیث و تفسیر و روحیات طہنی حلقہ ذکر و شغل و مراقبات بہت عظیم خدمت رہتے تھے تاہم تصنیفات بھی فرمائی ہیں جیسے ازالۃ الشکوک الاوامر و تقویۃ الایمان نذیر البشیر و مملوئی شہید سہنسوانی۔ فائز فی جواز الفاتحہ۔ و رسالہ مولد شریف وغیرہ اور گاہے گاہے نظم بھی فرماتے تھے۔ ملاحظہ</p>	<p>یہ سہلسلہ تمام آثار و غیر مکتوبہ لکھا رہو کہ جو سچ و سچ و قطعی الطریق بر مطرب بزم کہ در گوشت ہم آید عکسے قناد از رخ زیاں بجام دیکھ کے نشان دُر معنی کجا و سد نعمان از دست صیاد و کجا و در چن بشیرین بستانم فتون کا دھم بچرین فنائی اللہ اگر دیدم چتا جاوداں ہم زندان بدام از دم جدت خوردن سے لے بہار باغ دل ز فہر ایوان شہما یا رسول اللہ جمال خود من تو کہ نور مطلق و احمدی نخرا از جوڑے صبر و کلوست بلکہ کہ چہ سان تافہ نور رخ خورشید حقا کہ گویم کیسے سحر و جاہ صاف بلکہ گلوں مزارک است</p>	<p>کلیقہ کتب و حل جملہ مکتوبا چہ سان لکھوئی نشان باغ و شریف صدا اخدی ہر دم چہاوت جہاں صحیح فراق خندہ زند کے بشاہم زین سچی و گوشت طلب ناتمام ہو ہم دست چائے آنکہ برساند لڑا سز گرد چرا گوید بریران کو کھن مارا چو بنیم بریاں بگر چار و کھن مارا زین باد بہر نیست ہر خاص عالم رونق گلزار جان از آب حیوان برین مشتاق حال خود نما نور ذات با کمال خود نما یا رسول اللہ جمال خود نما خود دل بگلش چہا نیست نہایت در مذہب عشاق نہیں ت چنان بوئے زلف است کرد چہا خاریت</p>	<p>یہ سہلسلہ تمام آثار و غیر مکتوبہ لکھا رہو کہ جو سچ و سچ و قطعی الطریق بر مطرب بزم کہ در گوشت ہم آید عکسے قناد از رخ زیاں بجام دیکھ کے نشان دُر معنی کجا و سد نعمان از دست صیاد و کجا و در چن بشیرین بستانم فتون کا دھم بچرین فنائی اللہ اگر دیدم چتا جاوداں ہم زندان بدام از دم جدت خوردن سے لے بہار باغ دل ز فہر ایوان شہما یا رسول اللہ جمال خود من تو کہ نور مطلق و احمدی نخرا از جوڑے صبر و کلوست بلکہ کہ چہ سان تافہ نور رخ خورشید حقا کہ گویم کیسے سحر و جاہ صاف بلکہ گلوں مزارک است</p>
<p>یہ سہلسلہ تمام آثار و غیر مکتوبہ لکھا رہو کہ جو سچ و سچ و قطعی الطریق بر مطرب بزم کہ در گوشت ہم آید عکسے قناد از رخ زیاں بجام دیکھ کے نشان دُر معنی کجا و سد نعمان از دست صیاد و کجا و در چن بشیرین بستانم فتون کا دھم بچرین فنائی اللہ اگر دیدم چتا جاوداں ہم زندان بدام از دم جدت خوردن سے لے بہار باغ دل ز فہر ایوان شہما یا رسول اللہ جمال خود من تو کہ نور مطلق و احمدی نخرا از جوڑے صبر و کلوست بلکہ کہ چہ سان تافہ نور رخ خورشید حقا کہ گویم کیسے سحر و جاہ صاف بلکہ گلوں مزارک است</p>	<p>یہ سہلسلہ تمام آثار و غیر مکتوبہ لکھا رہو کہ جو سچ و سچ و قطعی الطریق بر مطرب بزم کہ در گوشت ہم آید عکسے قناد از رخ زیاں بجام دیکھ کے نشان دُر معنی کجا و سد نعمان از دست صیاد و کجا و در چن بشیرین بستانم فتون کا دھم بچرین فنائی اللہ اگر دیدم چتا جاوداں ہم زندان بدام از دم جدت خوردن سے لے بہار باغ دل ز فہر ایوان شہما یا رسول اللہ جمال خود من تو کہ نور مطلق و احمدی نخرا از جوڑے صبر و کلوست بلکہ کہ چہ سان تافہ نور رخ خورشید حقا کہ گویم کیسے سحر و جاہ صاف بلکہ گلوں مزارک است</p>	<p>یہ سہلسلہ تمام آثار و غیر مکتوبہ لکھا رہو کہ جو سچ و سچ و قطعی الطریق بر مطرب بزم کہ در گوشت ہم آید عکسے قناد از رخ زیاں بجام دیکھ کے نشان دُر معنی کجا و سد نعمان از دست صیاد و کجا و در چن بشیرین بستانم فتون کا دھم بچرین فنائی اللہ اگر دیدم چتا جاوداں ہم زندان بدام از دم جدت خوردن سے لے بہار باغ دل ز فہر ایوان شہما یا رسول اللہ جمال خود من تو کہ نور مطلق و احمدی نخرا از جوڑے صبر و کلوست بلکہ کہ چہ سان تافہ نور رخ خورشید حقا کہ گویم کیسے سحر و جاہ صاف بلکہ گلوں مزارک است</p>	<p>یہ سہلسلہ تمام آثار و غیر مکتوبہ لکھا رہو کہ جو سچ و سچ و قطعی الطریق بر مطرب بزم کہ در گوشت ہم آید عکسے قناد از رخ زیاں بجام دیکھ کے نشان دُر معنی کجا و سد نعمان از دست صیاد و کجا و در چن بشیرین بستانم فتون کا دھم بچرین فنائی اللہ اگر دیدم چتا جاوداں ہم زندان بدام از دم جدت خوردن سے لے بہار باغ دل ز فہر ایوان شہما یا رسول اللہ جمال خود من تو کہ نور مطلق و احمدی نخرا از جوڑے صبر و کلوست بلکہ کہ چہ سان تافہ نور رخ خورشید حقا کہ گویم کیسے سحر و جاہ صاف بلکہ گلوں مزارک است</p>

نچو فرادم پے شیریں بگو کو کوسا غیر دنیا جگہ ہا ہم دشمن کیٹ بگڑ دو چشم نامہ خسار یار است بیا و آن دلارام و خوش اندام امین جسم و رادر کوسے و بازار نہ تنہا من ہو سے گل شدم است چہ خوش گفت است صاحبی ہا پرس آفر از جوہر شناسان آنقدر عشوق تو دار دل مضطرب	مسکین من و زو شنبہ دہن کیست پیش و ہم جہ عشوق اندکس انگیز مرا با جنت و دوزخ چہ کار است لسان جہ چشم اشکبار است بجھد اکثر کہ یارم و رکنار است کمرش من بستان گل ہزار است بیا و شکیں رکان و صفی نگار کلام تو چو دیر آبدار است دہم دم سو تو چون قبلہ میگرد	عاشقیت ویت پرستی عاشقانہ ہر لہجہ بیخود و حیران و ستم از شراب و خجود دو عالم کشیدہ درتہ تیغ بیا اے جان جان ناتوانم وے خافلیم از ذکر دلدار ز سوز آتش عشقت چو لاله دو عالم یک فریق حسن بد است آدم از ترک خودی مرخص میگرد شیشہ دل چہ مصفا شود از زہر خجود	انکشاف عاشقان با سبب و زناست فخر و در راہ حق جز بخود کی در کار نیست ہنوز آن تیغ ابر و آبدار است دل چون مرغ بسمل بقیہ ازل است دلہا یار و دست من بکار است ہمہ تیغ وار و لالہ دار است مرا با جنت و دوزخ چہ کار است دور از ذکر و بی شکرم و ہوا میگرد بیکجاں صہرت خود جلوه ناسیگرد
از قطره چیل آب می بایستد وز زہر چو آفتاب می بایستد	خرا بوان تو دوست و مقام تو بلند از قطره چیل آب می بایستد	سوزان سوزان کباب می بایستد پروانہ صفت بگر شمع رویش	سوزان سوزان کباب می بایستد پروانہ صفت بگر شمع رویش
او تا و عصر قطب زمان شمس و نگار خوش و فقیر دوست مرید و دیگر تھی حقیقت ایکی ذات و کی صفت ذکر و مرقبہ میں گدازتی تھی ساری آ ہر علم میں عبور تھا ہر فن میں تھا کمال لاح ہوا و نہی میں حق الموت ناگہان موت لقاے یار ہوئی بھیجی سب کچھ خلوت کسر کرب میں جلوہ فرما ہوئے اور دوزخ میں کشتی کا ہے مجبور و مادی	اہل کمال اہل سکس اہل قدر و جا اہل اہل عہد حال تھی اور مقتدا پناہ باطن بھی صاف اہل بصیرت تھی وہا ہر شام میں تہا شغل میں تاد مرگ نقصان نہ تھا ذرا بھی بے شک و ہر پہر و چاندان قرب جز نزدیک آہ شوق وصال دوست میں ہی حاصل لگا مردان پارسی کی خبر سے خاص ناگہ آباد آب آری سے ویرانہ خانقاہ	تھے خیر از علم و فن و زمین فریہ کلینہ پہلے اپنے خیر و مسند پہ ناز تھا جس کو دل چہ چہ تو چہ کی نگار ان کا ہونے کی سب سے جو تھی سب سے مہم ترین مسیح یقانون طبعی صفا خود دست پہر پیر و قصا ہو جان کی کلہ نازان میں بچو کی فارس غات میں ارت یہ جان کہو	معروف بادشاہ فقیر از رسم در ایسے فقیر دل تھے با ن شوق و شفا پہر چاہتے لگا و معافیت کی پھر کیا ہوا و کی کشت و کشت آشتیا حکمت میں بوجہی سوز یاد تھی و شگ کی حکمت نشیند جل پہ چو ہر نگار کہتے ہیں جاب عشق ہی کو بیکجا کہہ آہ آہ منشی کجا بادشاہ غریبات حضرت شرف علیہ الرحمۃ

مردان پارسی کی خبر سے خاص ناگہان
آباد آب آری سے ویرانہ خانقاہ

خوشنودید به ضیاء این مقام
 بجز کلمه حق و سنجاب تا در کبریا
 کشف الیدی بجای بجماله
 حسنات جمیع خصاله
 صلوات علیه و آله
 شمس

کلامی دارد بذات تو
 و بذات خلیفت تو
 بنی نیازی و حق است ای که بیایم
 ما اندر نیازی و حق است ای که بیایم
 ذات تو پاک است از دور حق
 و از زمان و از مکان و از جسم و از دم
 کار تو بر بود از جسم و از دم
 نیست پیوندی ترا با هیچ جسم و از دم
 هر چه باشد از صفات جسم و از دم
 ذات تو بر بود از جسم و از دم
 نیست پیوندی ترا با هیچ جسم و از دم

مثنوی معنی

بسم الله الرحمن الرحیم
 وصف تو یارب نباشد حدس
 نیست جز تو خالق هر دو سر
 مر توئی پروردگار انس و جان
 و صفات خویشتن بیکت توئی
 در دو عالم نیست انبار تو کس
 خالق بے آله و فکر توئی
 میرسد بر ذات تو وصف بقا
 نیست تغیر بے بذات لے صمد
 آنچه بودی همچنان هستی کنون
 تو بآن وصفی که خود گفتی و پس
 ذات پاک تست بی چون و چرا
 نیست مانند تو چیز در جهان
 قادر و قیوم و بے همتا توئی
 وصف بے چونی نرنگ تست پس
 رازق بے بخل و بے پرست توئی
 که نداری است را و انتضا
 در ازل بودی و باشی تا ابد
 ذات تو باشد ز فکر ما برون

۲۸۶
 نیست اندر کار تو هر چه بود
 چون چندین با بذات تو نیست
 هیچ کس از تو تو را که نیست
 چیزی از تو تو را که نیست
 کس ندارد از تو تو را که نیست
 ذات پاک تست بی چون و چرا
 نیست مانند تو چیز در جهان
 قادر و قیوم و بے همتا توئی
 وصف بے چونی نرنگ تست پس
 رازق بے بخل و بے پرست توئی
 که نداری است را و انتضا
 در ازل بودی و باشی تا ابد
 ذات تو باشد ز فکر ما برون

و صفات تو نیست
 با تو نیست
 و صفات تو نیست
 با تو نیست
 و صفات تو نیست
 با تو نیست
 و صفات تو نیست
 با تو نیست

[illegible]

سید کا بیٹا

هـ تو را با جان و دمی همستان
 از که آید شکر تو اندر حصار
 هستی مطلق ندار چستو
 و در جناب اقدس است اس کبریا
 هر چه باشد در زمین و آسمان
 در حریت و دنیا بد فکر کس
 چون کند وصف تو ملک و فکار
 حمد پاکست موجب زیب بیانت
 هر چه موجود است این نقش و نگار
 صانع کز قدرت بی ریب و رنگ
 واحد القهار و رب مژ و بحلال
 هر دو عالم تابع فرمان اوست
 قدسیان در حریت و فکر مدام
 عقل کل با و در جناب ذوالمنن
 ملک ادا از کاف و نون نقشی به

۲۸۱

چون از من نیاید هیچ
ز آن که در این عالم بود
که بگویم زار ستم
و عجز کنون رهبرم
چون از من نیاید هیچ
ز آن که در این عالم بود
که بگویم زار ستم
و عجز کنون رهبرم

عظم ازادی و نشان اندک کل
بسته کوشش بین پیکار و صلح
ذوق یاد خویش در جان بپار
سزنی که بی بندگی و پیغمبر
دیدم ام دار ازین پیوند مشکوب
این عشق تویش برقم گذارد

صاحب دلال سلطان جهان
 با عت ایجاد و خلق
 در هر کس که در خلق
 از خلق و خلق و خلق
 در هر کس که در خلق
 از خلق و خلق و خلق
 در هر کس که در خلق
 از خلق و خلق و خلق

<p> و مرا از دست پنهانی خبر چشم کشایم گه بر رخ غیر تا بهر شب بستم انوار ترا و ز تجلیهای خود و کشاکش چشم جان از ما سوائے خود بدوز باده وصلت بکام دل چکان هم با بیان دار و هم با جز و جاه خلعت تصدیق اندر برم لطف کن بر عالم از اندازدیش برز باخم و جواب دلپذیر خاک ما را مورد رحمت بکن مشکلم آسان بکن لے کر دگاہ تا بر آید مطلب دلخواہ ما بعد از ان جابر سوسے دارا بجان از ره الطاف ویدارت نس </p>	<p> حبت غیر از خاطر مگردان بدر غیر تے وہ تانہ بسیم سوی غیر پرده غفلت ز چشم دل کشا یارب از قید خودی آزاد کن آتش عشق از دل من بر فروز در مکان قسبر و تملینم رسان در جهان تازنده باشم لے آکھ وقت جان کنن چو آید بر سرم خاتمہ با سخن کن از فضل خویش چون سوال از من کند منکبیر مرقد من روضہ جنت بکن رو رخسار چون بنخیزم از مزار مصطفیٰ را کن شفاعت خواہ ما حشر ما کن در گر وہ سار مکان ہم در آنجا اشرف و خستہ را </p>	<p> ۲۹۰ ہفت در بار شجرہ از جوار است اوست مقصود از ہمہ خلق جان اوست مطلوب از ہمہ کون اوست غایت غائی ز خلق و کون بدو حق را ذات پاک و حکم عرش و فرش برپا و لوح و قلم صنعت حق کرد و برپا شد بر جہاں باشد از شری تا لامکان بر جہاں نام نہاں شد از طفیل نام نہاں شد از طفیل نام نہاں شد </p>
---	--	---

صاحب دلال سلطان جهان
 با عت ایجاد و خلق
 در هر کس که در خلق
 از خلق و خلق و خلق
 در هر کس که در خلق
 از خلق و خلق و خلق
 در هر کس که در خلق
 از خلق و خلق و خلق

چو بهر کس بود بر راه حق
گشت از ایندو در ملک جهان
هر یک که بود در پوچگون آفتاب
خزین امان و سلطان

۲۹۲

پہا ہستی حاصل کمال خورشید
پس ترا بدید کہ اندر یک خیال
دل بگردی از اسرار خشنی
لش را در قدسیان داخل خشنی
خود حاصل غنائی دل خشنی
بہر خود حاصل کی رب
سعدت سے بل شناسا کی رب
زاد و روح و علم و خلاق ادب
دل بگردی ز عالم ملکات
دل بہی سیر بہ بند ملکات
دل شہید طغرل
دل بہار

هر یکچه بودند از راه رسد
امن بایشان ره اسلام و دین
حق تعالی کرد و برایشان شست
عقل در تعریف ایشان منفعیل
رحمت حق باد برایشان مدام
بعد حمد پاک رب و سرا
از سر توفیق رب کردگار
هست لازم بر تو ای اهل قبول
شد بنام این کتاب با صفا
هر که بر این پسند سازد عمل
ورد و عالم باشد آنکس بهره مند
هم خدا خوشنود و هم مصطفی
یک هزار و دود و صد و پنجاه و پنج
معدن فیض است نام این کتاب
یارب از لطف و کرم این نقش را

و اینها سیمیزند بیکدیگر از جمله ملکات
دل منتهی بظرف یکبار از کاروان
منزل تو گذران و مرکب تو قرار
صد خط مشیت تو خاستن زین
تاییدی این خوابت بگوشی بی جگر
چو بختی بیک لب و خنده

چون شب تاریک سازد قلب را
مهر را جاکه بر دوزخیان
نا توانی بر روانین دنیا
دزد و دینار و دنیا بود
طالب دنیا بود و مرغ
خاک و دنیا بود و مرغ
خاک و دنیا بود و مرغ

از درو و گدایان از نهال بهر که دیندار
بهر که دنیوی خود داند بر یکم وزر
کیسه ساز نقد با اینها شسته
سیم وزر گرد آوریدند از جهون

اگر در دهر گزیده ای پای کیش
 است دنیا بر مثال از دهر
 کی شوی زایل دل صافی ز دهر
 نیست بهر دهه مردم در دهر
 چون مکان تو ازین عالم بدست
 اندر از غفلت و لکنت و ذل

در سحر بی سوت پافتاده اند
 منزل و آراگاه شان خراب
 هر یک تنها سفر کرده از جهان
 عاقبت در حسرتش جان داده اند
 بر همه شد تنگ راه عاقبت
 سو چشم خویش کحل خواب را
 فکر رفتن کن بجال خود به بین
 مسکن و مادی تو زیر زمین
 تا بکس مانی دلا در تار و پود
 بوالفضولی را روا هرگز دار
 کاندین دنیا چه دیدار مال ز سر
 پس چرا سر گشته بهر دم
 کی بیا بد در جهان نور کمال
 گر تو خواهی تا شوی زایل نیز
 او درین عالم زایل در دشت

در غم دنیا می و ن جان داده اند
 خانان شان شده یکسر خراب
 کس نشمارد دوستان همایون شان
 مال و زر هرگز کس با خود نبرد
 در پریشانی فنا دند عاقبت
 عجب تیر باید اولی الالباب
 مرگ بهشت و ایم و کسین
 باز گشت تو رب العالمین
 رشته دنیا گسل بهر دود
 شیوه اهل دلان کن آسپا
 قصه تار و نندانی ای سپر
 چون مالت نیست جز ملک و دم
 در دل هر کس که باشد چنگل
 اندرین عالم منه دل ای عزیز
 بر دل هر کس که دنیا سر و شد

اگر در دهر گزیده ای پای کیش
 است دنیا بر مثال از دهر
 کی شوی زایل دل صافی ز دهر
 نیست بهر دهه مردم در دهر
 چون مکان تو ازین عالم بدست
 اندر از غفلت و لکنت و ذل

بشنوی از من ای عزیز
 چون زن و فرزند با و
 بنوا و است و با و
 خانه گشت و نیت و
 این مستراح دنیوی آید تمام
 خانها به اینجه بکار و
 هر چه داری دوست از وی بفرود

بهر او باشی همیشه نا صبور
 قلمه تو باشد آن شی با لفظ و
 هر چه گوئی بهر شنوی از من
 بیا و باش و بکار و
 بهر او باشی همیشه نا صبور
 قلمه تو باشد آن شی با لفظ و

بیت صدق و در رقص سلیک
باش ناصخ از خیال سخا و خیر
فکر دنیا کن ز قلب خود بگردان
که از دست تو دور شود این کلاه

از کفایت باشد و زیاده تر
 هر چه باشد زیاده از قدر کفایت
 هر که از حجب دنیا بگری
 زانکه نبود در است گفتار خوش
 که نباشد خالی از زرق و دریا
 اقتدای او کن ای باطل
 در دل هر کس که تخم زهد است
 در جهان دیوانه غفلت مشو
 جهد کن تا از جو اندران شوی
 عمر خود و حجب دنیا گاستی
 حرص دنیا است بس ز مردم تر
 ای سپهر واد دل از حجب مال
 تا توانی توشه فرستن بساز
 دین کن ضائع پیه دنیا که ده
 مگذراندا ز راه ادب

در هلاک خویش هست او بجز
 آنچه دنیا بود و مروتان
 گفته او را بخاطر نوری
 جوید از وی گرمی باز از خویش
 نسبتش باشد کجا با کبریا
 تا نه افتد در دره دینت خلل
 گفتن مومن سزاوار است
 تا توانی در ره شیطان راه
 بهر نان تا کی تو سرگردان شوی
 که نه پیروی تو راه راستی
 مرد را ساز و ذیل و بے وقوف
 تا نیاید محراب یمانت زوال
 وز تغافل و اسما کن حذر
 پامنه بیرون ز حد خود بیرون
 لایحجب المعتدین فرمود رب

از کفایت باشد و زیاده تر
 هر چه باشد زیاده از قدر کفایت
 هر که از حجب دنیا بگری
 زانکه نبود در است گفتار خوش
 که نباشد خالی از زرق و دریا
 اقتدای او کن ای باطل
 در دل هر کس که تخم زهد است
 در جهان دیوانه غفلت مشو
 جهد کن تا از جو اندران شوی
 عمر خود و حجب دنیا گاستی
 حرص دنیا است بس ز مردم تر
 ای سپهر واد دل از حجب مال
 تا توانی توشه فرستن بساز
 دین کن ضائع پیه دنیا که ده
 مگذراندا ز راه ادب

از کفایت باشد و زیاده تر
 هر چه باشد زیاده از قدر کفایت
 هر که از حجب دنیا بگری
 زانکه نبود در است گفتار خوش
 که نباشد خالی از زرق و دریا
 اقتدای او کن ای باطل
 در دل هر کس که تخم زهد است
 در جهان دیوانه غفلت مشو
 جهد کن تا از جو اندران شوی
 عمر خود و حجب دنیا گاستی
 حرص دنیا است بس ز مردم تر
 ای سپهر واد دل از حجب مال
 تا توانی توشه فرستن بساز
 دین کن ضائع پیه دنیا که ده
 مگذراندا ز راه ادب

بیت نوبیدی از سید عیسیٰ
 پیرایه خست با پیش
 و بیایم از سادات باغستان
 و بیایم از سادات باغستان
 و بیایم از سادات باغستان
 و بیایم از سادات باغستان

جرم خود بیند منافق چون گیس
 باز از انجانی پردجاسے وکر
 گفت پیغمبر قبل از نزوح جان
 ای مسلمانان برسید از خدا
 نیک باید جبکہ آفعا لکم
 دور باشید از هوا سال مجاہ
 توبہ کن از خوردن مال نسیم
 بر زبان توبہ و در دل حقد کین
 چون نمودی توبہ حاصل کن ثبات
 ہر کہ بر توبہ شود ثابت قدم
 ہر کہ بر خود پردہ عصمت درو
 مہلت یک روز خواهد از ملک
 گوید شش بسیار بوده روز ما
 ساعتِ عمرت کنون آخر رسید
 گردو آگہ ساعتِ مہلت طلب

لے خالی خالی
 و سر و سر
 و سر و سر
 و سر و سر

کان بہ بینی نمی شیند نفیس
 ہچنین سہا شس بہ بیند از نظر
 از پے توبہ دویدے مردمان
 پاک گردانید دل را از عصی
 گفت حق لا یبطلہ احکام لکم
 کان کن قلب شماسخت و سیاہ
 گر ترا خونی بود از روزنہ سیم
 توبہ زین توبہ کن اسل من
 و ز خدا ہر دم طلب را و نجات
 نور حق تا یقب لبش و مبدم
 وقت مرون حشرے درون در
 تا کنم توبہ ز ہر عصیان و شک
 چون نکر دی توبہ از راہ خطا
 صبح روزے نیست کنون اعنیہ
 گویش ساعت نماز ہی بے آذ

خود را بچہ از ہوا
 و سر و سر
 و سر و سر
 و سر و سر

توبہ
 ۳۰
 بیگ داری در دل از خویش دنیا
 با بچہ پاک در میان
 حق تعالی مرز پاک آفرید
 روح خود در قالب توبہ دید
 نے پے بہم و خیانت وادہ است
 این امانت با ہفت
 از خیانت دور دارا سے
 ہر گزاید در جہان اسے نیک نام
 قیامش اور سازد این پیام
 دقت مرن باز گوید پندہ را
 کان امانت را چہ کہ دی
 کان امانت را چہ کہ دی
 کان امانت را چہ کہ دی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کا پنجان گفت آن رسول کبریا
 داخل جنت شود از فضل حق
 کرد یاران این چنین از وی سوال
 گفت از وی چون گناه نمزد
 و آن گناه پیش او باشد مدام
 قلب مومن همچو آینه بود
 و ز عبادت میرسد نور به دل
 اگر تو خواهی نور ذات کردگار
 گر کنی اصرار بر کار زبون
 آن زمان تیمار و مشکل بود
 همچو آینه که زنگارش بخورد
 اینچنین کس توبه نتواند نمود
 زانکه نبود توبه او جز زبان
 هر که جرم خور در اینند حقیر
 وحشت حصیان بکن از دل بدر

این چنین است بر مودت دوست
که بشناید و چنین باینندگان
که بیاز آید از کار زیان
من چشم از غم از غم خطا
عفو کرد و انهم به این چنین
صدا و نام را به ایشان
که شاک چون حدل خود احمد و زین
بچه را و عفو است بگو
از میر چشم و بیاست بگو
تو جان باشد و عفو

[illegible]

وقت مرغان مشرودہ یاد از آنک
مقرر اور وضع بحسبیت شود
در شب است روئے او روشن بود
بگذرد چون برق خشان از کلب
نور آید بچهر او از زلف پاک
جستش گردد بلف و آبساط
مغف و خود از میان
ایم زمین و آسمان و قیاس
منقش خواهند در زمان
وقت مرغان مشرودہ یاد از آنک
مقرر اور وضع بحسبیت شود
در شب است روئے او روشن بود
بگذرد چون برق خشان از کلب
نور آید بچهر او از زلف پاک
جستش گردد بلف و آبساط
مغف و خود از میان
ایم زمین و آسمان و قیاس
منقش خواهند در زمان

پس بهر کار که پیش آید کنون
 هر که از صابر نباشد در جهان
 آنچه خوشی که ندارد و عینها
 گریه باشد هیچ صبر اندر میان
 گریه و رفتن با این هفت چیز
 هر که اینها را نباشد نظر
 آنچه حق نیست و نیاز خود بسین
 آنچه نیکو نیست از رسول نیک خو
 با ملک گوید بر و سوسش کنون
 بقبض دارم زوز آ و از شمعین
 و خدا چون دوست دار و بنده
 دوست میدارم و را اندر جهان
 تو ملکی کنون که این بابی جا
 کار خاصان نیست جز بخت و تعب

نیست تدبیر بجز صبر و سکون
 پیش حق قدر نیاید بیکان
 یاد صبر چون وز وقت بر جا
 شغل ایمان بهم نیست همچنان
 بیکمان پیش خدا گریه عذری
 و حقیقت صابر است ای سپهر
 راست آید در حق او آ زمان
 رنج و محنت هست آب منوین
 که خدا چون بنده را دارد عذو
 نعمت من ساز بهر او فروزون
 همچنین از خواندنش ای یقین
 با ملک گوید برسان سوشن ملا
 خواندن و آواز او را همچنان
 از که اما تم بود اسک و دین پناه
 بر صاب صبر کن ای باد و باد

[illegible]

کند تیر قضا بر تو کند
 نیکه خود سازد بر تو کند
 بر تو کند نیکه خود سازد
 بر تو کند نیکه خود سازد

پس تصدیق و فضل و رهنما درجه شکر از صوری فاضل است زانکه خیر و شکر از کاین رضا صبر از رنج و محن ظاهراً هر شود گفت پیغمبر امام مرسلین هر که بهند گردن خود بقبض بر نعیم شکر گوید در جهان هم بر انگیزم بصدیقان و را هم نباشد در بلائے من صبور پس بده اورا خبر تو اینچنین شاکران و راضیان هر دو یک اند شکر باشد که مسلم بی رضا در بیان رضا که عبارت از شنودن نفس در چیز که با بند ریافت و یا آنچه عطا	هر یکے این نعمت است ای صفا زبیه شاکر ز صابر کامل است سر زنده صبر از گریبان بلا شکر از لطف تارہ منعم بود کاین چنین فرمود رب العالمین وز صبور می پیشم آید در بلا من نویسم نام او با صدقان و انکه ندید بر قضا من رضا بر نعیم من نگر و در هم شکور که خداے خویش جز من برگزین تا رضاند هند شاکر که شوند هم رضا بے شک که باشد در
باش ایم در رضا که دگار هر چه آید بر سر تو از قضا	کوش و خوشنودی پروردگار پامنہ بیرون ز میان حنا

نزد او شریفین بود
 فاضل آید از همه اندوه و
 هر چه آید از قضا بپسند
 جز رضا که داد سازد جهان
 بلکه شاکران و راضیان
 بپسندد و در آن کمال
 رضا شاکر است که شوق

۳۱۵
 خاصه از خاصگان می شود
 که بپسندد قضا که بپسند
 نزد حق عاصی بود اس که بپسند
 هر قضای کا نذران باشد هوا
 هم رضا بپسند در آن اس با وفا
 واجب آید بر قضا را غنی شدن
 و نه هوای نفس یا بیرون زدن
 خشم گیری یک نفس خویش را
 تا شود مقهور باشد جدا
 زانکه از مقضی قضا باشد از خدا
 زانکه از مقضی قضا باشد از خدا
 زانکه از مقضی قضا باشد از خدا
 زانکه از مقضی قضا باشد از خدا

امرونی حق در آن آری بجا
 تا زنده ای مقضی ای یافت
 تا زنده ای مقضی ای یافت
 تا زنده ای مقضی ای یافت
 تا زنده ای مقضی ای یافت

مردمان گویند سلطان کی شجہ کا نام
 ملک فکری حق گویند حق گویند حق گویند
 مردمان گویند سلطان کی شجہ کا نام
 ملک فکری حق گویند حق گویند حق گویند

ہم بہر جا کے کہ خواہد میرود
 خوشی تن را بشمر و از راضیان
 تا توانی برگرداے اہل ید
 ترک امر و نہی سازد کافر است
 امر و نہی از تو نخیز دلے عزیز
 چون گروہ مرسلان با صفا
 دیگر ایرا این سخن پس کے ستر
 دور شوزین قوم وزین را خطا
 کی رسد ہر کس در انجا کے گزین
 او سپاہد و در رضا کے حق قیام
 رہتا او کس ہما ند جز خدا
 ہست ستر کے کس ہمارا دہی
 کا ناران جا کے حصین باشد گز
 وز سر انکار با من و م مردن
 تابیان این سخن گویم ز تو

سیکند میگوید و مسم مسخورد
 کفر خود مخفی نماید اندران
 کرد این را و چنین قوم پلید
 ہر کرا عقل و تمیز و در سرت
 تا ترا حاصل بود عقل تمیز
 ہیچ کس کامل نبوده در رضا
 امر و نہی حق جو زیشان برخواست
 گر تو خواہی تاب یافتی در ہوا
 شد رضا ایدل مقام پس رزین
 ہر کہ بروے فضل حق باشد تمام
 ہر کس آرد استقامت بر رضا
 در میان بندگی و خواہسگی
 ہر کسائی را مگر باشد رنبر
 داوری ہر گز ممکن بر این سخن
 گوش کن از گوش جان اسے نیکو

در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا

در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا

در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا

در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا
 در رضا کے اچھا

پنجین دولت و فضل حق بندگان
 کسب و حاصل کسب و بندگان
 کسب و حاصل کسب و بندگان
 کسب و حاصل کسب و بندگان

۱۰۰

سلسله سوره های
تائیدی بر سوره های
فانیه و فانیه
از فانیه و فانیه
اعمال می کنند

مرضی حق از همه بخت بیاد
از رضا سقّی اگر خواهی نشان
آنچه آید از قضا کس و دامن
هم که بهت نسا از قضا
پای ساقی گفت روزی بخین
گفت الف بخین در گوش او
هر چه پیرا کرد و دامن
بر رضا سقّی هر آنکس سر نهاد
آن رضا باشد که ربّ دوسرا
هم تو سازنی بر بوبیت پسند
گر سپید از تو حق صد سال کا
کآنچه او سازد بحقت ایچوان
در خیر آمد رضینا یا انقص
آن بود اصل رضا ای جان من
هر زمان مستغرق تویش شوی

طالب او باش و ایم در جهان
و هم مزن در کار خستای جهان
ترک اری خست بیار خوشین
هم بود و جهان الفت و بر بلا
نگار باران نیک بار و بر زمین
که زبون بارید است ای نیکی
بهتر است اندر مقام خوشین
باب جن را بر و سوغو کشاد
در عیونیت پسند و مر ترا
شادمان باشی از واسعای حید
مثل آن ساعت نباشد ریشا
تو پسندی ز وجد جان روان
پایمند بیرون ز تسلیم و رضا
که نه بینی جز خدا و ذوالکین
و ز صفات خوشین بیرون وی

[illegible]

قلوب قانع را بود هر دم فراغ
 در طامع بهر دنیا کوچه
 قلوب قانع بهر حق در ذریه
 با همه اسباب دنیا خلق را
 صد تنگ و بویا شد هر دم ای قانع
 یک قانع را بهر ای باب جاه
 حل فرغت باشد از فضل اله
 بهر رفعت نشاء فضل اله
 دن تو و شرفش را بهر حق
 بیرون ستمش را بهر حق

در این شهر دو جهان دیده زنی
قلب فانی در عشق است و عقل گنجی
چشم فانی در عشق است و دست بود
با شکر کس دارد آن عالم جان
او در هر دو عالم دیده است
او در هر دو عالم دیده است

گنجی از گنجی سخای کبریاست
کز قناعت نیست کارے خوبر
نعمت بنیاد دینش حاصل است
چشمه حکمت بجوشد از دولت
بر سر ریز استرحت آرمید
دولت هر دو جهان سازد عطا
افکند زینت ولایت در برش
رحمت و رحمت فرستد سومی آن
در محبت خویش تن بشمارش
مقصود او جمله گرداندر او
وز همه بند جهان مطیع کند
کار باشد به هر گرفت و شنید
قلب او خالی نباشد هیچگاه
از خدا خالی نباشد بیگمان
ز آنکه او را هر چه حق داد و از انعام

قلب قانع نظم لطیف خداست
پس قناعت کن بجا عالم است
هرگز انور قناعت در دل است
گر شود صبر و قناعت حالت
ریزہ خوان قناعت هر کجید
قلب قانع هرگز آبخشد خدا
در بند تلج سعادت بر سرش
باز دار و باز بلا کے دو جهان
از خداوند کرامت سازش
فارغ از نسک جهان سازدورا
ظاہر و باطن سزل کے حق کند
جاودان حق را بستر آن عبید
در جهان هرگز زانظر آرا کہ
هر دل که غیر فارغ باشد آن
از چه آنکس یافتن عالی مقام

که چون بیایم از غم و دین مستور
این شرفیافت زان اندر کنار
ناید اندر جمع کس عالم در جهان
که زنازد کس بجایان
کان جهان بس کس در جهان
که زنازد کس بجایان

نامہ چشم طالع چو نگہ دوزخ بخار
دلن با ریند پیش قافیان
چو جامہ ساقین از خیم از خیم
باز جلیان کے بنو و کیم
باز جلیان کے بنو و کیم
باز جلیان کے بنو و کیم

چون در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود

<p>نور عیان گشته گرد در دولت مورث تاریکی دل شده چیز اسخدر زین هر سال سالار قوم از قلیل ضحک و نوم اندر جهان عظمت الله تعالی من خضو هست با من بالیقین روز جزا بیشتر باشد و اندر زمین جوع آمد مغر طاعت سر لب خورون کم جله طاعت آمده گرسنه باشد بعبه بگیان در نجات خدایت مخواه باب جنت را بگوئی ای جوان تا توانی ساز از سیر حذر کی توانی گشت ای اهل شعوع کمالی و خفلیت آید لاجرم</p>	<p>گر پری معده گرد و حاصلت گفت پیغمبر رسول بایست حب خوردن چوب گفتن چوب نوم گفت پیغمبر رسول بایست طاهر و انقلاب با جوع و انظر گفت پیغمبر رسول بایست آنکه جوع و فکر او در راه دین در حدیث دیده ام ای خیر فکر یک نیمه عبادت آمده سیر گرد و هر که در دایره جهان وقت سیری در نماز ای دین پناه گرسنه باشی اگر اندر جهان جر ما خیزد و سیری اسیر نفس کافر را بجهنم شیر جوع چون ز اکل و شرب پر گرد شکم</p>
--	---

چون در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود

لا جرم اندر زمین آرد و
 خالی از خلقت ندانند و
 مونس از خلقت ندانند و
 این نه از بی قدری ایشان
 داشت از ایشان نه دنیا را هذر
 بلکه ایشان را از دنیا بود و
 نعمت عقی براس

باز در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود
 و در این جهان زیاده بود و کمبود بود

ناروا آمد قنات است یک در کار
زمانه او قنبر را یک گفت ای چاه
و این یقین نام حاصل تا
چون مردم فرو بسته
کرده با نخی بر خلاف دین
میر عمل کن راه دین باشد حشرات

راه حق اگر زندان کاسه سر دنیا
 در راه حق جبر و ستم خلق دنیا
 جبر دین بی ناست ای این خانه
 کجای حق قناعت آوری
 چون کجای حق بگذری
 از راه جبر و ستمت کجای و
 تنهایی گفت ما را کجای و
 تنهایی گفت ما را کجای و

آنکه هر روز از او یکسان بماند
و آنکه هر روز از او یکسان نشود در دین و دنیا
او بود و نفعی به جز از او نیست
پس چنان باید که در روز و شبان
هر چه میسر آید از او بخواهد
تا شود و بگوید که این است که

دل نهادن بر سبب در تار بود
 چون سبب را چای آب در
 از سبب دور ماند سبب گمان
 هر که دل بندد بر سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان

پس چه کار آید ترا سیم وزرت یک زمان غافل باش از زانویش عاقبت بے بهره از دنیا رود دروش گنج قناعت در نهید کرد دل و جان فارغ آید از سوا وز همه فکر جهان فارغ شود کارلی دان در رو دنیا و دین باش فارغ از در شاه و امیر خاک بر فرق بود نفس پاش دیگر ایمان از دل و جوش کرد	گرسنازی را در راه آخرت صبر کن بر هر چه داری نوش نوش آنکه هر دم از پی دنیا و د هر که امیر است پیغمبر دهند فارغ آن باشد پیش کبریا ظاهر و باطن بکار حق بود گریه باشد متصف بر صفین پنداشد لبش شود عجلت پذیر در عبادت خدا مصروف باش هر که این گفتار است گوش کرد
--	---

در بیان کل عباد از رویی است از احاطه قدر بشیر میرن باشد مگذر از تدبیر نفس بد که خویش را مگذر از آزارها باش فارغ از خست و یار غوشتن از میان بردار خود را ای قتا	بر تو کل باش ایمان پدر کن توکل بر هر که کردارها در چشم دل بر تو امن حول و قوت جمل باشد از خدا
---	--

عینک است کافی از نور سبب
 دل نهادن بر سبب در تار بود
 از سبب دور ماند سبب گمان
 هر که دل بندد بر سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان

هر روزی غم خوار ای دل
 رزق بچوید از ای با عین
 از سبب دور ماند سبب گمان
 هر که دل بندد بر سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان
 از سبب بگذرد سبب جهان

[illegible]

شد توکل ریح اخلاص است این
 بهر مومن لازم است این هر چه چیز
 هرگز احصا نبرد در جهان
 گر عباد دین نباشد ایسر
 نیست اگر حقیقین است ذوالکرم
 هر که متوکل نباشد در جهان
 هر سر را که نذران رخنه شود
 رخت ایمان را اگر داری غنیمت
 شد توکل عرض بهر مومنین
 که توکل آوری ای مردمان
 هر که در راه توکل پافشارد
 گر توکل آوری بر کبریا
 بگذرا از اسباب و اسباب جهان
 رزق تو موقوف بر بابیت
 بر کرمهای خدا کن استعما

هم حماد وین و هم حسین
مگذر از راه توکل است عزیز
بیگمان بوی نفاق آید از آن
دین تو باشد همیشه در خطر
بر سبیل فتنه باشی لاجرم
دارد ایمانش سه خنجره بیگمان
بیم فردان لاجرم در وی بود
خنجره ایمان به بندای پرستیز
کاخچنان فرمود حق ای یقین
گر شما هستید از گردندگان
عاقبت یزدان بد و مقصود او
بحساب آنی بخت اسی فتا
باش متوکل بر پسر جان
روزیت معطوف بر کسایت
تا رهبری از هر بلا و گرفتاری

[illegible]

١٣٢٥

۳۶۵
 نام تو می خیزم دل ز ما سوا
 که نشی بود و عده ای استوار
 این خیمه آید در گفت این سپهر
 گریبان بیخ بر دامن این گریبان
 شکوگی که خیمه بر باشد از آن
 نیست در تقسیم می سهو و خطا
 با حکمت بود مرغ و عطا
 ناد

دست برای خویش عاقل مدار
یک قلب خود بسوی حق انداز

مهری که تو را به کبریا
 پدید آن بهر بعدت که غنا
 چون در بندت شود و در کین
 زمره از درج و نعت و رحمت مجله

و من در کشتی بیگانه
 بحد و دریا و جان من
 جان خود را و جان من
 جان خود را و جان من

جمله احکام خدا
 تا منقوش باشد
 در این کتاب
 که این کتاب
 است و این کتاب
 است و این کتاب

هست ایمان دل با کبریا
 هست در تسلیم صد عیش و غنا
 حق چنان بهر شان حمت نمود
 بر سر پر فزای جامه و
 و امن او گیسو مر و تسلیم
 از خدا هرگز نخواه ای الین
 که صلاح نفس جوید و حجت
 خواستن از بهر تو بهتر شود
 دست گیری از طلب ای نیکو است
 آنچه پیش آید ترا از خیر و شر
 جمله میدان از هر درگاه حی
 کار خود بگذار سوی کبریا
 تخم خود بردار و شر کن
 بر در تقویض نشین از ادب
 تاجه می آید زورگاه سزنا

معنی تسلیم ای ال صفا
 هست در تدبیر صمد رخ و غنا
 نشیوه پیغمبران تسلیم بود
 هر که بر تقیبه تسلیم سود
 در جبه تسلیم باشد بس عظیم
 تا نجات خود و روان بود یقین
 که روا باشد مقوض اچنان
 یکبارگرا از امر و نهی حق بود
 و آنچه باشد از ان شکست نجات
 اگر تو پیری اصل تفویض ای پر
 سوی خود هرگز بسین در هیچ شت
 دست را بر کش ز جمله حیلها
 از تصرف دست خود کوتاه کن
 باش فارغ در جهان از طلب
 پانیه بر نفس تسلیم ای حسن

که منقوش است در کتاب
 که منقوش است در کتاب
 که منقوش است در کتاب
 که منقوش است در کتاب

[illegible]

چگونه طاعت درجه نهمی بنهال
گفت بینم که یکسکه بدو
هر که آن پرهنوز از

١٢٢

۳۳۸
و صاحب از وی کفر و فتنه
و تیران با بکے ملازماں سے
تاجن و دم آید بہتر
ملازماں سے کما نواز سجدا
ملازماں سے جو بہتر
چلے کشتہ از حرم
شہزادی کی نام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

چند گوی سوسو بچون مگر کس
 نوزق کرد و کس کرد و کس
 که باشد در جهان بپوشد کار
 کن مقصود و بپوشد کار
 تا بپوشد کار و بپوشد کار
 تا بپوشد کار و بپوشد کار
 تا بپوشد کار و بپوشد کار
 تا بپوشد کار و بپوشد کار

<p>هر چه پایی میخیزی ای بے حیا میفروشی دین خود از بهر نان میکنی سبزه شکم را از حرام نعمت هر گونه از هر جا چشنه شیر مادر میکنی مال دگر آنچه باشد زودتر آری بکام صوف میپوشی پی مال و درم میکشی زار زرق و ریا تانہ دوزی چشم خود از سوی حق کاین چه دین است و چه تقوی موع سرهین تابانی زرت کج و بر خوشتر است از قلمه چرب و درم بهتر است از جامه ابریشمین گیر آزادی چو زندانی مباحش چند در دام هوا باشی اسیر</p>	<p>از سیر ظلمات و مکر حیله و غط گویی خود کنی بر عکس آن لقمه چرب میجویی بدام خرقه تزویر را بر تن کشته از برای لذت حلوائی تر نیست وقت از حلال از حرام میکنی وجد از ریا بھر شکم میزنی حلقه بهاب غنیا کی بود قدر تو است بیج و دلق خود بده انصاف خود ای پر طمع از برای لقمه چرب و تر نان خشک از دست رنج خود بکام جامه خود از پلاس شوخین تابع لذات نفسانی مباحش مجتنب شو از در شاه و امیر</p>
--	---

چند گوی سوسو بچون مگر کس
 نوزق کرد و کس کرد و کس
 که باشد در جهان بپوشد کار
 کن مقصود و بپوشد کار
 تا بپوشد کار و بپوشد کار
 تا بپوشد کار و بپوشد کار
 تا بپوشد کار و بپوشد کار
 تا بپوشد کار و بپوشد کار

مرا تقوی پایدار است و در دل بپوشد و در کمال برسد
 از آنکه تقوی را در دل بپوشد و در کمال برسد
 از آنکه تقوی را در دل بپوشد و در کمال برسد

خور و خفتن به سباحت کن تا که بوسه زان ورع آید ترا پاسه خود کن و عزیمت استوار کار بر خست بود نقص جال سر بنده بر سبست خیر البشر گر تو داری خواهش راه خدا راه تقوی گیر و از شهوت گذر اکل طیب پاک جسم گل است تا که در پاک جسم دولت هیچ طاعت بے وج ناید بکار در نماز و طهارت بالضرور هر که در دل بود سر طمع تا اسپر هفتی ای با کمال هر که برهیز و ز شبهات محرم هر که تقوی دش باشد تهنی	بد و غیرت از هم شق کن بازمانی از خیال ماسوا بر خست مگرد ای دین شمار کار بهت بود نور کمال دور شو از راه بدعت سر بسر باش هر دم پیرو اهل صفا از حرام و شرک از شهوت خذر بل طریق پاک جان دل است بیخ از طاعت نگر و محملت بلکه سازد دور از پروردگار تا که اری از سر بنده و خنوع است آید که از وزه و ورع از توفیق نیک و بد باشد محال بیگمان جایش بود و اسلام کی ز سر حق پیاید آگه
---	---

هر که در دل بپوشد و در کمال برسد
 از آنکه تقوی را در دل بپوشد و در کمال برسد
 از آنکه تقوی را در دل بپوشد و در کمال برسد

در بیان حقیقت طاعت که
 مقصود خلقت آدمیت
 در بیان حقیقت طاعت که
 مقصود خلقت آدمیت

این شوالیان بهر وقت را فرصت شمار
 که در آن روزگار بگوئی اسرار
 از آنکه باشد که ای ملک زاده
 در این دنیا بهر وقت را فرصت شمار
 که در آن روزگار بگوئی اسرار
 از آنکه باشد که ای ملک زاده

بندگی آمد به سبب بندگی بندگی اصل الاصول مروی است بند اندر بندگی حق کمر بی عبادت نیست لطف زندگی حق و هم اندر دولت نور هدایت کی شود این کار از دست پلید فرصت خود را غنیمت در شمر بندگی کن عذر کن بر بندگی بندگی را نایب عقبه بدان عمر رفته باز ناید ز نهی ساز فکر زان خویش کن لای نیک زاد حیف لطف زندگی گانی میسر کی شود کار جوان از دست پیر همچو مردان حاکم مراد زن نیست ایام جوانی را بدل	تا توانی کوش اندر بندگی بندگی مصباح قلب آدمی است از سر آرایش عالم گذر دل منور میشود از بندگی فرق طاعت گر نهی پیش خدا رغب طاعت شود مرد سعید همچو طاعت نیست کاری خیر نیست هرگز استماد زندگی بسته دارم دم پی طاعت میان پیله غفلت ز کوشش دل برآ میرود عمر عزیزت همچو باد مفت ایام جوانی میسر راه طاعت در جوانی پیش گیر اگر تو داری قوتی در جسم و جان قدر بشناس ای سزیر باطل
---	---

در این دنیا بهر وقت را فرصت شمار
 که در آن روزگار بگوئی اسرار
 از آنکه باشد که ای ملک زاده
 در این دنیا بهر وقت را فرصت شمار
 که در آن روزگار بگوئی اسرار
 از آنکه باشد که ای ملک زاده

در طاعت

این شوالیان بهر وقت را فرصت شمار
 که در آن روزگار بگوئی اسرار
 از آنکه باشد که ای ملک زاده
 در این دنیا بهر وقت را فرصت شمار
 که در آن روزگار بگوئی اسرار
 از آنکه باشد که ای ملک زاده

از علی سازنده کی با خصوص
میداد برادر طب مانند
در پوداندر مقام
پیشین غنی عبادت
قلب پاک و گرم خواهد بود
مادرا به بخا یا را خلاص

جمله باشد چه بر گردی و خوی
خیر گردان نیست خود در جهان
نیت مخلص بود با گردگار
هر که طاعت کرد از بهر بهشت
تا در آنجا کاف و نفس خویش را
و آنکه طاعت کرد از خوف محم
مید و در حکم مولی هر زمان
هر دو را نسبت نباشد با خدا
آن بود پیش خدا محسوس تر
چرخ خدا هرگز ننهد از خدا
تا فسازی خویش را با حق فنا
از عبادت بهره آنکس را شود
هر که اید ارجح محسوب نیست
صبح وحدت تا نگردد حاصلت
هر اخلاص را ترا آید کجفت

در خلاص

عقبتی حص و دیوان از حسن
کریا نشاید که از شک و ریا
که دران بخت نفاض کج
بچوئے کان بود در بر دور
همچنان حالش بود ای باجم
حق نباشد و میان
حکم و ذرا یکمان

[illegible]

کلمه ای بابت این کتاب
 که در این کتاب است
 از بنده ای که در این کتاب
 و آنکه در این کتاب
 حق را در این کتاب
 که در این کتاب
 از بنده ای که در این کتاب
 و آنکه در این کتاب
 حق را در این کتاب
 که در این کتاب

<p> تا به حکمش بود غسال او کار و بارش جمله با خالص شد که شود واقف از خلاص خدا نگر و بر شکل و اسمال شما زانکه دل نیت که آمد بیگمان که خلاص نیست بهیچ سودیت چشمه رحمت بروی او کشاد اگر کنی اخلاص یا پی صد فتوح حرف غیبه از لوح جانت بر تراش </p>	<p> وصف دل گیسو به حال او در روحی هر که حاصل الخاص شد تا نباشد معرفت حاصل ترا مصطفی فرمودت دوسرا بنگر و قلب و نیت هر زمان جز خلوص از طاعت مقصود نیست حق تعالی هر که را خالص داد هست اخلاص بر عمل او همچو روح از مئے اخلاص او هست باش </p>
<p> در بیان تواریخ که بار گفت است در دنیا و آخرت </p>	

<p> با تو اضع باش دائم در جهان یاد دارم از حدیث مصطفی کس نه در عالم تو اضع بر نمود از تو اضع هر که بر سر سبق در قیامت در جهنم اش کرد بلند </p>	<p> موجب نعت تو اضع را بدان که تو اضع مریدان را بر تقدیر که نه حق آن بنده را عزی فرود خلعت تکریم در یاد ز حق حق سلامت داردش از هر گزند </p>
--	---

حق کند او را به خود با نوا
 و آنکه سازد نفقه خود را
 حق و آنکه سازد نفقه خود را
 و آنکه سازد نفقه خود را
 حق و آنکه سازد نفقه خود را
 و آنکه سازد نفقه خود را
 حق و آنکه سازد نفقه خود را
 و آنکه سازد نفقه خود را

این کتاب را در این روز
 که در این کتاب
 از بنده ای که در این کتاب
 و آنکه در این کتاب
 حق را در این کتاب
 که در این کتاب
 از بنده ای که در این کتاب
 و آنکه در این کتاب
 حق را در این کتاب
 که در این کتاب

کہ ماں شہل منی اس کے پاس
 کلاہ او یا بند تو واضح
 خستہ شد و درم گود او
 چرخ لایا و راه او چرخ
 در کجی کت اگر محرق واری
 گرا با بد سوات اس کے
 در میدان از او بیستے خست
 زین باغ جهان

[illegible]

اش روی تو با عینیت بود
خنده و رونی با عینیت بود
تو شکی نیست در دولت بود
تو شکی نیست در دولت بود
تو شکی نیست در دولت بود
تو شکی نیست در دولت بود
تو شکی نیست در دولت بود
تو شکی نیست در دولت بود

کن تو اضع مرد گرد و کامران
 مردمان سازند او را احترام
 که نه بینی در جهان روزی
 جا کے او باشد بخت بیکمان
 درو عالم اگر نیدرپاشد
 حق بروئے او درفت کشاد
 بے تو اضع کی بیابی سروری
 پیشه بخود کن تو اضع در جهان
 آراین نقیر گرامی را بکف
 حق ز جمله مخلصانش بشمار
 کبر و نخوت کن مع التکبر
 کن تو اضع اے عزیز مہربان
 کبر و نخوت کن از واسے با صفا
 شد تو اضع صدقہ با مشو عین
 تا بگیرد دست تو رب قدیر

عاقبان کردند کشته امتحان
مظهر لطف خدا باشد مردم
گر تو اضع راز دست خود دهی
هر که باشد با تو اضع در جهان
از تو اضع سربلند میاشود
هر که در او تو اضع پائید
در تو اضع است عز و محترمی
گر تنه شرف داری بجان
صد شرف دارد تو اضع در شرف
هر که در حشمت تو اضع آورد
باش متواضع مع المثنوی
گفت پیغمبر که با متواضعان
واکنه از مسکبران بسی ورا
صدقه باشد کبر با متسکبران
از تواضع دست حد ایشان کبر

عالمی ری درین عالم است
عالمی ری بیرون از این است
عالمی ری بیرون از این است
عالمی ری بیرون از این است
عالمی ری بیرون از این است

که ملاوت بیگم را در عبادت
و محبت الهی شادمانه

هر که سازد خاکساری خست
 کشتی هرگز کمن مانند نار
 با کسے سختی مکن اندر جهان
 نرم گفتاری طریق عاقبت
 هر که باشد در جهان شیرین زبان
 گزنی نسی تو افق بر زمین
 گفت پیغمبر کس پیدا شود
 یک بسوی آسمان بفتین
 چون کند مردم تو افق در جهان
 در بود از راه سخت خویش بین
 سوسے خود از دیدر تحقیق بین
 هر که از سخت کند در خود نگاه
 هر که در خود دید دروے کس ناید
 هر که در راه خدا هستی داند
 قدر ایشان لایسم پیش خدا

از تو وضع خاک و درختان
و از تو وضع فلک و زمین
و از تو وضع جان و مادیات
و از تو وضع نبات و حیوانات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سری اہم بنیاد سے جو ہر چہ کے نشوونما کا لازمی جز ہے اور جو خوش کن کھیل کی ایک اور خوش کن صورت ہے۔

از کز یک شکر سر
در میان شادی و غم
از کز یک شکر سر
در میان شادی و غم

عاقل
 ز پادشاهی که نشانی
 از رخسار پری چون ایوان
 و چشم پری چون افروزان
 و سیاه چرخین از رخ را
 و خجسته زین و رخ را
 و سلیمان چرخ را
 و جمع پادشاهان زود
 و نوران جمع پادشاهان

باد تختش را گرفت اندر زمان
 تاربانیدش بنزد آسمان
 گوشتش کرد آواز چنان
 بزمین نازل شد از سحر ملک
 تا بگوید فقر در یاد رسد
 اندران در غم و اندوه

که مثال زده از این کتاب

از تواضع کے تر باشد اثر
راض باشی در کینہ جانگاہ
باشی از وصف تواضع دور
از تواضع یادگار است ایچوان
خویشتن از فتنہ آوری
وار خود را ز وفرتا کے سپر
کہ نہ بینی خویشتن را در جهان
جامعہ معنی کے دہندت سرب
کے شوی جامع بقار مستحق

ہیکسچس اچون زخوہ سیتی تہ
گزومی در مجلس اے اہل نگاہ
گز مجلس صدر جوئی اے پسر
ابتدا کردن سلام از مہمان
ہر کہ دنیا کمتر از خود بینی
و آنکہ دنیا از تو دار و بیشتر
آن بود اصل تواضع ایوان
تا برون نامی ز دعوی اے پسر
تا گردی نیست و پرستی خن

در بیان احوال و کمالات حضرت آن معالجہ او

از وجود خود اگر داری خبر
کردش خالق هر دو جهان
جانبی هر چو بار دروغ نشود
دیگر سرا که بر کے باشند روا
نیست اهل کبر مومن روزین

ایچوان اوراہ خوت در گذر
کبر خود را و شمن اعظم بیان
قلب متکبر بسجما بر بود
کبر و عظمت بدین سر و کبریا
گفت حق اندک کتاب است یقین

چاکمه کو بر زمین باشد در آن
که خواهد در جهان از کم و ماند
گفت پیغمبر که ای عالمین
ماتوانی از خودی بر او زمین
پیش از آنکه بر او پیش
از او در زیر

این دو چیز که در عالم عظیم مدام نظر انداز جهان
 یعنی از چشم خود بگردان نباشد زخم و زکات
 که بپایان نرسد از هر طرفی که بخواهد
 از هر طرفی که بخواهد از هر طرفی که بخواهد

<p>مردی که حسرت را می بیند چون وز رو نخوت نظر بر خود نمود می رود زیر زمین تا این زمان ای جوان اصل تو باشد از غنی هر که از بولین آید در ظهور کبر و نخوت را از خلق بشمار خلق چون در قلب تو باشد نهان خلق کبر است از اهل تمیز زمین سبب با و ترسیدار شود خواسته من نفخه الکبر است فدا چون به بیخورد در سر این با وجود بنگری از راه نخوت در جهان در کلام و در شست و خاستن چشمه داری حرمت و تعظیم خوش نشنوی از کس نصیحت و جهان</p>	<p>بر سبیل فخر و با کسب و نشان در زمین بر دشمنی و ریب و دود تا قیامت همچین باشد روان که سر باشد ز تو ما و منی صد عجب باشد از و کبر و غرور خلق و صف دل بود از جبر لاجرم پیدا شود تا شیب آن که تو خود را در جهان دانی عزیز نام این باد ای جوان نخوت بود با خدائی خود پناه آن مصطفی دیگر از ادون خود دانی ضرور مردمان را بشماری از خادمان جوانی از هر یک تقدیم به سخن خویشتن را از همه ساز می بخش بلکه آئی و غضب بر ناهمسان</p>
--	--

این دو چیز که در عالم عظیم مدام نظر انداز جهان
 یعنی از چشم خود بگردان نباشد زخم و زکات
 که بپایان نرسد از هر طرفی که بخواهد
 از هر طرفی که بخواهد از هر طرفی که بخواهد

این دو چیز که در عالم عظیم مدام نظر انداز جهان
 یعنی از چشم خود بگردان نباشد زخم و زکات
 که بپایان نرسد از هر طرفی که بخواهد
 از هر طرفی که بخواهد از هر طرفی که بخواهد

نقش و خط و رسم و بیان
است و نمودن و نوشتن و بیان
نقش و خط و رسم و بیان
نقش و خط و رسم و بیان

پس ترا بخیزد ریت دادگر گشتی کشاد
 پس عطا شد غلبت ای می بود
 پس عطا شد غلبت ای می بود
 پس عطا شد غلبت ای می بود

<p>علمی آن باشد شنوای نیکو کبر را از بهر سرورانی اساس کس ندارد پیش او تاب و توان که زمین نبود و میل و خوار تر مدبر و ناچیز و مجبور و حقیر تا بر آرد هیچ کس بر لب قلب تو و حقیقت حال تو با تو نمود و زمیانه هم نگرای با خبر که چینی و اصلت آماز کجا بگامی شئی خلقه را یاد دار که نه نماند دشتی و نه نشان کاچنجان فرمود رب ذوالکرم تا ترا باور شود ای نیکو خوار تر از من نباشد در شال کاست آب گنده و خون پلید</p>	<p>هست از علم و عمل معجون او که شوی از چشم بطن حقش که بدست است کار در جهان هم شناسی خویش را سرسبز تا کس نالایق و عابس ز فقیه سهل است این معرفت ای نیکو حق تعالی قدرت خود است کار خود از اول و آخر نگر تا حقیقت منکشف گردد و ترا کار اول آن بود ای مرد کا که تو تا کس تر نباشد در جهان مسکن تو بود در کتم عدم کم مکن شئی ز گوش دل شنو خاک را پس آفریده ذوالجلال نطفه و هم علقه را پس آفرید</p>
---	---

پس ترا بخیزد ریت دادگر گشتی کشاد
 پس عطا شد غلبت ای می بود
 پس عطا شد غلبت ای می بود
 پس عطا شد غلبت ای می بود

پس عطا شد غلبت ای می بود
 پس عطا شد غلبت ای می بود
 پس عطا شد غلبت ای می بود
 پس عطا شد غلبت ای می بود

کرمه با شمشیر از تو سپیدی خاکی
 که چو کردی زیندگی با خود
 و زنده از تو سپیدی خاکی
 که چو کردی زیندگی با خود

<p>پیش کار سے تو بدست تو نکرد بگریندیشی ز خود چایس نزد گاه گردی تنگ دل از جزو برد از میان کار خود آگه شدی آخرین کار خود ایدل هم بدان نے سمع مانده قوت نے بصر بلکه مردار سے شوی لے بانیان کرمه چشمت زمین اندر مزار عاقبت آنکه شوی خاک کے حقیر هم بدان خواری نباشد بسرا آوزدت از برائے احتساب آسمان بشکافته بینی عیان هم زمین بینی بسدل باوگر سخت دوزخ را بقرش بگری هر چه باشد از قضیه تها رستم</p>	<p>یاشناسی عجز خود سے نیکو در جهان کس را نیایی لے پیر که گنی آه و فغان از رخ و درد بر فلک از فرق خود تاج خودی که به بندی خست هشتی نین جهان نے جمال قالب عضوے فکر که همه بینی ز تو گیسر ند باز حکم عضوے تو خورند اے رفیق کس بدان خواری بتو نبود نظیر بلکه انگیزند در روز جزا و مقام خوف و جائے التماس هم فروریزیده بینی خست لرن شعله دوزخ بر دهن آورده نامه اعمال و کف آوری خوانی یک یک ایتشور و دم</p>
---	--

میدان از تو سپیدی خاکی
 که چو کردی زیندگی با خود
 و زنده از تو سپیدی خاکی
 که چو کردی زیندگی با خود

۳۲۵

و در حال و تازانند
 هم بهر تیز و تو گویان شوند
 تازانند تقصیر که گویان شوند
 غلبه کنان دیدن که گویان شوند
 که زنده اند و کف دین پیمانه
 بیم آن باشد که بر داریش کنند
 شیشه استی او را بشکنند
 کاندان زندان و کبیر

کرمه با شمشیر از تو سپیدی خاکی
 که چو کردی زیندگی با خود
 و زنده از تو سپیدی خاکی
 که چو کردی زیندگی با خود

این علاج از روی علم است
 که در هر کس که در خواب میزند
 در همه احوال و احوال است
 که تو وضع پیش بودی هر زمان
 این چنین فرمود که آنکه پیش
 دست باد و ریش داد و نه تانده
 از تو وضع آن رسول حق است
 خانه فتنه گار و دادی علف
 هر که را بیماری بودی چنان
 مصطفی با او بهم خوردی طعام
 که تو اندک آنچنین دعوت و را
 هر کس را ابتدا کردی سلام
 برگرفته بودی مصطفی
 خواست شخصی تا که برگردی
 این چنین فرمود و آن حق پر

لیکن از راه عمل بشنو چنان
 خوشی را در تو وضع تیز کن
 قبله خود ساز جنت مصطفی
 نان خودی بر زمین چون بندگان
 که منم بنده شمیم مجسمین
 برگردی خواست بودی چنان
 جمله کارخانه خود کردی دست
 هر زمان از کبر بودی بر طرف
 که از ویرانی کردی جهان
 یوز و زمینان حال آن خیلان نام
 به تکلف میشدی آن با صفا
 نان میخوردی بخدا و غلام
 که برود در خانه خودی بریا
 زینهار او را ندا و آن نیکایی
 که اهل کالاهر او او التماس

این علاج از روی علم است
 که در هر کس که در خواب میزند
 در همه احوال و احوال است
 که تو وضع پیش بودی هر زمان
 این چنین فرمود که آنکه پیش
 دست باد و ریش داد و نه تانده
 از تو وضع آن رسول حق است
 خانه فتنه گار و دادی علف
 هر که را بیماری بودی چنان
 مصطفی با او بهم خوردی طعام
 که تو اندک آنچنین دعوت و را
 هر کس را ابتدا کردی سلام
 برگرفته بودی مصطفی
 خواست شخصی تا که برگردی
 این چنین فرمود و آن حق پر

این علاج از روی علم است
 که در هر کس که در خواب میزند
 در همه احوال و احوال است
 که تو وضع پیش بودی هر زمان
 این چنین فرمود که آنکه پیش
 دست باد و ریش داد و نه تانده
 از تو وضع آن رسول حق است
 خانه فتنه گار و دادی علف
 هر که را بیماری بودی چنان
 مصطفی با او بهم خوردی طعام
 که تو اندک آنچنین دعوت و را
 هر کس را ابتدا کردی سلام
 برگرفته بودی مصطفی
 خواست شخصی تا که برگردی
 این چنین فرمود و آن حق پر

در غایت کمال و کمال در غایت کمال
 در غایت کمال و کمال در غایت کمال
 در غایت کمال و کمال در غایت کمال
 در غایت کمال و کمال در غایت کمال

<p>خامخت ایمان با وساز و خطا کفر در انجام در نامم بود وان بعلم حق بود اسے خود پر کبر کے زید تر اسے پاک کیش گه میا و پریشم در خود یک چون دران شرکت کنی امی خود پر چون شود انجام تو اسے نیکو محتر ز باش از کبر هر زمان بنگری نوز تو اضع در ولت</p>	<p>که بود شاید که لطف کسریا عاقبت آنکس ز من نیکو شود پس بزرگی در نجات آخرت گر تو بهیم خاتمت داری پیش باش هر دم مشتعل در خوف آن که تکبر ذات حق را واجب است حق تعالی دشمنی گیس و ز تو همچنین در جمله اسباب جهان گزرا حاصل شود این معرفت</p>	<p>در غایت کمال و کمال در غایت کمال در غایت کمال و کمال در غایت کمال در غایت کمال و کمال در غایت کمال در غایت کمال و کمال در غایت کمال</p>
<p>در بیان سخاوت و کرم و ایشا که عبارت است از عطا بهر همت سخن نشی تمام نفس و مقدم داشتن حاجت دیگر بر حاجت خود</p>	<p>در جهان باب کرم مفتوح دار اگر تو مال و زر نداری اسے فتا و در تو داری مال و زر اندر جهان در خبر گفت آنکه نیکو شرفت</p>	<p>در غایت کمال و کمال در غایت کمال در غایت کمال و کمال در غایت کمال در غایت کمال و کمال در غایت کمال در غایت کمال و کمال در غایت کمال</p>

در غایت کمال و کمال در غایت کمال
 در غایت کمال و کمال در غایت کمال
 در غایت کمال و کمال در غایت کمال
 در غایت کمال و کمال در غایت کمال

نعمت باری که از نظر انبیا و اولاد
 در بهشت و بهشت از او در بهشت
 در بهشت و بهشت از او در بهشت
 در بهشت و بهشت از او در بهشت

<p>تا توانی رو سحر و راز و سحر که بیابی بے خاخر و سحر منبع شیرین نباشد از سخا تا بر آرد کار تو پیر و رگا از کرم گریه دست عاجزان مرغ دل اتان بستان کن در وجود و کرم مسرور باش نام نیک تو بمبازد جاودان تان پیچید رو سحر و راز و سحر مردی کن آنچه باشد ز آب نان نعم دنیا صفت کن بهر خدا صد وفا خدایان از رب جهان نزد حق بهتر بود از حسن من حق تعالی ده به بخشش مثل آن هر زمان کن خدمت اهل صفا</p>	<p>در سخاوت هست بس فضل و ثواب گز بهر انگشت واری صد مهر صد کرم است در وجود و عطا تا توانی کار و رویشان بر آ که تو داری قوتی اندر جهان تا توانی در جهان احسان کن هم چو حاتم در جهان مشهور باش لطف کن تا همچو حاتم در جهان رو به هیچ از سالکان آوین شعار سز زفش هرگز مکن با سالکان نعمت عجب اگر باید ترا گرد بست آری دلس را ای جوان گردی از دست محنت از ننه هر که یک نیکی کند اندر جهان اگر تو هستی طالب راه خدا</p>
---	---

کرم بود لطف و عنایت
 کرم بود لطف و عنایت
 کرم بود لطف و عنایت
 کرم بود لطف و عنایت

در بهشت

مردمان را گریه آسوده دل
 را بهشتی بانی زنی در زیر گل
 تو توفیق عجب بدین کن جمل
 اکند از بخت و اساک و ذبول
 باش خود در فکر خود اسباب و قائل
 از زن و زنند خود اسباب و قائل
 در غم خویش و زن و زن و زن
 در غم خویش و زن و زن و زن

لطف کن از تاپ کرم
 لطف کن از تاپ کرم
 لطف کن از تاپ کرم
 لطف کن از تاپ کرم

کلیفستان انتم خود استفتا
از غیب خود آن مرده را
که شنیدم که در میان
نزد و دور خفته بودی جان
بخدمت من یک ماهه خود روزنه
منظر آفاق در جود کرد
بودم مستعد عرب زایل امر

صدقه او ایثار و انفاق و سخا
 در مقام خود بجای آید تمام
 هر که در صدق و کثرت باشد تمام
 صدقه دادن کار او باشد مدام
 حق شرط آمد بصدقه العالمین
 تا قبول افتد بر آب و آتش
 فلان دو شرط است که هر دو
 بشود ازین که هر دو هم حرام
 اول آن باشد که از دو هم حرام
 یک باشد یعنی اول و دوم

<p> گفت بیج کروم تو اسکی تیر خوش گشت این مرد و شتر را آن زمان دیشته اشتر خود او پیش سر سبخت نند خور و نذا شکوه کار و اسکی پیش آمد ناگهان بود فرزند نیکو سر زندان او نام او میگفت با صد احترام واقعی زین با جبر اسکی اهل بد قصه خود را ازو گفته شتاب گیر ازو ستم ز لطف بیکران کاغچین کرده کمال من خطاب رو فلانکس را بدو اسکی با وفا جیف باشد مسکی از زندگان هر کس را شاد دار از خور و نوش اسکی برادر زین تغافل کس روست </p>	<p> از پس چندی پست من فروش چون در آما این سخن اندر میان مرد چون بیدار شد از خواب خویش بر سر و گیش نهاد آن گروه چون روان گشتند از آنجا در زمان در میان قافله اسکی نیک خو بانگ میکرد اهل شتر را بنام که فلان مرد ز تو اشت تر خرید گفت بفروشیده ام لیکن بخواب گفت مرد آن اشتر اینست همچون که بدیدم دوش و کد را بخواب گر تو فرزند منی این بخت را خیر آید اسکی پس از مر و گان تا توانی در جوامع روی بکوش بهتری در هر دو عالم و سخاست </p>
--	--

این سخن را در راه و بال
 یاد باید که در حال عطا
 شرط اول آن بود اسکی اهل صفا
 که هر دو با صد نیاز و انشراح
 شرط دوم آن بود اسکی نیک نام

۳۵۲

این سخن را در راه و بال
 یاد باید که در حال عطا
 شرط اول آن بود اسکی اهل صفا
 که هر دو با صد نیاز و انشراح
 شرط دوم آن بود اسکی نیک نام

گفتند که در وقت مرگ خود را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو

گفتند که در وقت مرگ خود را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو

گفتند که در وقت مرگ خود را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو

کامچ باشد احتیاج آن ترا
 صرف کردانی بکار دیگران
 نام او ایشار کرد و بے سخن
 که خدا باشی سخن از جان مال
 جز رضای او خیال نآوری
 نزد خاصان مسکنی ای کامیاب
 فضل ایشار است نزد حق عظیم
 که مرا بنا مقام آمدی
 با تو بنایم از انجمله کعبه
 رفت هوش از او و ز نور عظمش
 صدر بدید و جهان نیکو سیر
 گفت حق از فیض ایشار و سخا
 که فوت نیست کار ساز
 کار مردان دل بهست آورد
 راجع بانبندگان حق رسان

آن بود ایشار اسب مرو خدا
 پا و جود احتیاج خود در آن
 چون سخا آید به سحر و جادو
 اصل ایشار آن بودای باکمال
 از ثواب و نام نیکو بگذری
 مال و زر را اگر دهمی بهر ثواب
 مگذر از ایشار اسب مرو نعیم
 گفت موسی با جناب سرمدی
 گفت یار ایشار نسیاری و له
 چون نمود او را یکچیز از پیش
 گفت یارب الحمد خیر البشر
 یافت از چه این مقام ارتقا
 اسب مرو بگفته من کار بند
 جز بدان را کار طاعت کز نیست
 گز ترا حق داد ایمان ایحسان

گفتند که در وقت مرگ خود را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو
 و آن را بگو و آن را بگو و آن را بگو

این کمال است و از پیش و زمان هرگز
هم چنین خود را ندیده بود در جهان
تا اگر بیاورد هم گردد و آواز او
در دل او آید و با کسی نشود
از آن که از خود نگردد و اندر حجاب

[illegible]

کیمچی از بهر خوب خلق
 در تمامی مملکت با خدا
 آنچه در دست آوردی حلال
 آنچه از راه طلب گیری حلال
 و هر دو استخفاف دنیا یاد و

سب جا خوشی گفتن از آن چنان
 صفت که در اندیشه و در احوال
 آنچو که در دهر و باستان چو چرخ
 سب جا خوشی گفتن از آن چنان

بهرین جمله سنون داری نظر
 بهر هویایی ز تریاق آن زمان
 بهر این گفت آن امیر المومنین
 ترا هست آن نزد خلق جهان

از زوایا که با نازان و ناز
 از زوایا که با نازان و ناز
 از زوایا که با نازان و ناز
 از زوایا که با نازان و ناز

که همه باشند در راه دین
 تا نمانی خرج درو و یکچون
 مال بهر تو نمیدارد در
 هیچ تاثیر نیارد زهر آن
 که اگر دارد همه مال زمین
 که چه نبود کس تو نگه ترازان
 نیست زاهد گیر از من این بیت
 زاده راه طاعت و دود
 کار نیست ندارد اعتبار
 هم نباشد زمین عربیت بهر دور
 نزد اهل عقل هست سر آن بود
 تا نگردد از پستی تو ناگوار
 درجه تو کم کند پیش خدا
 مال و زرب بسیار ماند اهل خوف
 که بر تو سیم ازین مال پسین

آنچه داری در نگه با یقین
 آنکه در حاجت باشد در آن
 که برین جمله سنون داری نظر
 بهر هویایی ز تریاق آن زمان
 بهر این گفت آن امیر المومنین
 ترا هست آن نزد خلق جهان
 در کند ترک همه نه بهر حق
 پس نمانی قبله دل اے عمود
 هست بریت مایه جمله کار
 هر کس را چون نباشد زین خبر
 که بود بروی عمل مشکل شود
 که فروین مال زر گیری کنار
 که نیار و مال و زرع غلت ترا
 یافت چون فرمان ز حق آن عود
 گفت بعضی از صحابه اینچنین

باز که با ناز و ناز
 از زوایا که با نازان و ناز
 از زوایا که با نازان و ناز
 از زوایا که با نازان و ناز

که نکرده ام
کودش باشد که در حق
بایستم و با مساکین و جو
یازن و فرزند و با خویش و بنابر
گویی است پس بگویم که در ماندگان
در حق همسایه و دوزخ چنین

در روزگار آفرینش چنین گویند
 که خدا مال نعم وادی و را
 پس از دست این زمان ابروی ما
 یک از دست چنین بایستد
 و تقصیر و نکال
 و چون کوبی دران
 شد از چنان

سید علی حسینی

عجب است از آنکه خداوند تعالی در این عالم
 چنان توانست که در میان ترک خشم و غضب
 کما فی ذلک از راه نیکو و راستی
 از راه نیکو و راستی در میان ترک خشم و غضب
 عجب است از آنکه خداوند تعالی در این عالم
 چنان توانست که در میان ترک خشم و غضب
 کما فی ذلک از راه نیکو و راستی

<p> ملک تو از عدل باید انتظام عادلان را هر کس تحسین کند خلق را در سایه نصفت بدار راه نصفت پیش گیر پاک کیش عدل فرما و رعایت پیشه کن از کتاب کبریا آئینه ساز از حد و دوشیخ پایدون کن در حد و دخالق ارض و سما رایست ظلم اگر تو گردانی بلند دست ظلم هرگز میفرزاد سگله که تو خواهی رفیق در روز حساب که تو راه عفت گیر یختیار تا توانی دار را حنی خلق را که تو خواهی نام نیک اندر جهان مان ز دست خود ده دامن داد </p>	<p> تا توانی عدل کن ای شاد کام ظالمان را هر کس نفرین کند تاشوی در ظل حق روز شمار خلق را دان چو اهل بیت خویش وز ره جور و ستم اندیشه کن دار هر دم پیش خود ای بانیار پیرو می و یو نفس و دون مکن بگذر از آن لطف و تفضل طاعتی زو و یابی در سگافاش گزند تمانبانی مورد لعن ابد با رعیت رفیق کن ای کامیاب عفت با تو آور و پرور و دگار لیک برو رفیق شریعت ای فتا داد خواهان را بده داد ای جوان دروپی افتد بملک تو فساد </p>
---	--

در میان ترک خشم و غضب
 کما فی ذلک از راه نیکو و راستی
 از راه نیکو و راستی در میان ترک خشم و غضب
 عجب است از آنکه خداوند تعالی در این عالم
 چنان توانست که در میان ترک خشم و غضب
 کما فی ذلک از راه نیکو و راستی

عجب است از آنکه خداوند تعالی در این عالم
 چنان توانست که در میان ترک خشم و غضب
 کما فی ذلک از راه نیکو و راستی
 از راه نیکو و راستی در میان ترک خشم و غضب
 عجب است از آنکه خداوند تعالی در این عالم
 چنان توانست که در میان ترک خشم و غضب
 کما فی ذلک از راه نیکو و راستی

که در این کتاب از کتب دیگر جداست
 و این کتاب را در میان کتب دیگر
 که در این کتاب از کتب دیگر جداست
 و این کتاب را در میان کتب دیگر

<p> که نباید هیچ جا اندر نظر خشم را گفتند غول عقل دان بد بود این هم بر این نظر خیزد از خشم و غضب اند جهان جای و الکفار فرمود اے فتا پس چنین باید ترا اے باادب که بود افراط و تفريط اندر آن نه ز راه حرص و کبر و ظلم کن اصل خشم از قلب او ناید بدر یا و کن الکفار ظمین الخیظ را اختیار خود ده از دست خویش بر زبان جز حق نیاری زینهار جمله عالم را بحق منسوب کن خلق را سعاد و دارا اے باصفای جمله حرکت را ز کاتب برگر </p>	<p> آسپهان سازد و راتار یک تر دین بود مذموم زان اهل دلان اگر بود خشم تو ضعف اے پسر که حیا در راه دین با کافران حق تعالی بار رسول محتسب باشد این از شره خشم و غضب که نباشد قوت خشم آسپهان بلکه باید تسلل با عقل و دین آدمی تا زنده ماند اے پسر خورشش لکن مژم هست امی فتا خشم چون آید ترا اے پاکش تا خلاف شع نماید از تو کار از ریاضت خشم را مغلوب کن غرق شود در بحر توحید خدا چون قلم آمد سخن اے پسر </p>	<p> که در این کتاب از کتب دیگر جداست و این کتاب را در میان کتب دیگر که در این کتاب از کتب دیگر جداست و این کتاب را در میان کتب دیگر </p>
--	--	---

که در این کتاب از کتب دیگر جداست
 و این کتاب را در میان کتب دیگر
 که در این کتاب از کتب دیگر جداست
 و این کتاب را در میان کتب دیگر

حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود

جائے گل گلزار و جائے خاخا
 نگذری از حکم پست ذوالکرم
 که بدان گوشت گویم باقیم
 ناقص از صدقه نگر و دیگمان
 عفو تقصیر نکر و از مردوزن
 حرفت و داد از فضل و عطا
 در جهان نکشاد کان رب تعال
 صدق الله و رسول پاک زاد
 خشکین شود بر خوشتر باش زود
 نامه بینی در قفس رنج و تعب
 نیست مومن کی نه و پیش خدا
 از حسد هم صد بلا بر پاشود
 ترک خشم است از خواص اقیان
 گفت پیغمبر رسول باقیم
 بهره خود یافت در هر دوسرا

انتقام عفو جائے خود بدار
 تارائی یابی از بیشتی و کم
 گفت پیغمبر سر چیز آچنین
 اول آن باشد که سال در جهان
 دوم آن که هیچکس کجا من
 که نه حق آن بنده را و نه جزا
 سوم آنکه هیچکس باب سوال
 باب درویشی نه بر رویش کشاد
 پس بکن عفو گنه بهر دوو
 فرض مان بر خویش تیغ غضب
 خشم کینه نه آور و در دل ترا
 چون بود کینه حسد پیدا شود
 ترک خشم است از صفات اصفیا
 رفیق کن با مردمان لے اهل دین
 بهره و در و در و در رفیق هر کرا

حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود
 حسن عهده از دایب سلطان بود

ایقان
 ۳۶۳

حکایت
 روزی که سلطان دغا
 کو در دست هر باکی که از دستان
 چون سبزه دریا و ناکهان
 است ما را هر چه تو صاحب
 تو در نیویخت
 اندر آیدیم

که با خود صادق الوعد بود
حق تعالی در تبار او بود
که عید خود و فاساد و بجان
رستگاری از شور و بخت جهان

حکایت

تا فراغت کرده از کردار خویش عهد از و تگاشتنش با خود پست مرد چون رفت اندرون بست خود گشت چون در کار و بارت مشغول خانه اش را بود هم با بے دگر بعد از سه روز آمد آن سجان دید اسمعیل را با صد صفا گفت آسم حلقه از لعلین که چه هنگامی در اینجا جلوه گر انتظار مقدمت بوده مرا گفت من چون نامم ای دین شعا گفت با تو بودی پیما نه مرا نامدی گر عمر با اے با وقار لا جرم حق در کتاب خویشتن که بعهد خویشتن کوشید بجان	در زمان آیم برون بے پاکش خود در آنجا از برای نشست مشغول در کار و بار خویش شد یا و اسمعیل رفت از و نعل زان طرف از بهر کار شد بد اندر آن موضع که بود عود آن همچنان بنشسته بر باب سرا قدوه ملت سر را با ب دین گفت از و تکیه بنشاندی بدر تا نایم وعده خود را وفا آ تو چرا کردی پی من انتظار کی خلافتش داشتتم بر خود روا من نمی رفتم ز کویت زینهار کرد و اسمعیل را مرج حسن صادق الوعد بود اندر جهان
--	--

که اگر با هم ازین غلام
سازیم از او این غلام
محتش و خجسته پیرست و خوشین
خواجه را دل بر غلامت بسته بود
اندر آن وقت خوشی خود
چون نمک درازاد بعد از خنگاه
باز شد خوشین شد در سخن
غلام خوشین شد در سخن
که بر و اکنون طیب آورین
رفت و آمد در زمان از علم او
گفت بیگوید طیب است
که نازم من غلامش است
کو ندارد عهد خود را استوار
و عهد خود را مخالف میکند
چنگ و چوب و فاکم میزند
بشکند در حال عهد خویش را
من نخواهم کرد عهد
غلام از من چنین بر گویم
که مخالف باز کردیم
که بعد ازین از انقضای عهد
که در عهد و وفا
که من گوید ازین جدا
که من گوید ازین جدا
که من گوید ازین جدا
که من گوید ازین جدا

و این صدق هر
در جهان گزود
صدق اول در جبهه سپید است
گر تراب با یقین پرور است
صدق و الا تشبه بین پرور است
در خلایق گوی دولت پرور است
صدق با خود در می و در یقین
صدق هر دو مباح با چند نیست
صدق با یک نیست حق از یقین
صدق با خود در می و در یقین

راست بازی کار صاحب دل بود
 راست بازی از بی شک و گمان بود
 راست بازی صدق هرگز سازد اختیار
 راست بازی بیست و نه روز شمار
 راست بازی بیست و نه روز شمار
 راست بازی بیست و نه روز شمار
 راست بازی بیست و نه روز شمار

<p> صدق منجی کذب نیک یار بود با خدا اخلاص کے گرد تمام ہمچنین صدق ایچوان با ادب چون رسد اخلاص بر حد تمام گزرا با یسراط المستقیم گفت پیغمبر کہ ہر س در جہان پیش حق آمد در اکبر و بیان از جناب کبریا لے یقین ہر کہ بارہست باشد در نہان ظاہر و باطن بحق گردان درست گفت پیغمبر چنین اسے کبریا ظاہر م را از سر لطف عظیم خصلتے از صدق بالاتر کجاست ہر کہ گرد و از روضہ صدق صفا صدق باشد موجب عز و ثواب </p>	<p> کہ شوی بے صدق ایچوان رشتگان تا نباشد صدق در و لے انضمام کہ شود کامل حسن اخلاص صدق باشد نام او اسے نیک نام دامن صدق آرد کف ای حکیم راستی و زرد ہر وقت و زمان مینویسند از گرد و صافان وحی بردا و آمد انجمن رہست گردانم بظاہر در جہان بلکہ از ظاہر بباطن با شوق جست ستر من بہ از علانیت نما نیک گردان آئین راوند کریم گویند خالق ارض و سماست کہ شود حاصل دل او را ضیا کذب باشد باعث ذل و عقاب </p>
--	---

صدق کہ جملے نباشد از صلاح
 کذب آمد اندر استخار از صلاح
 چون میان حب و صلح مردود
 ہم بصلح مردمان ہر وقت
 یک کہ تم یقین کوئی بہتر است
 ز دار با بی نظریعت خوشتر است
 نیست باشد دل با کبریا
 تا یقین از روضہ صدق و صفا
 تا یقین از روضہ صدق و صفا
 تا یقین از روضہ صدق و صفا
 تا یقین از روضہ صدق و صفا

کہ خدا کوئی کہ من عبد و ام
 کہ خدا کوئی کہ من عبد و ام
 کہ خدا کوئی کہ من عبد و ام
 کہ خدا کوئی کہ من عبد و ام

کہ عمل چنانچه بود آن بود اندر جهان
 چون مرد و زن و بچه و کافر و مسلم
 صدق و کذب و حق و باطل و حق و باطل
 که نماند باطلت مانده اند
 که نماند باطلت مانده اند
 که نماند باطلت مانده اند

<p> تاهو اے مال و زر باشد ترا تانہ آزاد آئی از دنیا کے دو این تمام آزادیت آگہ شود تا نماند هیچ خواهش در میان آنچه حق با تو کند از خیر و شر ہر کہ جزوید از حق جو یان بود کے بیانی لذت صدق و صفا ہر کہ او واقف نگردد ازین سبق قسم دوم صدق و رست بدان هیچ شے نمیخست با حق مکن ہر کہ از حق سیر دیگر شود قسم سوم صدق اندر عہد آن کہ اگر ملک بچشد کہ دگار و رست من فتنہ مال و دم یک باشد در تزلزل اندران </p>	<p> بندہ سیم وزیری اے با وفا بندہ حق کے شوی اے با سکون کہ خود آزادی ترا حاصل بود جز خدا ہرگز نخواہی در جهان راضی و شاکر بمانی اے پسر صادق اور مسلم کے شود تا نگردی پاک از غیر خدا نام او صدیق نبود پیش حق کہ تقرب با خدا جوئی از ان پدودہ اخلاص خود را شق مکن زوار باب صفا کاذب بود کہ کسی عزے کند اندر جهان پیشہ نصفت نام ختم تیار صرف کرد نام بصدقہ لا جرم کہ قوی گشت باشد ہر نما </p>
---	--

چون مرد و زن و بچه و کافر و مسلم
 صدق و کذب و حق و باطل و حق و باطل
 کہ نماند باطلت مانده اند
 کہ نماند باطلت مانده اند
 کہ نماند باطلت مانده اند

کہ نماند باطلت مانده اند
 کہ نماند باطلت مانده اند
 کہ نماند باطلت مانده اند

در بیان خوف و شرم
 این بدان ماند که وقت عجب آن
 آنکه آمد در پیش پیکان
 که علم باشد مثل اینها
 که علم باشد مثل اینها

<p>میدهم از بهر تو اکنون خبر هست شک هم حقوق و الدین رست نشست و گفته این کلام بنده چون گوید دروغی از زبان از دروغ هر کس که مال کس برد هر که بر گوید دروغ اے باوقار کا زبان امور و لعنت بدان کذب ظن باشد حرام اے دیندار اگر بگذبه مصلحت باشد ترا چون بقصد خیر گوئی بیگمان اگر بگیری و ظالمی اے باوقار بلکه کذب آسجا بود از واجبات و بر سر سدا از زوالت ترا همچنین پرسد چو از راز نهی گر و راز از معصیت پرسش بود</p>	<p>که چه باشد از کجا سخت تر بود آنکه میثاکا جدا حسین هم شماری قول نور اے نیکنام میرود میله ملک از گندی آن روز دین خشم حق را بنگرد لعنتش گوید ملک هشتا هزار السخدر از قهر حلاق جهان که نماید صورت دل را سیاه دل از تو تاریک نبود اے نمتا بهر تو حرمت ندارد و ای جوان راستی آسجا نشاید زیرینهار تا که جان تو از وی بدستجات اگر نهان داری از و باشد روا که ترا باشد در خوف و ضرر بهر تو انکار آن رخصت بود</p>
---	--

در بیان خوف و شرم
 این بدان ماند که وقت عجب آن
 آنکه آمد در پیش پیکان
 که علم باشد مثل اینها
 که علم باشد مثل اینها

در بیان خوف و شرم
 این بدان ماند که وقت عجب آن
 آنکه آمد در پیش پیکان
 که علم باشد مثل اینها
 که علم باشد مثل اینها

[illegible]

دو هزار و شصت و پنج نفر

کس نباشد اندر این سخن
که نهاند هر گوش کس را از زمان
چو در پیش تو بود و رفیقان در جان بود
در غم خود و جانب کسی نشاند
از رخسار آب بیک که در دین

ہوشِ تمنا کے خورِ پر خاک : یا کوں کج جانِ ہر لہر ہر لہر خاک ۔

۵۴
 د
 چشمو و لکون زیارتش
 حق سبب از پیش تو گنج
 بود بخورد و خواجی حاجت
 حیف چون در چنین پیش نظر
 عجب بی نماید لایک
 سزاوار اولی قیامت
 از فلاح پاک خود چون
 در جہان

چون نداری خوشبختی این جا
در بطن قارون و بلعیم را نگه دار جان
و تو نیازی به این نسل نیست
حال بدینچه بین لایک شیب

و آنکه این را در دوزخ و جهنم
 و آنکه این را در دوزخ و جهنم
 و آنکه این را در دوزخ و جهنم
 و آنکه این را در دوزخ و جهنم

و خط اسود بر رخ و دوش عیان
 که نژاد کاشکے مادر مرا
 کاشکے نامم نبودے در جهان
 که چنان حال تو هست آملین
 که بود بر شتی بحسب روان
 هر یک بر تخت ماند جدا
 من چه گویم از شامه مروان
 خوف ناید چون ترا می اهلین
 حیث تو ایمن چنین ای به خیر
 خطر خوف از کسی دیگر میار
 که ترسی جز خدا کے دوسرا
 که موجد جز خدا دار و خطر
 جز خدا خائف نباشد در جهان
 از صفات نقصان امیدیم
 باشد از جمله حجاب از بهر شان

سیکرتے بسکه در روز و شبان
 اینچنین گفتے ز ترس کبریا
 عا کشته گفتے ز بیم حق چنان
 از حسن بصری گفتے نند اینچنین
 گفت باشد حال آن مردم چنان
 بشکند شتی یکایک از قضا
 همچنین حال من است اند جهان
 بود بس حال بزرگان اینچنین
 بر سرست پیک اهل بست مکر
 باش در خوف خدا زار و نزار
 خوف صافی آن زمان گرد و ترا
 چون زحق باشد همه نفع و ضرر
 و حقیقت مومن آن باشد که آن
 در حق خاصان در گاه کریم
 التفات دل اگر باشد در آن

در بیان ارجا
 سلسلہ توفیق انسان از ترس دین

این که در دوزخ و جهنم
 و آنکه این را در دوزخ و جهنم
 و آنکه این را در دوزخ و جهنم
 و آنکه این را در دوزخ و جهنم

[illegible]

که تو را از تو ناخوش دینمبار
حق تعالی بانشاز تو شاد گردگار
چون بود در جنت ایجان پدر
داخل جنت کند از فضل خویش

است لازم که یک فرستاده در جوار و در

[illegible]

دفعہ ۱۰۰ کے تحت

علم آموزد که کجا عالم رود که در این عالم
 علم آموزد که حق سازد و بند
 علم باشد موجب فرستادن و عطا
 علم باشد موجب فرستادن و عطا

چون که در این عالم هر که را
چون که در این عالم هر که را

کریانی در جوانی از عطف
چندین نیت مجاب است
بند سبکین در پیش تو ام
جانی دانی در پیش تو ام
بجزیم نیت بار از بسبب
بدرت افتاده ام در پیش تو ام
وز عفتها که تو نرسده
و در عفتها که تو نرسده

<p>حرمت حق گردل داری نهان هر چه در آوند دل باشد درون چون شود شاه دلت حرمت طلب عقل راوان گنج ستر کبریا هست عرفان ستر رب ذوالنن بر در دل باش و ایم پاسبان در همه کردار با اخلاص رب گراوب در جمله نشی داری نگاه هر چه فرماید ترا شیخ رسول</p>	<p>ظاهر آراسته گرد و عیان لاجرم آرد ترشح از برون جمله عضو تو در آید با ادب ستر راوان گنج عرفان خدا گر تو خواهی ستر حق ایمان من تا نیاید ستره غیر اندران استقامت دار در راه ادب بیگمان گردی ز خاصان آله یکسر موزان نمی باید عدول</p>
--	---

در بیان خاتمه کتاب

<p>اشرف خاموش اکنون زین سخن تا بکجه سحیحی درین گفتار با تاریف و قافیہ جوین شوی کن تو فکر خود چه حاصل زین کلام عاقلان را این نصیحت بس بود</p>	<p>منقذت خواه از خدا کنی دون تا بکجه باشی درین آزار ما تا حدیث این و آن گوین شوی و در برین اوراق سمست ختام هر که نارد در عمل ناکس بود</p>
--	---

اے خدای من کلامم در گذار به چو تو بودی کس مرا نرنگار

کریانی در جوانی از عطف
چندین نیت مجاب است
بند سبکین در پیش تو ام
جانی دانی در پیش تو ام
بجزیم نیت بار از بسبب
بدرت افتاده ام در پیش تو ام
وز عفتها که تو نرسده
و در عفتها که تو نرسده
کریانی در جوانی از عطف
چندین نیت مجاب است
بند سبکین در پیش تو ام
جانی دانی در پیش تو ام
بجزیم نیت بار از بسبب
بدرت افتاده ام در پیش تو ام
وز عفتها که تو نرسده
و در عفتها که تو نرسده

کریانی در جوانی از عطف
چندین نیت مجاب است
بند سبکین در پیش تو ام
جانی دانی در پیش تو ام
بجزیم نیت بار از بسبب
بدرت افتاده ام در پیش تو ام
وز عفتها که تو نرسده
و در عفتها که تو نرسده

بیشتر از حدی که در این کتاب مذکور است و در بعضی جاها
که در این کتاب مذکور است و در بعضی جاها

این کتاب در دست حق قیض مطلق قطب رحمتی
 که در دراز مقام اوسم بر سرش احاطی
 جلوه نبوتی و کثرت قلب جنت زهر
 ریخت از فکات بر لب عصمت کل گشته
 اظهار صورت انسان بابل از زلفی

۳۹۰

[illegible]

فدا هر چه شد که در دست خدا است : در خیرش قرار گیرم که هر چه در دستان او است *

میرزا محمد باقر خان

إِنَّمَا لِلَّهِ الدِّينُ النَّصَرَةُ الْكَافَّةُ وَيَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

بِعُودِ تَعَالَى

لِسَنَةِ مَعْرِفَتِ شَمْسِ

يَسَنَى

شعوى غريب نامه

مصنفه

حضرت شاه غلام احمد قادری مرید و فرزند شریف حضرت حافظ شیخ محمد بن الجعفر الطیاری القادری النیشوری
خلیفه ارشد مشہود حضرت سید شاہ بلاتی قادری سپہواری غم الملو آبادی اولاد خاص
حضرت قطب عالم غوث اعظم سیدنا ابو محمد شیخ عبدالقادر الحسینی الحسینی البجیلانی قدس سرہ العزیز
بتصحیح

بخط ابی و مرشدی مولوی احمد حسین خان ضحاک قادری نقشبندی امرہی عم العید آبادی دہلی

محمد علی پریچند آبادی طبع و کتب شائع

بازار کبوتر

[illegible]

کاهی را دور کن ای هوشیار
خویش را که نفس بینی عیان
صحبت مروان اگر کردی بدل
دور را در مان بود ای مرد کا
رتبه خود را اگر بشناختی
ای پسر بر دین خود هشیار باش
عاقل آن باشد که خاموشی کند
مرد عاقل آن بود نزد خدا
بے تعلق باش ای جان پیر
خواهش خود بپس کن زود گم
نامرادی جو اگر خواهی مرا
یکدم از شکر خدا غافل شو
بچ و دم یکسان نماید گرترا
هر که از دم کسان سرد شد
حرص را بگذر نفوس را بسوز

تا بیتی نور دل اندر کنار
حق تعالی را به بین در هر زمان
روح در جوش آید و نفست مجل
هر که را در و نه نشد و مان هر که
غیر ذکر حق و دل انداخت
تا توانی قاتل کفار باش
ماسوی الله را فراموشی کند
کز کثافتها کند خود را جدا
تا نه بینی در جهان خوف و خطر
گر تو خواهی امر حق شمر
نام را دی بهر سازد بر ما
بعده آن سر و فی نعمت بجا
تو یقین میدان که شد فضل خدا
او را راه پارسایان و ورشد
بعد شمع شوق را در دل فروز

[illegible][illegible]

هم که دارد در دوزخ بوی باغ
که داند غیر حق را به جوار
مرد کامل را با این عالم بی کار
که کند او را علامت عار نیست
مرد کامل را با حق کار نیست
ما توانی ذکر کن کار نیست
روح میابد وقت از ذکر خدا
روح اندر باطنت نشیند استغوا

این نشان من است از قول رسول
 که چنین آید اندر دست سپهچران
 که باینکه از اسرار کائنات
 اول این قصه و حدیث پاک
 که در این کتاب آمده به کار
 که در این کتاب آمده به کار
 که در این کتاب آمده به کار
 که در این کتاب آمده به کار

<p> ذکر خاصان می شود از قلب جان کارا و شان نیست جز ذکر خدا </p>	<p> ذکر عامان نیست جز ذکر لسان مومنان باشند در خوف ورجا </p>
--	---

وہ بیان ہو رہا ہے

<p> هر که بے پیرست و رایست محال بعد از ان از پیش لایب کشیش باش تا که گروی کامیاب و جهان مسکین اومی شود خلاص تا شود حاصل ترا عین الیقین بے گمان در ذات حق حاصل شود تا به بینی خویش تن را در بلا لا یوتون ست زان از مصطفی هست در قرآن لایهم سحر نون او شود مقبول در هر دو جهان </p>	<p> پیر کامل جو اگر خواهی کمال پیش درویش خدا بیکشیش باش خدمت درویش دایم کن ز جان هر که دار و دوست مرد درویش لایب پسر در مجلس مردان نشین هر که را عین الیقین حاصل شود باشش دایم در حضور اولیا عارفان گشتند پیش از موت لای عارفان را خوف و خطر نیست چون هر که دار و دوستی دوستان </p>
--	--

در بیان حذر کردن از هفت چیز

دورباش از رفتن چیز به هوا شد

[illegible]

[illegible]

در بیان حال و شرح

ایں چوراسو سنی پادشاہی
چویش راہ را از حق پادشاہی

اینجودم از خدمتش علی ایمن
 عاودا بر نفس علی ایمن
 کرم و دو سکه کرم و دو سکه
 پیچید باشد در روی کلاه
 او بیند ایچ کلاه
 در ده او و بیست
 در ده او و بیست

کلام اول در بیان فضل کارکن
 کلام دوم در بیان فضل کارکن
 کلام سوم در بیان فضل کارکن
 کلام چهارم در بیان فضل کارکن
 کلام پنجم در بیان فضل کارکن
 کلام ششم در بیان فضل کارکن
 کلام هفتم در بیان فضل کارکن
 کلام هشتم در بیان فضل کارکن
 کلام نهم در بیان فضل کارکن
 کلام دهم در بیان فضل کارکن
 کلام یازدهم در بیان فضل کارکن
 کلام بیستم در بیان فضل کارکن

تو مرواز پیش او بهج باب تاشوی محرم ز ستر کردگار شتهای مهر از غیر شش گل تاشوی از امر حق رو شش نصیر خود به بینی نور حق در نور پیر تا نماید جلوه حق آشکار هست او گره ز جمله گمراهان	اگر بر اند او ترا همچون ذباب در خیال او همان لیل و نهار صورتش را نقش کن بر لوح دل کار کن لے مر و حق بر حکیم پیر در دولت نورش اگر گردد منیر هستی خود را بکن بر سینه شمار هر کس به پیوست ایرو جوان
--	--

در بیان فساد کردن خودی

تا که گردی دور از حق بهر آن بهجو مردان زود وصل یار جو قطع کن از راه مردی جمله را جمله را بگذار گرداری خبر اگر تو خواهی قرب رب العالمین پس چرا مشغول غیر حق شوی کافر مطلق شود او بے گمان	چیست حاصل جوان این آن این دآن را دور کن آزاد شو هر چه آید پیش تو غیب از خدا آنچه باشد غیر مولی لے پیر کار کن بر حکم ختم الم سلیمین سخنش و ن گفت از زبان خودی هر که میرد در خیال این آن
---	--

کلام اول در بیان فضل کارکن
 کلام دوم در بیان فضل کارکن
 کلام سوم در بیان فضل کارکن
 کلام چهارم در بیان فضل کارکن
 کلام پنجم در بیان فضل کارکن
 کلام ششم در بیان فضل کارکن
 کلام هفتم در بیان فضل کارکن
 کلام هشتم در بیان فضل کارکن
 کلام نهم در بیان فضل کارکن
 کلام دهم در بیان فضل کارکن
 کلام یازدهم در بیان فضل کارکن
 کلام بیستم در بیان فضل کارکن

کلام اول در بیان فضل کارکن
 کلام دوم در بیان فضل کارکن
 کلام سوم در بیان فضل کارکن
 کلام چهارم در بیان فضل کارکن
 کلام پنجم در بیان فضل کارکن
 کلام ششم در بیان فضل کارکن
 کلام هفتم در بیان فضل کارکن
 کلام هشتم در بیان فضل کارکن
 کلام نهم در بیان فضل کارکن
 کلام دهم در بیان فضل کارکن
 کلام یازدهم در بیان فضل کارکن
 کلام بیستم در بیان فضل کارکن

کلام اول در بیان فضل کارکن
 کلام دوم در بیان فضل کارکن
 کلام سوم در بیان فضل کارکن
 کلام چهارم در بیان فضل کارکن
 کلام پنجم در بیان فضل کارکن
 کلام ششم در بیان فضل کارکن
 کلام هفتم در بیان فضل کارکن
 کلام هشتم در بیان فضل کارکن
 کلام نهم در بیان فضل کارکن
 کلام دهم در بیان فضل کارکن
 کلام یازدهم در بیان فضل کارکن
 کلام بیستم در بیان فضل کارکن

[illegible]

CALL No. { ۱۹۱۵۵۱۵۰۸ } ACC. No. ۱۰۵۵۸

AUTHOR _____

TITLE گرامر مشناریت تصوف

۱۹۱۵۵۱۵۰۸

۱۹۱۵۵۱۵۰۸

۱۰۵۵۸

گرامر مشناریت تصوف

No.	Date	No.	Date

MAILED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

